


**القطامي**  
 لواء البناء ذ.م.م.  
**AL-QATANI**  
 Building Materials Co. W.L.L.  
 Ready Mix Concrete

٩٠٢٥٨٥٤ - ٤٦٧٨٤٠ / ٤٣ / ٤٥ - ٤٦٧٨٨٤٩

اسم الامير يستقبل اسرة كره اليد

آيات .. سرعته  
اللاعب  
الامير  
بعد غيبة طويلة ...  
يوسف و محمد و فهد  
المرحونين  
٩٤٤٤٣٢٢

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

[illegible]



انا لله وانا اليه راجعون

[Return to top](#)



الامير يستقبل جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

برقية لسمو ولي العهد  
من امين عام اتحاد المحامين العرب

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح البرقية التالية من امين عام اتحاد المحامين العرب فاروق ابو عيسى:

سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح  
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء - الكويت

تحية الحق والعروبة وبعد  
فقد راعنا الهجوم الإيراني الغادر ضد محطة تصدير النفط شرق ميناء الاحمدى لما يمثلته من انتهاك صارخ للعيش في سلام. كما اقلقنا ذلك التصعيد المستمر من جانب ايران تجاه شعب الكويت المسالم وسياسة حكومتها لحاصرة التداعيات الخطرة لحرب الخليج العنيفة. واود ان اعبر لسموكم عن تضامن المحامين العرب وموازرتهم لشعب الكويت وحكومته.

نكرر تضامنا معكم ووقوفنا الى جواركم.  
وفقكم الله وحمل الكويت من كل سوء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.  
وبعث سموه ببرقية جوابية ضمنها شكره لاتحاد المحامين العرب على صادق موازرتهم وتضامنهم الاخوي مع الكويت. كما اعرب سموه عن تقديره لنشاط اتحاد المحامين العرب في مجال تعزيز الجهود الهادفة الى وضع حد لهذه الحرب المهلكة.

## المزيدى يصدر قرارا بتشكيل مكتب خدمة المواطن

اصدر وزير الدولة لشؤون الخدمات رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للمواطنة المهندس عيسى محمد المزيدى قرارا وزاريا ينص على انشاء مكتب في الادارة العامة المؤسسة المواطنة يسمى مكتب خدمة المواطن.

ويختص المكتب وفقا لنص القرار بما يلي:

- ١- استقبال جمهور المراجعين على استفساراتهم المتعلقة بمعاملاتهم وارشادهم لخدمات المؤسسة المختصة بانجاز معاملاتهم بسهولة ويسر بعد التحقق من استيفاء الأوراق المطلوبة وتوجيه المندوبين اذا كان انجاز المعاملة يستلزم حضور صاحب العلاقة شخصيا.
- ٢- العمل على تذليل أية صعوبات قد تعترضهم اثناء مراجعتهم لادارات المؤسسة لضمان تدعيم ثقة الجمهور بهذا المرفق الحيوي وتوجيههم للطريق الاصيل اذا كان انجاز معاملاتهم متعلقا بخدمات حكومية اخرى.
- ٣- تلقي الشكاوى والاستفسارات المقدمة الى ادارة المؤسسة او الحالة اليها من الوزارات والجهات الاخرى وقيدها في سجل خاص وعرضها علينا لبحث اتخاذ ما يلزم بشأنها ومتابعتها.

**سيما تيك SieMatic**  
The Fitted Kitchen

أحسن مطبخ في العالم

**المسكن ALMANZEL**

السالمية - شارع سالم المبارك

ت: ٥٧١٦٦٤٤ - ٥٧٣٧٨٤ - ٥٧٥٤٨٥

اجتماع استثنائي للمجلس الاعلى للبترول لبحث اضرار الاعتداء على الجزيرة الصناعية  
مجلس الوزراء بحث دعم الاستعدادات المتاحة ... لتعزيز امن البلاد واستقرارها

تقرير لوزير الداخلية حول حادث الانفجار باحد المكاتب التجارية والتحقيق في الحادث



سمو ولي العهد

وزير الثقافة والفنون في جمهورية يولندا الشعبية البروفسور الكساندر كرافشوك والوفد المرافق له التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي وعلى فحوى المحادثات التي جرت بينهما والتي تناولت استعراض اوجه التعاون الثنائية بين البلدين في المجالات الاعلامية والثقافية والفنية في اطار الاتفاقية الثقافية الموقعة بينهما عام ١٩٨٢.

واستمع المجلس الى تقرير من وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان عن نتائج الاجتماع الثالث لوزراء الاسكان لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في مدينة بنبع في المملكة العربية السعودية والدورة السادسة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي عقدت في تونس، حيث اطلع المجلس على الموضوعات التي تمت مناقشتها خلال هذه الاجتماعات من بينها بحث سبل التعاون عربيا واسلاميا لدعم مركز القدس الشريف لتحقيق رسالته في الاراضي العربية المحتلة، بالإضافة الى عرض اهم القرارات التي تم اتخاذه في الاجتماعات المتعلقة بالشؤون الاسكانية على مستوى الوطن العربي.

ثم اطلع وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجبار الجبار على نتائج زيارته لجمهورية السنغال للمشاركة في افتتاح المعهد الاسلامي الكبير في مدينة «لونا» بناء على دعوة من فخامة رئيس الجمهورية السيد عبدو ديوف، كما اطلع المجلس على فحوى اللقاءات التي اجراها مع كبار المسؤولين السنغاليين والتي تم خلالها بحث المسائل ذات الاهتمام المشترك.

ثم استعرض المجلس مشروع قانون بتعديل المادة الاولى من القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٣ بشأن انشاء مجلس الدفاع الاعلى، وقد قرر المجلس الموافقة على مشروع القانون ورفعه للديوان الاميري.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

ومن ناحية اخرى اضاف السيد الراشد بان المجلس الاعلى للبترول قد عقد اجتماعا استثنائيا صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح.

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بان المجلس بعد المصادقة على وقائع اجتماعه السابق استهل اعماله باطلاع على الرسائلتين اللتين تلتهما صاحب السمو امير البلاد من كل من رئيس جمهورية بوروندي الراحل بيير بويويا والرئيس القبرصي سيبروس كبريانو وقد تعلقتهما الرسائلتان بسبل تعزيز العلاقات ودعم التعاون الثنائي.

ثم اطلع المجلس على الرسالة التي تسلمها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من اخيه دولة رئيس مجلس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي والتي تعلقته بالروابط الثنائية المتينة بين البلدين الشقيقين.

كما اطلع المجلس ايضا على الرسائلين الجوابيتين اللتين بعث بهما سمو الرئيس الى كل من رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغسلافي السيد برانكو ميكوليش والى رئيس جمهورية غويانا التعاونية السيد هيو ديزموند هوييتي، وقد تعلقتهما الرسائلتان بمجالات التعاون الثنائي وسبل تطويرها.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس استكمل بحث الجوانب التي جرى مناقشتها في الاجتماعات السابقة والمتصلة بالخطوات والاجراءات اللازمة لتأديتها في مواجهة التطورات المستجدة، كما تم استعراض الاستعدادات المتاحة في كافة المجالات على مستوى وزارات الدولة المختلفة ومؤسساتها وسبل دعمها والارتقاء بها بهدف تعزيز الامن والاستقرار في البلاد والدفع عن سيادتها وسلامة اراضيها.

واطلع وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد المجلس على نتائج زيارة

## جمعية الصحفيين تستنكر الاعتداءات الايرانية

الامن الدولي رقم ٥٩٨ وفي الوقت نفسه تحمل الجمعية انها تضع كل الامكانات المتاحة للدفاع عن قدسية تراب هذا البلد الطيب قولا وعمل.

## اعادة تشكيل لجنة مزاوله المكاتب الهندسية

اصدر وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس عبد الرحمن خالد الفخيم قرارا وزاريا بإعادة تشكيل لجنة مزاوله المهنة للمكاتب الهندسية. وضمن القرار الذي نشر في الجريدة الرسمية على اعادة تشكيل اللجنة من السادة المهندس محمد عبدالله السنان عضو لجنة شؤون البلدية والمهندس بدر سيد عبد الوهاب الرفاعي رئيس جمعية المهندسين والمهندس وائل سليمان الصانع العضو المنتخب للمهندسين الكويتيين لمنتجات السيلكون للمهندس فيصل بدر الطاحوس مدير ادارة البناء ببلدية الكويت والمهندس موسى حسين السراف مدير ادارة التنظيم بالبلدية.

## الامين زار ادارة المساحة بالبلدية

قام نائب عميد العاصمة القومية في جمهورية السودان الدكتور ابراهيم الامين صباح امس بزيارة لادارة المساحة في بلدية الكويت. واطلع الدكتور الامين خلال جولته التي رافقه فيها مدير ادارة المساحة بالبلدية المهندس خالد الراشد على طرق سير العمل ومشروع «كودامس» لحفظ المعلومات الذي تعده الادارة. وكان الدكتور الامين قد وصل امس الاول الى البلاد حاملا رسالة الى سمو امير البلاد من رئيس مجلس رأس الدولة السوداني احمد علي الميرغني.

**سكان الاسر والنجاة**  
هل تعرفون في اسرنا اصدقاءكم؟  
الاعمال التجارية ذات القيمة العالية  
والاقتصاد القوي  
جئت من رعاياكم من رعاياكم  
طالباكم - بمراسلات -  
مؤسسة موهبة للتربية  
مكتب ٧٩٩ موهبة - ليات  
ت: ٩١٨٤٤٥ - ٩١٨٤٤٥  
فكس ٥٥٤٤٨ موهبة ٤٤

## MEDICAL REPRESENTATIVE

AN INTERNATIONAL  
PHARMACEUTICAL COMPANY  
IS LOOKING FOR:

## A PHARMACIST

TO WORK AS A MEDICAL REPRESENTATIVE FOR KUWAIT, AGE SHOULD BE BELOW 30, FLUENT IN ENGLISH AND A KUWAITI DRIVING LICENCE IS A MUST. PLEASE SEND YOUR C.V. WITH A RECENT PHOTO AND A HAND WRITTEN APPLICATION TO:

P.O.BOX 43816, HAWALLY,  
32053, HAWALLY, KUWAIT.  
(All applications will be treated confidentially)

**شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.ك.**  
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الآتية :

رقم المناقصة	الموضوع	قيمة المستند	تاريخ الاصدار	اخر موعد لتقديم العطاء
٧/٢٩١١	نترات الصوديوم	٢/ - د.ك.	٨٧/١٠/٢٦	١٩٨٧/١١/٣٠
٧/٢٩٦٥	مكس رجاج هيدروليكي	٢/ - د.ك.	٨٧/١٠/٢٦	١٩٨٧/١١/٣٠
٧/٣١٦٣	آلة حفرة جوفية	٢/ - د.ك.	٨٧/١٠/٢٦	١٩٨٧/١٢/٧
٧/٣١٧٦	اقطاب كهربائية موجبة	٢/ - د.ك.	٨٧/١٠/٢٦	١٩٨٧/١١/٣٠
٧/٣١٧٩	مواد عازلة	٢/ - د.ك.	٨٧/١٠/٢٦	١٩٨٧/١٢/٧
٧/٣٢٠٧	مواد واقية للحمام	٢/ - د.ك.	٨٧/١٠/٢٦	١٩٨٧/١٢/٧
٧/٣٢٠٧	جوايك لمبيدات الحرارة	٢/ - د.ك.	٨٧/١٠/٢٦	١٩٨٧/١٢/٧

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة باي من المناقصات من المكتب الرئيسي للشركة اعتبارا من ١٠/٢٦/١٩٨٧.

## الراشد: نأمل ان توفق القمة العربية في تعزيز التضامن العربي



راشد الراشد

اعرب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد امس عن امله في ان يوفق الزعماء العرب في مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي سيعقد في العاصمة الاردنية في الشهر المقبل في التوصل الى نتائج مرضية تعزز التضامن العربي.

وقال في معرض رده على اسئلة الصحافيين ان الشعوب العربية تنتطلع الى هذا التجمع الذي غاب مدة طويلة وكلها امل في ان يخرج بقرارات تعيد الامن والاستقرار خاصة وان الاخطار التي تحيط بالقمة العربية كثيرة كما ان الاوضاع اكثر والواجب يحتمل اتخاذ القرارات المناسبة التي تعيد للامة وحدة كلمتها وتؤكد على كرامتها وتكون منطلقا جديدا للتعاون في المجالات المختلفة.

وحول الاعتداء الايراني الاخير على الجزيرة الصناعية العائمة اوضح الراشد ان اتصالات الكويت ما زالت قائمة مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ورئيس

اعضاء مجلس الامن. واكد ان الكويت تدرس جميع الوسائل وكل الاحتصالات والتي ما زالت مفتوحة من منطلق المحافظة على الامن والاستقرار في هذا البلد العربي وضمن سياسة مستقلة تحدها مصلحة الوطن والمواطنين.

محافظ الجبراء يستقبل سفيري هولندا وبنغلادش



المحافظ لدى استقباله السفير الهولندي ماريا، وسفير بنغلادش خواجه محمد سالم الدين الناصر في مكتبه صباح امس على التوالي سفير هولندا لدى الكويت جوزيفوس فرانسيسكاس وولف المشتركة.

**بطاقة المليون خدمة**  
بطاقة واحدة لكل ما تحتاجه من خدمات  
تجربة البطاقة لمدة ثلاثة شهور نظفون  
٢٤٣٧٧٢٢ / ٢٤٣٧٧١١

## أجنحة مطلة على البحر في وسط المنامة

تتكون من غرفتي نوم مفروشتين. الايجار على أسس شهرية، أسبوعية ويومية (فندق الواحة).

**أسعار الايجار**

شهريا	٥٠٠ دينار بحريني
اسبوعيا	٢٠٠ دينار بحريني
يوميا	٥٠ ديناراً بحرينياً

يشمل الايجار رسوم الخدمة وكافة الخدمات الاخرى التي يقدمها الفندق.

هاتف ٢٥٩٩٧٩ ص ب ٥٩٠٨  
المنامة - البحرين

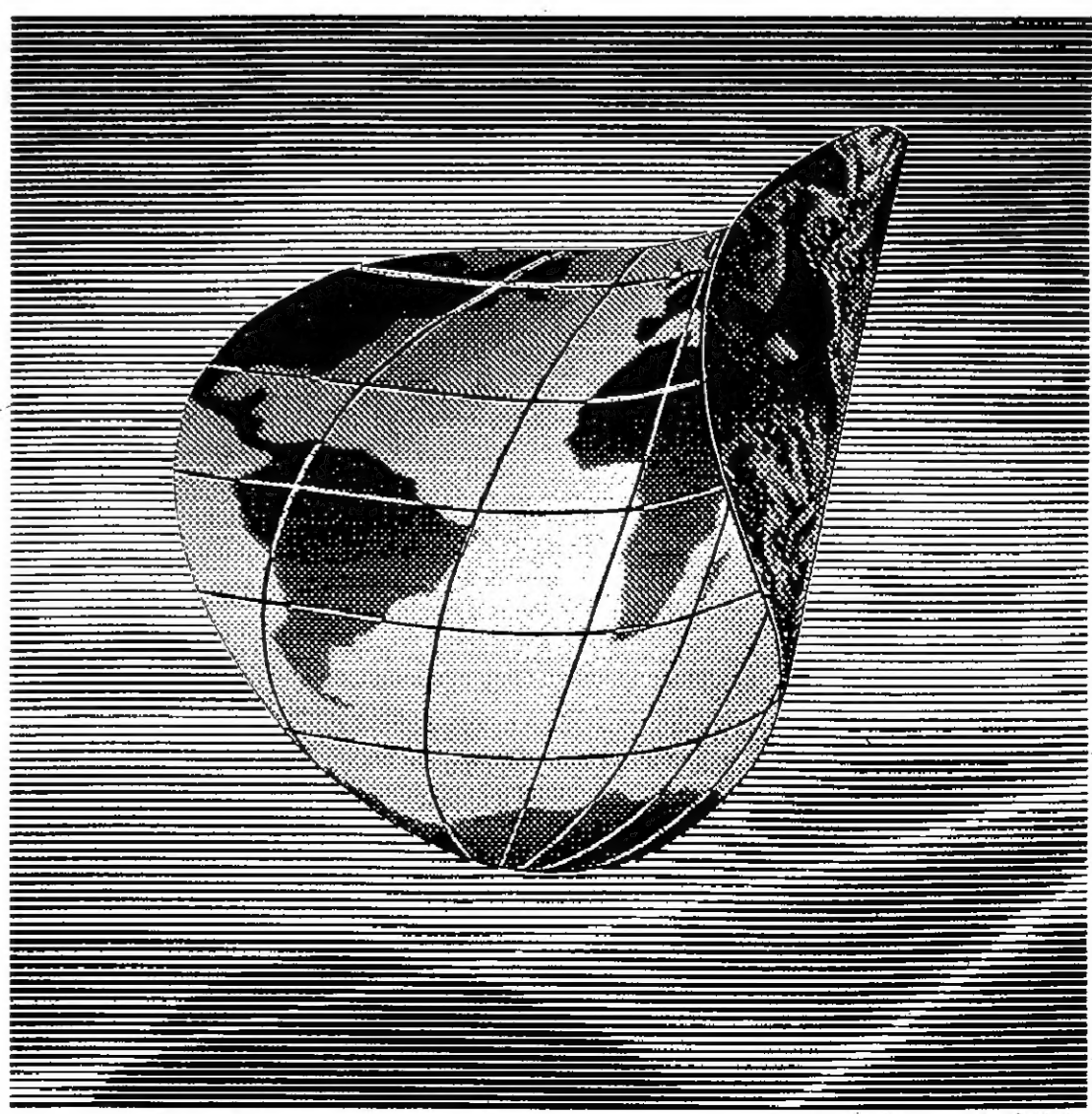
## مساعدة الاعمال على تكلم لغة التمويل العالمي.

ان كان عملكم يحتاج الى بنك موطنه الاسواق العالمية فعليكم ان تجعلوا اول بنك في ألمانيا بكنكم الخاص.

## دويتشه بنك. ش.م.م.

المكتب التمثيلي  
منامة سنتر، مدخل واحد  
شارع الحكومة  
ص.ب: ٢٠٦١٩  
المنامة - دولة البحرين  
هاتف: ٢٧٦٦٣٠ (٠٩٧٣)  
تلكس: ٨٤٩٢ دويتشه بي. ان

العمل المصرفي في يحتاج الى اكثر من مجرد ترجمة العمل من لغة الى اخرى، اذ يجب ادخال الاحتياجات والعملاء والاعمال المحلية في اية خطة عمل. وهكذا لا بد ان تنعكس احتياجات كل سوق انعكاسا دقيقا في المشورة والخدمة المقدمة. دويتشه بنك - البنك الألماني، احد اكبر بنوك العالم، يأتي بامكانياته الواسعة الى عملاء يعيشون في اكثر من ٥٠ بلدا من بلدان العالم. وفي كل قطر يمكنكم الاعتماد على الخبرة التي اكتسبناها بصفتنا اكبر بنك تجاري واستثماري في ألمانيا وذلك لمساعدة عملكم في تكلم لغة التمويل العالمي وفهمها. وبامكانكم في الوقت ذاته الحصول على اهتمام خاص بعكس الاحتياجات والاجراءات المحلية لان ٤٠,٠٠٠ متخصص يقفون وراء اكبر بنك في ألمانيا.



**دويتشه بنك Deutsche Bank**



## الحمد: ٤٥ دورة تدريبية للعاملين في الترقية بمختلف المستويات الوظيفية

اجتماع مجلس الامهات والمعلمات

## فرصة نادرة

قبلا مؤلفة من ثلاث غرف نوم  
صالون وغرفة طعام مع مكيف للهواء مع  
مسبح خاص وحديقة وكراج للسيارة.

مع غيقتين للخدم ومطبخ وحمام  
الاتصال بالسيد/ صولومو في ليمازل  
هاتف ٢٢٩٦٨ أو ٢٣٣٥١ - 357/51

أكد وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد أمس دعم الوزارة لبرامج التدريب أثناء الخدمة لتحقيق أهداف خطة التنمية الحكومية، وذكر أن خطة الوزارة لهذا العام تشمل عقد ٤٥ دورة للعاملين فيها في مختلف المستويات الوظيفية منها فنيين وإداريين.

وردا على سؤال لوكالة الأنباء الكويتية حول جهود التدبير أثناء الأزمة قال أحمد التميمي: «إنه من المهم أن تكون السياسة العامة للدولة في الهتام بمعالجة التغيرات أثناء الأزمة، وأن وزارة الخارجية أولت أهمية التدبير في جميع المجالات، وشاهمها في توسيع وتعدد أعداد البرامج المأملة لكل فئة تشمل على التنمية الاقتصادية والانشطة الاجتماعية والتعليمية، وقال إن التدبير أثناء الأزمة هو ما يهدف منه جميع الأنشطة التي يمارسها العاملون في القطاع التربوي والتدبير برامج محدد، بهدف إلقاء الضوء على الكفاية المهنية والعلمية في مجال التدبير، وإضفاء ان الطابع على التدبير عملية لا بد من اتخاذها للأسلوب المناسب، من حيث تحديد الأهداف والوسائل واختيار الموضوعات والأنشطة والوسائل والتقويم والمشاركة الإيجابية للمتدربين.

الكفاية المهنية للعاملين في الحقل التربوي من الناحيتين العملية والتربوية، ومساعدة العاملين في الحقل التربوي على متابعة التقدم العلمي والتقني والاتجاهات التربوية الحديثة من خلال عملية التدريب، وأضاف أن التدريب يهدف كذلك إلى تعريف العاملين الجدد في الحقل التربوي بطبيعة العمل الجهادي ومشاكله واستخدام أساليب التفكير العلمي في التغلب على هذه المشاكل، وأيضاً تعريف المتقاعدين والممارين الجدد على النظام التعليمي في الكويت والمستقبله وأهدافه، واستراتيجية العمل التربوي، وطبيعة المجتمع وخصائصه وتطلعاته وإمالة، وأضاف أن التدريب أثناء الخدمة يعمل أيضا على تعريف العاملين في الحقل التربوي بكل تطورات بحث بالنسبة لعناصر العملية التعليمية من حيث الأهداف والمناهج والأنشطة وطرق التطوير ومتطلباته من الناحية التطبيقية تدريسا وتقييما، وقال إن التدريب يهدف إلى إعداد الكوادر اللازمة لجميع المجالات التي تتصل بالعملية التعليمية لتقوم بواجب العمل وأداء الناحيتين الفنية والمهنية للعاملين في الحقل التربوي.

وعن أساليب التدريب المستخدمة في تنفيذ البرامج، ذكر الوكيل الحمد أن الأساليب متعددة ومتنوعة

المحاضرات والدراسات العملية  
والإبحار العلمية والاختراعات الفعولة  
والاقتنيات التربوية والدروس  
النموذجية، إضافة الى التدريب  
الميداني والورش الدراسية واعداد  
البحوث والدراسات التي يكتبها  
المدرّبون وغيرها من الاساليب.

وحول خطة التدريب التي تعتمدها  
الوزارة تنفيذا خلال العام الدراسي  
الحالي فإنها الحدت الى تشكيل  
سياسة الوزارة الهادفة الى التنمية  
المهنية والعملية للعاملين في مختلف  
الستويات الوظيفية من مشرفين  
وارشدين، فانه خطة الوزارة اشتملت  
على عقد ٤٥ دورة تدريبية ومن المرجح  
ان تزيد عن ذلك بقبول لتلبية متطلبات

بعض الجوانب والأنشطة التي تعت  
الها الحاجة، وأشار إلى أن هناك تس  
دورات للحاسب اليا هي تهدف إلى  
رفع مستوى المستفيدين بها في تدريس  
المقرر في المرحلة الثانوية، وموضحاً أن  
برامج الخطة طبع جميع المواد  
والجالت والأنشطة والنظم المعمول  
بها في العملية التعليمية والوزارة.  
وعن أنواع برامج التدريب قال  
الرئيسي الحمد أنها تشمل خمسة أنواع  
وهي برامج لاستعمال التابلت  
وتهدف إلى استعمال الأجهزة منها  
وتزويدها ببعض النواحي التي  
تنقسم وتطلبتها طوعية الأعمال  
التي يكلفون بها، وبرامج التحديد

● رشيد احمد

الحديثة في المجالين العلمي والعملي، وبرامج التنشيط وتنمية المعلومات، تهدف إلى تنشيط معلومات المستهدفين بها وتنمية بعض الجوانب التي تتطلبها طبيعة عملهم، و برامج للتوجيه وقائيات الادارية وتستهدف الذين يتولون وظائف قيادية او ممن تقدمهم الوزارة لتولي وظائف تتخلف في طبيعتها عن الوظائف التي كانوا يقومون بها واعادهم لوظائف قيادية او اشرافية، وبرامج الجدد وتهدف للمدرسين والمدرسات والكتب في مدارس تعريفهم بالمناهج والكتب في المراحل المختلفة وتزويدهم بالارشادات التي تتبهم على انما عملهم.

## الحقـد!!

.. اي اسلام هذا الذي تريد ايران تصديره؟ فمتد ان تسلم النظام  
الايراني الحكم في ايران وهو يريد تصدير افكاره وثورته، كما يدعي، لكن  
بالمدافع والصواريخ وبالاسلحة التي تفكك بالاطفال والمدنيين !!

كيف يدعي النظام الإيراني الإسلام وهو يستخدم وسائل حرية  
تؤدي إلى الهدم وأكثر من ذلك تؤدي إلى الفقر واليتم ... إن الإسلام  
الحقيقي يصر بحرية وبالموظفة الحسنة وباتهامهم وإن النظام  
والصواريخ مطلوب توجيهها للدعوى الحقيقي الذي هو إسرائيل أيضا،  
كما ادعت إيران عندما تكلم الكيم الحلي، لقد عجزت إيران أن  
للرب والمسلمين هذا العنوان الكبير والخطير!! لقد عجزت إيران أن  
تضرب أميركا فجات إلى ضرب الكويت، البلد الأمن الذي يدعو لعل  
والخير والجمال، والذي استمر سياسة قيادة الحكمة على  
النظام وتطبيق مبادئ الخير حتى تعيش الإنسانية بأكملها سلا دائما  
فيها حقوا ولكن إيران لا تريد السلام للمنطقة. ويعملها هذا جرت  
أساطيل الولايات الكبرى إلى المنطقة وبدأت تضرب الشعوب وتعرض  
لصالح الناس بحجة تصدير الثورة.

يا لعار يا للؤس ان الشعب الايراني وشعوب المنطقة كلها اكتشفت وبوضوح ما يهدف اليه النظام الايراني من ضربه للمنشآت الكويتية وعرضه للسفن التجارية، نعم اكتشفت هذه الحقيقة حقيقة الخدمة الكبرى التي اعطتها ايران وهي تمسكها بالاسلام بينما هي بعيدة جدا عن الاسلام ... ان صمود الشعب العربي في الكويت لا يختلف عن صمود الشعب العربي في العراق وسوف يرد حقد هؤلاء الذين حسموا ايران بالدم والحديد ويا تحرم بون الله !

جاسم حبيب

## إعلان طلب موظفين

مجموعۃ شركات لمشايع تجارية لعربية لمحدودة

تعاون عن غيبتها في تعيين عدد من الشباب من مواطني دول  
مجلس التعاون الخليجي لاتباعهم للدراسة والتدريب في برطانيا  
للاصول على دبلوم الزمان في إدارة الأعمال ، تخصص أمين ACII  
ومن ثم العمل في فروعها المنتشرة في جميع دول مجلس التعاون الخليجي  
على الأهمية الراغبين الالتحاق بهذه البعثة أن تتوافر فيهم

### الشروط السالفة :-

- ١- يكون من مواضع دول مجلس التعاون الخليجي  
٢- أن يكون حاصلاً على الثانوية العامة .  
٣- اعادة تأمة في اللغة الإنجليزية تحديداً وكتابته .  
٤- خبرة في إدارة الأعمال لا تقل عن ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة .  
تقدم الطلبات مع مستندات على العنواين التالي :-  
مدير شؤون الموظفين من ب. ٦٦٧ الرياض (١٤٤١) - المملكة العربية السعودية

من المخاطر

## خيانة الامانة

تقدم فيصل ع. «عراقي» ببلد  
خفر المرقاب ضد المدعو حيدر. ع  
عراقي» وذلك لقيامه بالاستيلاء على  
بلغ وقدره ١٥٥٠ د.ك قيمة ايجار  
حصيل بضائع الى القاهرة علما بان  
للتهم مسجون حاليا على ذمة قضية  
خري.

وقامت المدعوة بثينة «السورية»  
أخذ مبلغ ٢٠٠ د.ك من صندوق  
الحل الذي تعمل به دون علم  
ساحبته وسجل لها بلاغ في مخفر  
السلامية.  
وتقدم جازدي، س. «هندي» ببلاغ  
يخبر الفروانية ضد المدعو كومن. ش.  
«هندي» استلامه مبلغ ٩٠٠ د.ك لم  
يقم بسداها.

### سرقة دراجة بخارية

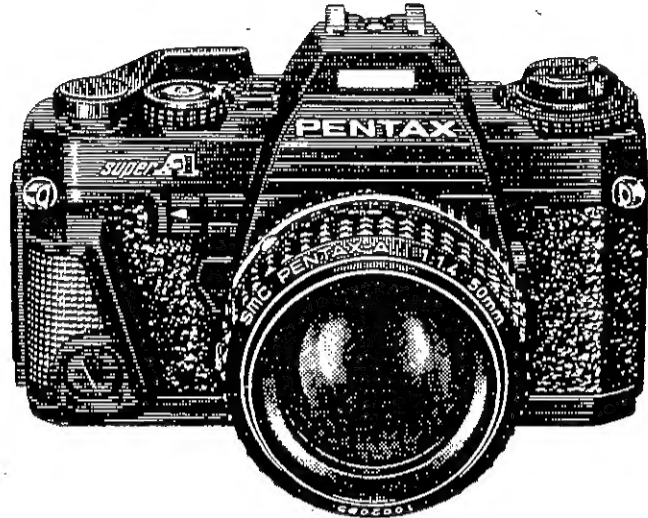
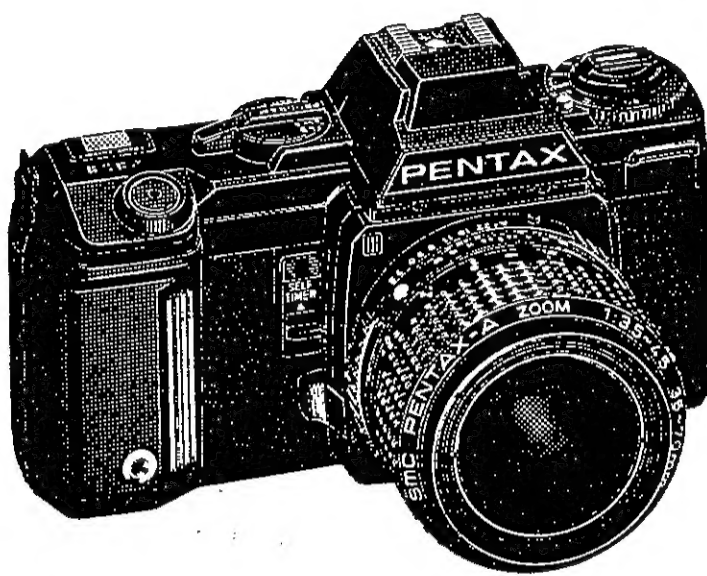
تقدم المدعو ريتشار. أ «هندي»  
بلاغ لمخفر الصالحية عن سرقة  
راجته النارية بعد أن تركها بأحد  
لمواقف.

## ۱۸ حادثہ مروریہ

شهدت ثلاث محافظات يوم أمس  
الاول وقوع ١٨ حادثا موزعا منها ٣  
بمحافظة العاصمة و٦ بمحافظة  
حولي و٩ بمحافظة الاحمدى اسفرت  
عن وقوع بعض الاصابات والاضرار  
المادية.

ومن أبرز هذه الحوادث القارة  
سقطام بين سيارتين بمنطقة التفرة  
في شارع اليرموك، وقد هرب قائد  
السيارة الثانية إلا أن دورية المخفر  
الطاردة حيث تم ضبطه وتبين أنه  
ميسر لدية إجازة قيادة، وسجلت  
مضخة بالواقعة.

## ملایین الناس تصور یکامیرات بنتاکس



**بنتاکس سوپر ( A )**

كاميرا مميزة بإمكانياتها المتطورة تعطيكَ ست  
خيارات :

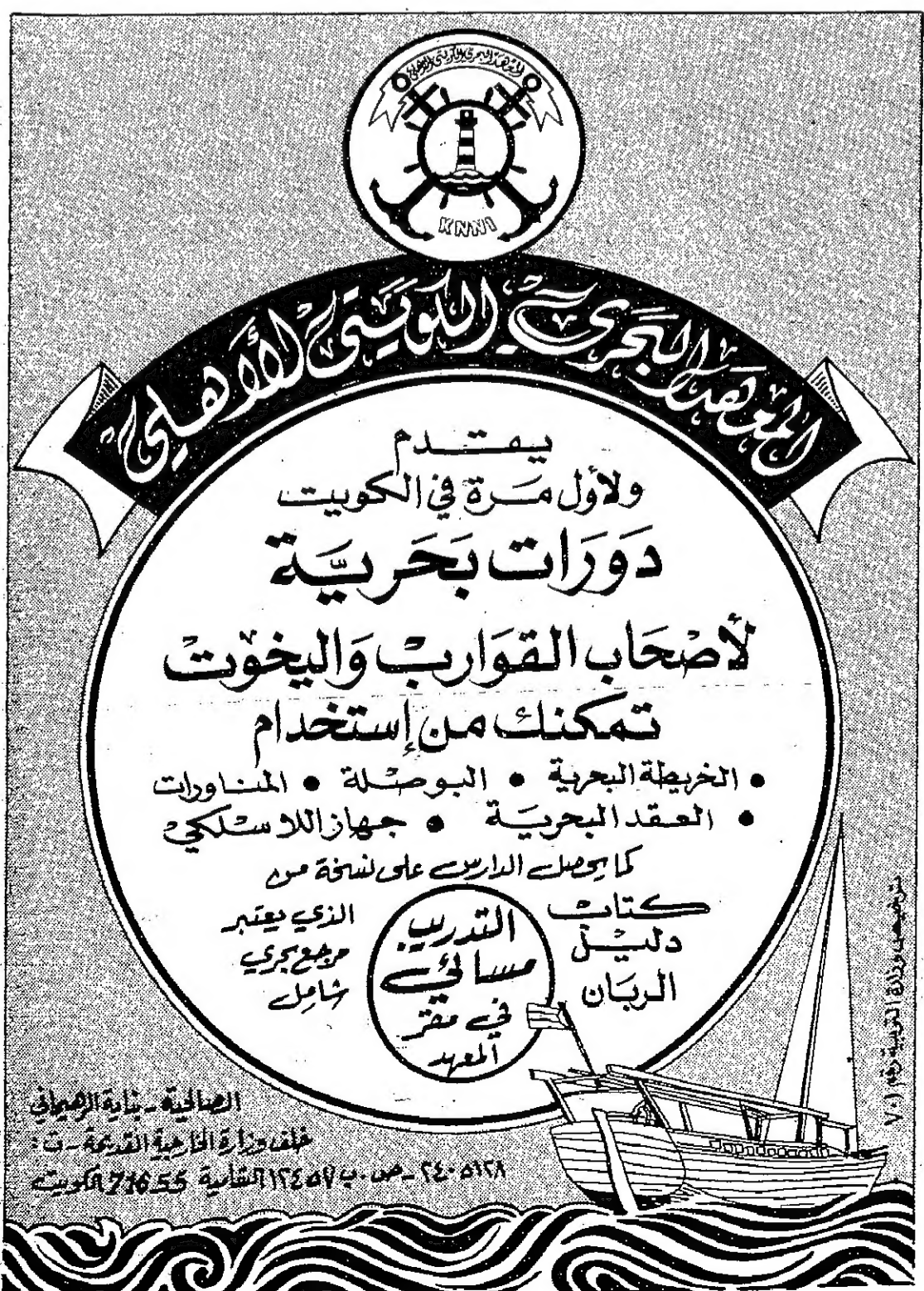
- \* ضبط اتوماتيكي للاضاءة \* اولوية فتحة العدسة
- \* اولوية سرعة الغالق \* ضبط يدوي للاضاءة
- \* ضبط اتوماتيكي للتصوير بالفلاش من خلال العدسة
- \* ضبط يدوي للتصوير بالفلاش من خلال العدسة
- \* بالاضافة الى شاشة معلومات فتحة العدسة وسرعة الغالق .

### مميزات بنتاكس ( A3 )

- \* ضبط أوتوماتيكي للاضاعة \* ضبط أوتوماتيكي للاضاعة بالفلاش \* ضبط يدوي للاضاعة \* ذاكرة للاضاعة - أعياده لف أوتوماتيكية للقلم للفلوم  
\* ضبط أوتوماتيكي للحساسية القلم (DX)  
\* إمكانية قياس عمق الميدان \* تعمل بطاريتين من نوع (AA) .

شركة بوشهري لافلام الملونة  
BOUSHAHRI COLOR FILM CO.

السالمية : ٥٧٢٩.٠٠ ٥٧٥١.٩٣ - شارع تونس : ٣٦١٩٣٤٢  
 الفحيحيل : ٣٩١٨٧٨٨ - ٣٩١٩١٨٥ - الشيراتون : ٢٤١٤٩٩٩  
 جمعية الدعية : ٣٥٤٠.٥٣ - المرقاب : ١٣/٢٤٢٢٩١٢  
 فندق ساس : ٥٧٥٧.٠٠ - هولندي ان : ٤٧٤٢.٠٠  
 الغروانة : ٤٧١٠.٥٣٢ - المثني رقم ١٤٢ : ٢٤٠.٨١٢٥





## وكلاء وزارات العمل الخليجيون يجتمعون في الكويت اليوم الصالح: توحيد القوانين وانظمة العمل في قمة جدول الاعمال



● الصالح لدى وصوله أمس الأول وفي استقباله وكيل الشؤون

تفتتح العمل، وأضاف أن اجتماعات الدورة التي تعتبر تحضيرية لمؤتمر وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب الذي سيعقد في الكويت في يناير المقبل ستناقش واقع العمل الاجتماعي والتطوعي في الدول الأعضاء من حيث أهدافه وسماته المشتركة، والصعوبات التي تعترضه لوضع سياسة خليجية مشتركة مرتبة تدفع وتطور العمل الاجتماعي على المستويين المحلي والخليجي. وأشار الأمين العام لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية الخليفة إلى أن الدورة ستناقش عدة موضوعات عمالية اجتماعية جار تنفيذها، إضافة إلى دراسة مشروعات أخرى في هذا الحقل، وأشار إلى أن توحيد القوانين وأنظمة العمل في الدول العربية الخليجية من أهم الموضوعات التي ستناقشها الوفود خصوصاً وأنه تم إنجاز الصيغة النهائية لهذا المشروع وتحديد المراحل الفنية والإجرائية اللازمة لتنفيذه من قبل الجهات المعنية لرفع الكفاءة الانتاجية لهذا القطاع لتحقيق التنمية الشاملة. وأوضح الصالح أن الاجتماعات التي ستعقد في الكويت خلال الفترة من ٢٦ إلى ٣١ أكتوبر الجاري ستناقش أيضاً تقريراً حول الخطوات التنفيذية للأجرائية الخاصة بالاعضاء ستناقش آخر الإجراءات باعداد مشروع الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف المهني لاعداد الصيغة النهائية لهذا المشروع، لينسجم مع الجهود العربية الدولية لتحديث وتطوير هذا المجال الحيوي، وأضاف أن

## البلدية تجدد طلبها لاستكمال ملفات خانات البيع بسوق الخضار

اعلنت بلدية الكويت الخافا الى اعلانها السابق رقم ٨٧/١٥٩ الى السادة المواطنين اصحاب المؤسسات والشركات المستقلين الحاليين والمقدمين بطلبات لاستغلال خانات البيع بالجملة داخل سوق الخضار المركزي بالشيوخ العمل على سرعة استكمال ملفاتهم ضمن الاشتراطات الخاصة بذلك لدى مراقبة الاسواق في موعد اقصاه الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١٥ م.

## استمرار قرار وقف اصدار تراخيص سفن الصيد

اعلنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية انه بناء على احكام القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٠ في شأن حماية الثروة السمكية وتنفيذ للقرارات الصادرة من السيد وزير الاشغال العامة رئيس مجلس ادارة الهيئة برقم ٣ لسنة ١٩٨٣ لسنة ١٩٨٤ رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٥ في شأن وقف اصدار تراخيص جديدة لسفن الصيد العاملة بالمياه الاقليمية الكويتية فان الهيئة اذ تؤكد استمرار سريان هذه القرارات نحووقف اصدار تراخيص جديدة لسفن الصيد العاملة بالمياه الاقليمية الكويتية كافة انواعها فانها تعتذر عن قبول اية طلبات من المواطنين في هذا الشأن وتهيب بهم الالتزام بالقرارات المشار اليها وذلك لحين صدور تعليمات جديدة.

## بعثات جديدة لقطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

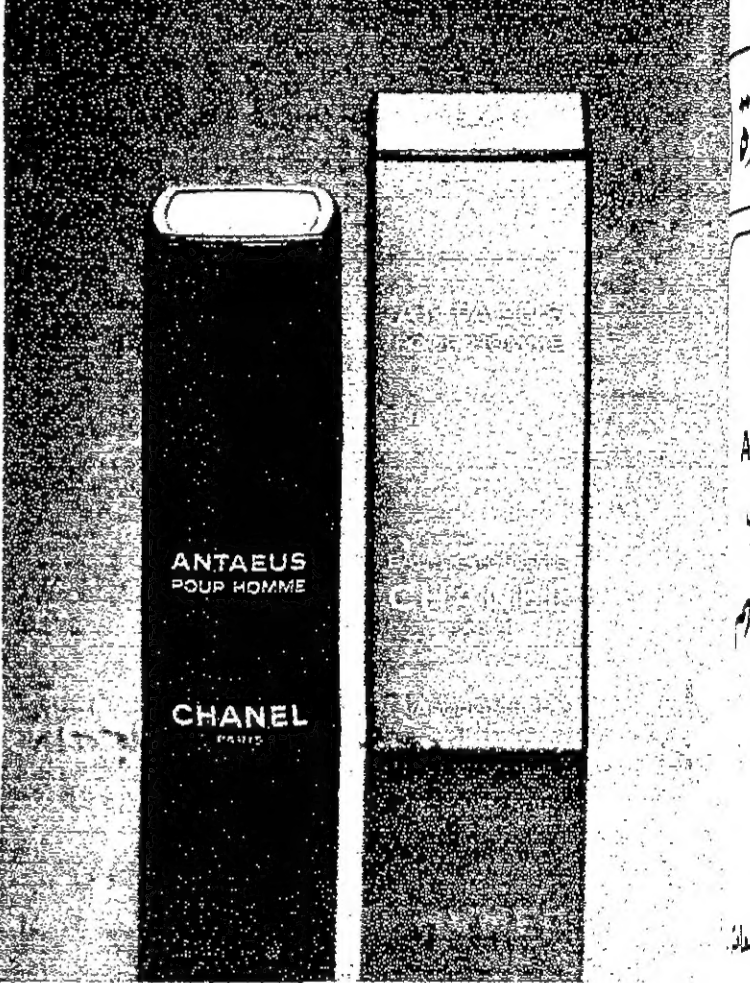


● حمود المصطفى

قررت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فتح باب القبول للتدريب في المراكز في الحصول على «بعثات تدريب» بالكويت او الولايات المتحدة وذلك ابتداء من اليوم ١٠/٢٦ وحتى يوم ١٩٨٧/١١/١١. وقالت الهيئة بأنه يشترط في كافة المتقدمين للتدريب ان يكونوا حاصلين على دبلوم (ستين بعد الثانوية العامة) من أحد معاهد او مراكز التدريب التابعة للهيئة او ما يتاخرها من المعاهد والمراكز المعتمدة.

وحول التخصصات المتاحة بهذه البعثات، قال المهندس حمود المصطفى مساعد مدير عام الهيئة لشؤون التدريب: انه نظراً لحاجة الهيئة الى عدد من معيدي بعثات التدريب في تخصصات مختلفة، فقد تقرر ايفاد للتحصول على الاجازة الجامعية في التخصصات التالية:

ارصاد بحري، كمبيوتر، تكنولوجيا ميكانيكا (قوى، تبريد، أجهزة وقياس)، تكنولوجيا كهرباء



الوكالة الموزعة في الكويت: شركة حشيش وشهوب ذ.م.م. - تليفون: ٢٤٢٤٢٢٢

### القضايا الطبيعية

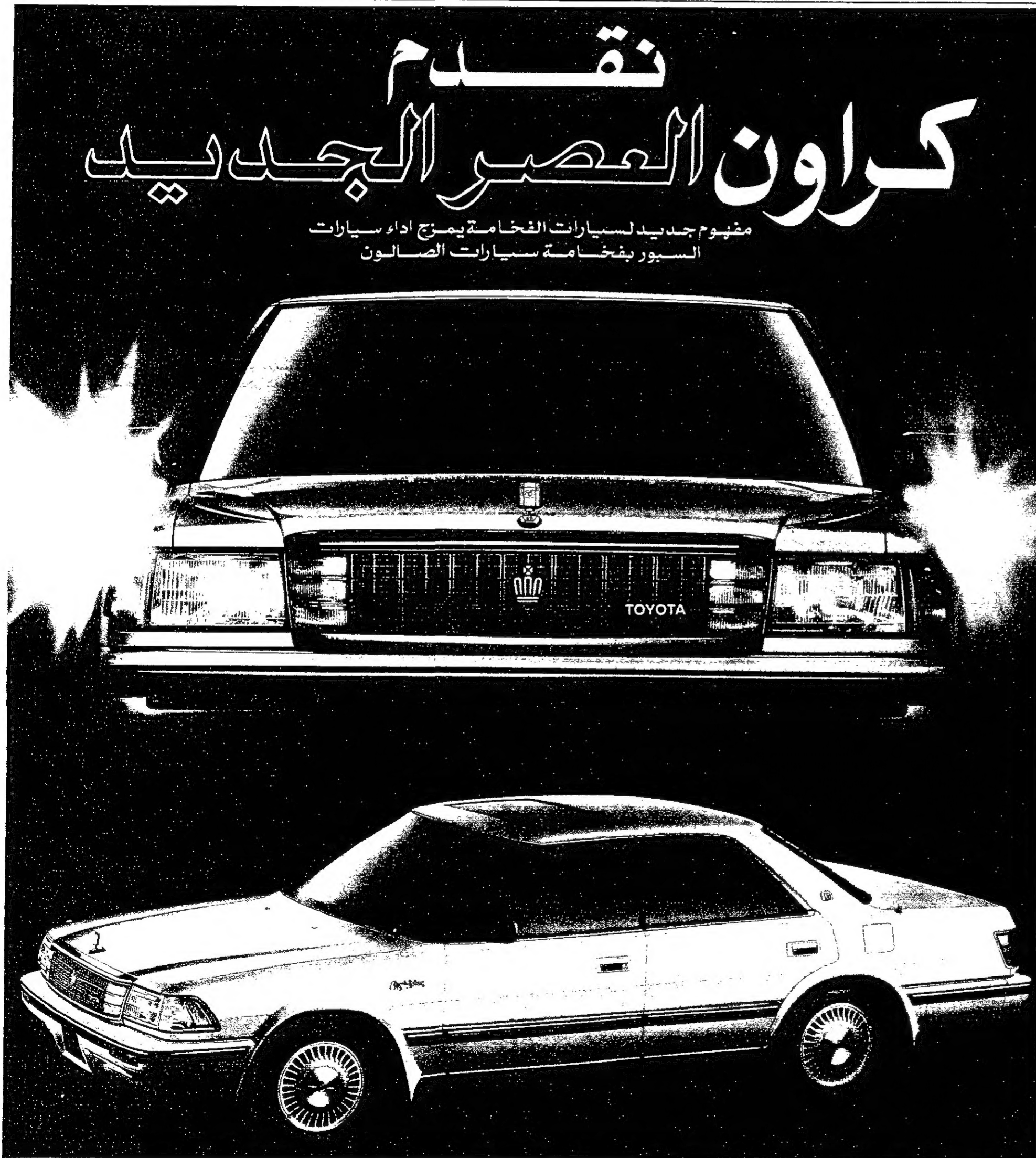
## منعم العسل

منعم العسل للشعر من بيرليه وصفة مميزة لما بعد الشامبو، تساعد في زيادة عملية التغذية والتنشيط. إنها تعمل كنمصر معادل (مساند) بصيلات الشعر، لتعطيه برقيًا ونعومة وسلامة لا مثيل لها. ينصح بدمج جميع أنواع الشعر منعم العسل هو إضافة قيمة إلى الوصفات الطبيعية الكاملة من المستحضرات للعناية بالبشرة والجسم وصفات طبيعية من بيرليه.

مجموعة كاملة من المستحضرات للعناية بالبشرة والجسم والشعر.

مركز سلطان DR. NATION CENTER

ميدلة الرحاب شارع تونس، جولي - ميدلة الهندية شارع بغداد - ميدلة الهاجري شارع الهادي - وكذلك في أغلب الصيدليات الأخرى



التزام بالجودة دائماً  
**تويوتا**  
Committed to quality, always  
**TOYOTA**

تصنع بالفخامة  
ويجود مع تشديد بارد

تكنولوجيا كراون  
الأكثر تقدماً في العالم

مثال جديد للفخامة  
ومزج جديد للنجاح

تويوتا  
محرك متعدد  
الصمامات

الموزعون الوحيدون:  
**مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده**  
منطقة الرزي - الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 (10 خطوط)  
معرض الرزي 4714348 - معرض الأحمد 3981525



## في احتفال وزارة الصحة باليوبيل الفضي لمستشفى الصباح

### د. العوضي: ملتزمون بمواقفنا القومية رغم التهديدات والضغوط

■ نكرر العهد بأن نكون دائماً على استعداد لتلبية نداء الواجب

بفضل الله وجهد وتآزر وتضحية ابنائها قادة ومواطنين - أن تحافظ على استقلالها وقراها، وحرية أرضها وشعبها في الأيام القاسية قبل النقط وفي فترة الرخاء بعده، لقادة - يأن الله وجهد وتآزر وتضحية ابنائها كما كتبت معركة أثبات الوجود، لانتا جميعا مستعدون للتخلي عن النقط وموارده، والغنى وعوائده، بل عن النفس والمال والولد لكي تبقى لنا الكويت حرة الإرادة والقرار، عربية القومية والمصر، مسلمة العقيدة والدين.



جانب آخر من الحضور



د. عبدالعزيز السقوف يلقي كلمته



الحضور



### كتب عبدالله الجنفاوي:

أكد وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن الفوزي أن الكويت ستلتزم بمواقفها القومية رغم كل التهديدات والضغوط التي تتعرض لها. وأضاف في كلمة القاها في مناسبة الاحتفال الذي أقيم مساء أمس الأول بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشاء مستشفى الصباح، أن المبادرة التي قام بها أمير الكويت الراحل الشيخ عبدالله السالم بتقديم مقص الافتتاح إلى الأمين المساعد للجامعة العربية الدكتور إسماعيل ليفتتح المستشفى باسم الجامعة تدل على التحام الكويت بالامة العربية.

وقال الدكتور الفوزي أنه مهما احتل بنا الاحقاد فإن الكويت ستبقى وفيه لوعودها واتساعها القومي، ونقل تحيات سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء إلى المشاركين في الاحتفال ولخدمات الصحة.

وأشار الدكتور الفوزي، في الاحتفال الذي حضره وزير الصحة العامة الراحل، وحضر حفل الافتتاح آنذاك عدد كبير من وجهاء البلاد الكويت السيد عبدالعزيز حمد الصقر، ووكلاء الصحة السابقون، برجرس حمود البرجرس، رئيس مجلس الإدارة، المدير العام لوكالة الأنباء الكويتية، ووزير جاسم الحجري، رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية وعدد من المسؤولين في الوزارة، إلى أن مستشفى الصباح كان المدرسة التي خرج فيها العديد من الأطباء الذين يتقلدون مناصب قيادية في الوزارة.

وقال الدكتور الفوزي في كلمته: «إنه لمن دواعي الفخر والسرور أن نلتقي اليوم لنشارك جميعاً في الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاماً على إنشاء «مستشفى الصباح» هذا والقائمين على أرض الكويت».



هدية تذكارية للدكتور الفوزي



هدية للحجي

«وأود في هذا المقام أن أشير إلى أن هذا المستشفى منذ إنشائه عام ١٩٦٢ كان يقدم خدماته بالجمان، الأمر الذي يؤكد حرص الكويت والاهتمام أولي الأمر فيها بتوفير الخدمات الصحية الأساسية لابنائها على أحسن مستوى ممكن».

### أمثلة في التضحية

وأضاف د. الفوزي: كما أود أن أتوه هنا بأن الذين خططوا لهذا المستشفى وأعدوا تصميماته وأشرفوا على التنفيذ والإدارة والذين قاموا بالبناء هم أبناء هذا البلد والذين تقاضوا في العمل بكل عزم وحمااس وضربوا لنا أحسن مثل في التضحية وحسب الوطن، حتى أنجزوا هذه المؤسسة الوطنية العاجية التي راحت تقدم الرعاية الصحية المتكاملة للجميع على هذه الأرض الطبية.

ويسعدنا اليوم أن نجد بعض هؤلاء الرجال يشكروننا هذا الاحتفال وأخص بالذكر العم عبدالعزيز الصقر الذي كان وزيراً للصحة في ذلك الوقت وعلى الرغم من أن مدة رئاسته لوزارة الصحة كانت قصيرة إلا أن إنجازاته

كانت عظيمة، باسمكم جميعاً نقدم لهم بخالص الشكر والتقدير جزاء ما قدموا لوطنهم العزيز داعين لهم بطول العمر وموفيقاً للصحة والعافية.

ولا بد لنا أن نذكر في هذه المناسبة العزيزة علينا التطور الكبير الذي طرأ على الخدمات الصحية في البلاد خلال ربع قرن مضى كان فيه مستشفى الصباح من أول المراكز الصحية التي أنيطت بها مسؤولية توفير الخدمات الصحية للمواطنين واستطاعت بفضل جهود أبناء هذا الوطن توفير أفضل الخدمات الصحية لمواطنيها الأعزاء.

وإدارة المستشفى تبذل المزيد من الجهد في تطوير هذه الخدمات لتصل بها لأعلى وأفضل مستوى. في هذه المناسبة تكرر العهد بأن تكون على استعداد دائم لتلبية نداء الواجب وأن تضحي براحلتنا من أجل إسماء الآخرين وأن تتسلح بسلامة الإيمان والأخلاص في العمل ابتغاء مرضاة الله في عملنا حتى يتحقق الشفاء المرجو لمرضانا وتخفيف معاناتهم وآلامهم.

وإن ما حققناه اليوم في مجال الخدمات الصحية، وما نأمل أن نحققه في المستقبل القريب ما كان ليتحقق لولا توجيهات ورعاية سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين وحرصهما الدائم على توفير الصحة والرفاه لأبناء الكويت العزيزة.

الأطباء في الكويت يوم افتتاحه، وعدد أفراد الهيئة التأسيسية العاملين فيه يفوق مجموع عدد ملائمتهم العاملين في الكويت عام ١٩٦٢... أما عدد من قدم لهم المستشفى خدماته وخدمات عياداته الخارجية عام ١٩٨٦ فانه يكاد يتفوق على عدد سكان الكويت قبل خمس وعشرين سنة.

موقع متميز في واجهتنا الحضارية وأضاف السيد الصقر: إذا كانت المؤسسات الصحية والعلمية في أي بلد تعتبر - على إطلاقها - الوجهة الحضارية والرائدة الأساسية لنهضة وتمدن ذلك البلد، فإن مستشفى الصباح بالذات يتمتع

بالكويت بموقع متميز في هذه الواجهة وهذه الركائز، ليس فقط لأنه - ومنذ تأسيسه حتى الآن - حافظ على مركزه الصادر بين المؤسسات الصحية من حيث الحجم وتنوع الخدمات وعدد المواطنين الذين يخدمهم، بل لأنه - أيضاً - كان المؤسسة الصحية الكويتية الرائدة في كثير من المجالات، حيث ضم المراكز الأولى لخدمة العميقة، والأطفال الخدج، والتأهيل الصحي، وأمراض الحساسية، والمستودعات الطبية، كما اشتهر فيه أول معهد للترييض، وأول وحدة لأمراض القلب، وبدأت في رحابه أول دورة تدريبية للأطباء. وقد تمت هذه الفروع والوحدات في مستشفى الصباح وكبرت وتطورت حتى أضحت أقساماً تخصصية على أرفع المستويات.

وهذا المركز الريادي المتميز لمستشفى الصباح يكسبه مكانة بالكويت بموقع متميز في هذه الواجهة وهذه الركائز، ليس فقط لأنه - ومنذ تأسيسه حتى الآن - حافظ على مركزه الصادر بين المؤسسات الصحية من حيث الحجم وتنوع الخدمات وعدد المواطنين الذين يخدمهم، بل لأنه - أيضاً - كان المؤسسة الصحية الكويتية الرائدة في كثير من المجالات، حيث ضم المراكز الأولى لخدمة العميقة، والأطفال الخدج، والتأهيل الصحي، وأمراض الحساسية، والمستودعات الطبية، كما اشتهر فيه أول معهد للترييض، وأول وحدة لأمراض القلب، وبدأت في رحابه أول دورة تدريبية للأطباء. وقد تمت هذه الفروع والوحدات في مستشفى الصباح وكبرت وتطورت حتى أضحت أقساماً تخصصية على أرفع المستويات.

المؤسسات الرائدة العربية فإنها كلما احتفلت بمرور سنوات أكثر على وجودها كانت تقترب أكثر من الخلود. فلهذا جميعاً للحفاظ على هذه المؤسسة الحضارية من طريق تطوير العنصر البشري الوطني وتأهيله البشري الوطني وتأهيله، وصيانة

على خدمة وطنه وحمايته. ولكي نتعرف على الشوط البعيد الذي قطعته الكويت في تحقيق التزامها هذا بالمجال الصحي يكفي أن نذكر أن نصيب الفرد من الأطباء في الكويت قد تجاوز عام ١٩٨٦ المائة دينار كويتي بزيادة تفوق ثلاثة أضعاف ونصف الضعف ما كانت عليه عام ١٩٦٢.



الصقر يتسلم هدية تذكارية من د. العوضي



هدية تذكارية للصقر



ولعبدالحسن الزين

## رئيس محاسبين

تعلن مؤسسة مالية عربية عن رغبتها في توظيف رئيس محاسبين يكون مسؤولاً أمام رئيس الدائرة المالية مباشرة.

● **المؤهلات والشيرة:** أن يكون حاصلاً على شهادة محاسبية قانونية (Chartered Accountant) مع خبرة في حسابات المصارف والمؤسسات المالية أو إحدى كبريات شركات التدقيق لفترة لا تقل عن أربع سنوات بعد حصوله على تلك الشهادة.

● **الانصراف:** يشرف على جميع أقسام الدائرة المالية.

● **المهام:** مراقبة وتنظيم وتقديم المشورة للإدارة في جميع المسائل المحاسبية والمالية ووضع المقترحات المحاسبية والإدارية والتي تتماشى مع التطورات في تلك المؤسسة.

● **الراتب:** يحدد الراتب الأساسي حسب المؤهلات والخبرة.

● **مزايا أخرى:** سكن، تأمين، بدل غلاء، بدل انتقال، ٤٨ يوم اجازة سنوية، نسبة من رسوم تعليم الأولاد، بطاقات سفر بالدرجة الأولى، تأمين طبي وعلى الحياة، نظام تقاعد جيد.

ترسل الطلبات، مع البيانات الذاتية وصور الشهادات، باسم «رئيس الدائرة الإدارية» - حص ب: ٢٨١٨ أبو ظبي - الامارات العربية المتحدة، في موعد لا يتجاوز ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

**FRANCE SELECT DISTRICT OF PARIS NEUILLY**  
Near Hôtel Concorde Lafayette & Hôtel Méridien  
Owner sells: 1st floor apartment in large high standing 1930's house.  
Excellent condition, own entrance, 125sq. meters + 25sq. meters paved terrace, with, on ground floor, 2 maid's room, 2 cellars + double garage. Near shops, metros, buses, School.  
مالك يبيع: شقة في الطابق الأول من منزل كبير يعود للتلاثينيات. الحالة ممتازة، مدخل خاص، ١٢٥ م<sup>٢</sup> + ٢٥ م<sup>٢</sup> مساحة مهددة ٢٥ م<sup>٢</sup>، مع غرفتي خدم ومخزني مؤونة في الطابق الأرضي، وكاراج مزدوج، المنزل قريب من محلات تجارية، مدرسة ومحطات المترو والمواصلات.  
Price: 4.900.000FF O.N.O. Tel. (33) 1.30.62.08.67 (5 p.m. - 11 p.m. Local time) English - French spoken

بسم الله الرحمن الرحيم  
**جامعة الكويت**  
إدارة الشؤون الإدارية  
**إعلان**  
**عن وظيفة شاغرة**  
تعلن جامعة الكويت عن حاجة مركز اللغات إلى شغل وظيفة «أخصائي للحاسب الآلي» وفقاً للشروط التالية:  
١ - أن يكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في المجالات التالية:  
- البرمجة بلغة Basic  
- الحاسب الشخصي PC  
- يفضل من لديه معرفة بلغات البرمجة PROLOG أو LISP  
٢ - أن يكون المتقدم حاصل على درجة جامعية في علوم الحاسب الآلي من إحدى الجامعات المعترف بها.  
تقدم الطلبات مشفوعة بصور من المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة باسم الدكتورة مديرة مركز اللغات جامعة الكويت (ص.ب: ٢٥٧٥ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٢٦ الصفاة - الكويت) - علماً بأن آخر موعد لتلقى الطلبات التي استرد استجابة لهذا الإعلان هو شهر من تاريخ النشر.

أبوظبي... حديقة الخليج  
مركز الإنفتاح الاقتصادي الحر  
تصنيف...  
**مركز الخليج للصناعة والتجارة الدولي**  
من ١١ ديسمبر ١٩٨٧  
آلاف المدعوين والضيوف ورجال الأعمال سيلتقون بكوضمن هذا الحدث الذي يتزامن مع العيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة... إننا المفضل المخصص للاستثمار والشهدير من قبل تفتكهم هذه المناسبة...  
مركز الخليج للصناعة والتجارة الدولي  
الأمارات العربية المتحدة - أبوظبي  
٢٨١٨ أبو ظبي - الامارات العربية المتحدة

فضلات فضلات فضلات

تسليحة كبيرة ومتنوعة من..

فضلات السجاد

لأشهر الماركات العالمية

النون مميزة وقياسات مختلفة

فرصة كبيرة تتوفر الآن

للشراء

بأسعار ابتداء من:

٧٥٠

فلس للمتر المربع

لدى شركة عميل عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

معرض السور / شارع السور / تلفون ٢٢٤٩٨٩

معرض الشيوخ - الماسك / تلفون ٢٨١٨٤٤

معرض الفروانية / طريق المطار / تلفون ٢٧١٧٥٠ - ٢٧١٥٠٠







فكر افتتاح التمريض  
الاول لتأهيل التمريض

## وزير الصحة: عدد الممرضات الكويتيات قليل ونتمنى اقبالاً محلياً على هذه المهنة

مريم الرقم: التمريض احدى الركائز الاساسية للخدمات الصحية..

د. سعاد حسن: الاحتفال بمرور ربع قرن على انشاء المعهد وقفه تاريخية لها مغزى

كتب انتون بارا :

برعاية وزير الصحة العامة د. عبدالرحمن العوضي احتفل مساء امس بافتتاح المؤتمر الاول للتمريض والذي سيمتد حتى الثامن والعشرين من أكتوبر الجاري. في بداية الحفل القمت مديرة ادارة التمريض مريم الرقم كلمة قال فيها: ان الحديث عن افتتاح هذا الصرح العلمي المهم والذي يعتبر المصدر الرئيسي لتزويد الخدمات الصحية بكافة مرافق الوزارة بالقوى العاملة من افراد الهيئة التمريضية حديث يتناول من حيث الصعوبات التي واجهت المسؤولين ائذذاك نظراً لتعدد التخصصات لاقبال على مهنة التمريض بسبب عدم وضوح مفهوم المهنة لدى افراد المجتمع. لذا فقد كان عدد الطالبات اللاتي اقبلن على الدراسة في ذلك الحين اقل من العدد الذي كان عليه الحال في وقتنا الحاضر. سبغ طالبات كويتيات ثم اخذ العدد يتزايد حتى اصبح العدد الحالي للطالبات المنتهيات لهذا العام ٢٣٠ طالبة منهن ٩٢ طالبة كويتية. والاضافة انه حقا لقد بدعوا للفخر والاعتزاز ان يكون لدينا حوالي ٩٣٠ ممرضة من خريجات هذا المعهد. بالخدمات التمريضية. وهذا يزيدنا فخرنا ان يكون من ضمن هؤلاء الخريجات من حالياً يتولنوا المراكز القيادية سواء في مجال الخدمات التمريضية او في اعمال تعليم التمريض وذلك نظراً لما اثبتته من جدارة ومقدرة. انهن لا يدخرن وسعاً في تقديم افضل الخدمات ولا يبالون جهداً في سبل رفع شان هذه المهنة السامية وتطويرها لتواكب افضل المستويات الدولية. وان دل ذلك على شيء فانما يدل على الدعم والمؤازرة والتشجيع الذي تحصل عليه الممرضة في كافة اجهزة الدولة بشكل عام ومن المسؤولين بوزارة الصحة وعلى رأسهم الوزير بشكل خاص والذي قام ويقوم بتدليل الصعوبات التي تعترض سير العمل التمريضي الذي هو بلا شك احدى الركائز الاساسية للخدمات



د. العوضي يقص شريط افتتاح المعرض

الصحية. وقبل ان اختتم كلمتي هذه يسعدني ان اكرر ترحيبي بضيوفنا الكرام من دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية والاجنبية الذين حضروا لبحث القضايا التمريضية التي تهم الممرضة والتي هي بحق حجر الزاوية في العملية التمريضية. وهكذا ابها الحفل الكريم يستمر كل ما يبذل من جهود وطاقت في سبيل رفع مستوى اداء الممرضة وزيادة طاقتها الانتاجية - فهي بلا شك جديرة بهذه الجهود، كما نطمح ان تتواصل الاخوة والاحويات الباحثون والباحثات الى توصيات واقعية وعملية ومحدودة يمكن للممرضة التي تمثل القلب النابض للخدمات الصحية ان تترجمها الى مواقف عملية لتعود بالنفع المرجو على الرعاية التمريضية التي هي هدفنا المنشود دوماً وايداً.

يوم تاريخي  
تم القاء د. سعاد حسن عزيمة المعهد العالي للتمريض في جامعة اسبوط كلمة قالت فيها: يشرفني كل الشرف ان احضر معكم هذا اليوم التاريخي للاحتفال بمرور

والشكر ما احاطتني به الدولة من

تكريم وتقدير عند انتهاء فترة عملي بالمعهد مما كان له اجدل الاثر في نفسي بل وفي الحقيقة من اعز ذكرياتي في حياتي العملية والتعليمية والتي لا تنجز هذه الفرصة وارفع آيات الشكر والامتنان لصاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد وولي عهده الامين الشيخ سعد المحمد السالم الصباح والدكتور عبدالرحمن عبدالل العوضي وزير الصحة والسيد برجس حمود البرجس والصقير والسيد برجس حمود البرجس وجميع الأجهزة العاملة بالكويت والعائلات الكويتية وبناتي اعضاء اسرة المعهد.

والقى د. عبدالرحمن العوضي وزير الصحة العامة كلمة قال فيها: اذكركم ايام التمريض الاولى والصعوبات الكثيرة التي واجهت مهنة التمريض حيث بحثنا مع الاخ برجس البرجس تلك الصعوبات والان تذكرها في هذه التوقفة التاريخية امام ذكرى انشاء معهد التمريض.

واضاف ان التمريض ظهر مع الاسلام ولكن ما يؤسفنا عدم اقبال فتيات الكويت على التمريض مع اننا خرجنا ٩٠٠ ممرضة حتى الان ولكن يجب بذل الجهد لاضافة اعداد اخرى لهذه المهنة العظيمة.

### مهنة الانسانية

واشار د. العوضي الى ان هناك جهات ساهمت في دفع عجلة التمريض ومنها الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي، وقال اتمنى ان تناقشوا امورا مهمة كما تتمنى ان نجعل هذه المهنة محببة للجميع لذا يجب ان نأخذ في الاعتبار التدريب لطالباته وخريجاته ورعايتهن للمتفوقات في تدليل سبل حصولهن على اعلی الدرجات في التمريض بالاسهل في بعثات تعليمية الى الخارج.

شكر وعرفان  
وقالت انني اذكر بالخير والعرفان والشكر ما احاطتني به الدولة من

ومرض خاص عن التمريض.

## الغنيمة يؤكد على اهمية انجاح قانون النفاذة ويشرح مراحل التنفيذ للمعاملين بالجهاز



عبدالعزيز جعفر وعدد من كبار المسؤولين



الغنيمة يتحدث وجانبه العثمان والحساوي والخضر

### مخالفة النفاذة ستصبح كمخالفة المرور يكتفى فيها بالتقاط رقم السيارة

هو القدوة للامام ونحو ولادة قوانين اخرى جديدة للمحافظة على مرافقنا. وقد لمت الاهتمام والتعاون من الاخوة الوزراء للمشاركة بموظفيهم في تطبيق قانون النفاذة، من اجل تحقيق النفاذة وتطبيقها في بلدنا الكويت. وقال الغنيمة لقد غيّرنا في برنامج الضبطية القضائية وصار بالامكان بالتعاون مع الاخوة بالمرور الاكتفاء باخذ رقم السيارة الذي يخالف ويستطيع بذلك تحرير المخالفة وتعتبر مخالفة ضرورية ويستطيع ان يتصل منها في كيفية ضبط المخالفة القضائية.

### توضيح من الجامعة حول احكام القضاء الخاصة بالترقيات

اصدرت جامعة الكويت بياناً ردت فيه حول ما تناقلته الصحف المحلية مؤخراً بشأن الترقيات الأكاديمية في الجامعة وعلاقتها باحكام المحكمة الادارية.

واكدت الجامعة في بيان وزع امس ان الجامعة ببياناتها المختلفة بما فيها مجلس الجامعة لا بد وان تحترم القانون وقرارات اللجان القضائية في البلاد في كافة اعماليها، شأنها في ذلك شأن كافة المسؤولين في سلطات القضاء الكويتي واحتراماً للقانون وسلطة القضاء الكويتي يمليه علينا الواجب ولم يصدر قط من الجامعة اي نفيض لذلك، وقال البيان: لقد جاءت احكام المحكمة الادارية في الحالات المعروضة عليها بشأن ترقيات بعض اعضاء هيئة التدريس معترضة على الجوانب الاجرائية فقط في عملية الترقية الأكاديمية، وروضوا وتقديراً لحكم المحكمة واحقاقاً للحق استجابت ادارة الجامعة لهذا الحكم ونفذته على الفور عبر القنوات القانونية.

وكما هو واضح مما سبق ذكره لم تعترض ادارة الجامعة وادارتها اطلاقاً وفي اي وقت من الاوقات على احكام القضاء. فالجامعة تكن لنظامها القضائي كل احترام وتقدير ولا يمكن ومن غير المنطقي والحال كذلك ان تعترض على حكم من احكامه. وان ارادت ذلك فلها القنوات المقررة بالاستئناف وهو مالم تقدم عليه احتراماً وتقديراً لحكم القضاء.

واضاف: وايضا ان دل على شيء فانما يدل على اننا كمواطنين كويتيين ابنا لهذا البلد نمش في النفاذة ونمشي مع ديننا وانها جزء من حياتنا اليومية ونحاول ان نظهر بلدنا بالمظهر الحسن بقدر المستطاع وتكون في مصاف الدول المتقدمة وقال نحن نعرف مدى ما تقوم به الدولة من اهتمامات بالنسبة لهذا المرفق وهو مرفق النفاذة وقد حرصت ان توفر له الامكانيات الهائلة من المبالغ حتى تستطيع الكويت ان تؤدي واجبها تجاه المواطنين وعندما ١٣ شركة من الشركات التي تقوم بنفاذة الكويت بالاضافة الى جهاز البلدية والذي يقوم حالياً بمهام كبيرة ومنها النفاذة العامة ككل ورفع الانتفاذ والذي يشكل عبئا كبيرا علينا وعلى بلدنا.

وقال ومن هذا المنطلق وبناء على توجيهات سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله صدر مرسوم بقانون رقم ٨٧/٩ ودياناً منذ ظهوره في عمل الاجراءات المناسبة لتنفيذ هذا القانون وحده لنا في القانون كما جاء في المادة السادسة مدة شهرين

اكذ وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن الغنيمة اهتمام الدولة بانجاح قانون النفاذة لما يمثله من مظهر حضاري، واعاد الوزير شرح اهداف القانون في لقاء موسع له امس حضره عدد كبير من المواطنين الذين تعهدوا للجهاز الاشرافي على تنفيذ القانون.

وقد شهد اللقاء وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر ومدير ادارة عمل محافظة الجواهر احمد خالد الكتيبي ومن المسؤولين في البلدية مديريها العام راشد العثمان ورئيس المهندسين همد الحساوي ومدير ادارة الشؤون القانونية عبدالرحمن الخضر.

والقى الغنيمة كلمة رحب فيها بالاحضور وقال ان تجاوبكم معنا للتعاون بموضوع النفاذة ان دل على شيء فانما يدل على احساسكم بالمسؤولية الملقاة على عاتق الجميع والتي تجسد بهذا العمل من الاخوة الذين ابداوا استعدادهم للتعاون معنا لانجاح موضوع النفاذة وانجاح تنفيذ المرسوم بقانون ٨٧/٩ بشأن حظر بعض الاعمال المخضرة بالنفاذة العامة والمزروعات والمخضرة والمخضرة هذا القانون يتبع من اهمية المحافظة على ثقافة واداء العمل في دولتنا ويتم عن غرس سلوكيات معينة تحاول بقدر المستطاع جاهدين ان نغرسها في القائمين والعاملين في بلدنا ونغرسها في

### ندوة بجمعية السلامة حول نقل الركاب بصندوق سيارات الشحن

غير حضارية تصادم مع النهضة الحضارية في الكويت.

واشار المحامي الاثري الى الخطورة التي تتعرض لها حياة الركاب وهم داخل تلك المركبات. وقد وقعت حوادث عديدة لثل هذه النماذج المرفوضة.

واوضح المحامي الاثري ان ادارة المرور بدأت بالتشدد ومنع نقل الركاب في سيارات الشحن، وكذا الوانيت. وقد لاحظنا مؤخراً بان المدير العام لادارة المرور بدأ يمارس صلاحياته المنصوص عليها في القانون من سحب الرخص وحجز المركبات واحالة بعض المخالفين الى المحاكم وكل هذه الامور سوف تساهم وتحد من التجاوزات والمخالفات لقانون المرور.

فتح بعد ذلك باب النقاش حول الموضوع.

ضمن أنشطة وفعاليات ديوانية جمعية السلامة، عقدت مساء امس الاول ندوة بعنوان «نقل الركاب بصندوق سيارات الشحن» تحدث فيها محمد حمزة السلطان مساعد مدير ادارة مرور حولي، والمحامي ابراهيم عطية الاثري من جمعية المحامين الكويتية.

في بداية الندوة تحدث امين سر الجمعية فقال: ان نقل الركاب بسيارة الشحن وفي المكان المخصص للضائع يشكل خطورة على سلامة هؤلاء الركاب وفيه امانة لامية الانسان وتشويه لوجه البلاد الحضاري، وقد اكد المشرع الكويتي على منع مثل هذا العمل لاعتبارات انسانية وحماية للركاب من مخاطر الحوادث، غير ان كثيرا من سائقي السيارات يسمحون بركوب الاشخاص في الصندوق الخلفي لسيارة الشحن التي هي في الاصل مخصصة للضائع رغم ما ينطوي عليه هذا العمل من مخاطر على سلامة هؤلاء الاشخاص والمخالفة الصريحة لقانون المرور، وقد يكون السبب وراء ذلك التوفير المادي من قِبل بعض اصحاب هذه السيارات فبدلاً من ان يتكلف صاحب سيارة الشحن الكبيرة بنقل عمله بسيارة اخرى لموقع العمل لتفريق حمولتها يلجأ الى وضع العمال في السيارة نفسها مع الحمولة اما الصنف الاخر من اصحاب سيارات الشحن الخفيفة «الوانيت» فيتعتمد اقتناء مثل هذه السيارات لتحقيق هدفين نقل افراد أسرته ونقل البضائع مع انها مخصصة لغرض واحد... وكل هذه الممارسات تدور في تلك الطمع المادي حسب. وانطلاقاً من حرص جمعية السلامة لحماية المواطنين من مخاطر الطريق رأت ان تناقش هذا الموضوع للوقوف على مسبباته وطرق معالجته.

ثم تحدث مساعد مدير مرور حولي المقدم محمد حمزة السلطان، شاكداً حرص المرور على تعقب المخالفين لانظمة ولوائح قانون المرور.

وقال ان معدل المخالفات لتلك المركبات التي تضبط يوميا «٢٠٠» مخالفة، كما ان سيارات النقل منعت لغير الكويتيين.

واشار المقدم السلطان الى ان القانون صريح وحازم مع مخالفيه وان الادارة العامة للمرور لن تالو جهداً في ضبط هؤلاء وردعهم.

وتحدث بعد ذلك المحامي ابراهيم عطية الاثري مؤكداً بان قانون المرور نظم عملية نقل الركاب سواء في سيارات الشحن الكبيرة «اللوري» او الصغيرة «الوانيت».

وقال الاثري ان حمل الركاب في كاد الحائلي ممنوع قانوناً ونقل الركاب بهما يتعارض مع ايسر القواعد القانونية والانسانية، كما انه ظاهرة

**منايلا : رحلات أسبوعياً**

**هونغ كونغ : أربع رحلات أسبوعياً**

**بانكوك : خمس رحلات أسبوعياً**

## الشرق في متناول أيديكم

أعتباراً من ٢٥ أكتوبر يمحوا الجدول الجديد لرحلات الخليج صفته البعد عن الشرق الأقصى وذلك بفضل الرحلات المستمرة والمباشرة على طائراتنا التراسيستر المزودة بأحدث الأساليب الترفيهية. فقد أصبح بإمكانكم الآن الطيران من الخليج إلى بانكوك بلا توقف في خمس رحلات أسبوعية وإلى هونغ كونغ في أربع رحلات أسبوعية أخرى. وأنت معنا يمكننا أن نصلك إلى معظم مدن المنطقة في الزمان والمكان المحددين سلفاً وهذا مما يجعل طيران الخليج أكثر خطوط الطيران ملائمة لرحلاتك سواء كانت رحلات عمل أو ترفيهية من الخليج إلى الشرق الأقصى كما وأن طائراتنا أكثر راحة حيث تستمتع

لزم من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم المتعد أو مكتب طيران الخليج

**طيران الخليج GULF AIR**

خدمات الضيفت الذهبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شكر على تعاون

## محمد ويوسف حاجي محمد حسين

يتقدمان

## بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهما بوفاة فقيدهما المرحوم

## صالح حاجي محمد حسين

سائلين المولى عز وجل أن لا يريهم مكروهاً بعزير

## إن الله وإنا إليه راجعون



## دوام مكاتب البريد في ذكرى المولد النبوي الشريف

أعلنت إدارة البريد ان العمل في الاقسام والمكاتب البريدية ليوم الاربعاء المقبل المصادف ذكرى المولد النبوي الشريف سوف يتوقف في مكاتب الصفاة والبريد العام والبريد السطحي ومركز فرز البريد وتسمى البريد الممتاز ونقلات البريد. في حين تستمر الخدمة المعتادة في مكتب بريد المطار الدولي بمبنى الركاب رقم (٢).

## الدوام الشتوي.. أول نوفمبر المقبل

أصدر ديوان الموظفين قرارا بشأن الساعات الرسمية للدوام الشتوي الذي سيبدأ من أول شهر نوفمبر المقبل وحتى نهاية شهر مارس ١٩٨٨، وسيكون الدوام من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الواحدة والنصف بعد الظهر ماعدا أيام الخميس فيكون الدوام من الساعة والنصف حتى الواحدة عشرة والنصف صباحا. وأصدر وكيل وزارة التربية بالنيابة عبدالجبار ناصر السعيد قرارا بهذا الشأن اشار فيه الى ان يكون الدوام بالنسبة للموظفين الذين يشغلون وظائف ذات ظروف او طبيعة عمل خاصة بواقع ٨ ساعات يوميا يترك تحديدها لكل جهة حسب طبيعة العمل فيها.

## في محاضرة حول التعريب بكلية الدراسات التجارية د. عبدالله الطيب: التعريب ضروري لصنع الحضارة



د. عبدالله الطيب

للتعريب، كثيرا، حتى ان الكتاب بعد ترجمته وطبعه وتداوله يصبح قديما نظرا للسرعة الكبيرة في تطور هذه العلوم. المشكلة الثانية: تتصل بالمؤسسات التي تعنى بالتعريب عندنا... وكثير من منشآت التعريب يتغلب عليها «الروح الانكليزية» بمعنى السرور، واصبح لها سمت ورويتية من شأنها ان تقتل نفس العمل القائمة به، وقد دخلت فيها انواع من الاحتكار وهذا داء فاشل بيننا في نطاق الثقافة العربية، واصبحت تؤمن ايمانا اعمى بما يسمى التخصص الدقيق، وهؤلاء لا يريدون لغيرهم ان يشاركتهم وهذا يؤخر سير عمل التعريب. جانب آخر من اوجه النقص في التعريب ان لا توجد عناية كافية بالتراث الموسوعي الضخم في الثقافة العربية، حتى على مستوى اعظم هيئة عربية في التعريب، حتى ان ذلك جده في مجمع اللغة العربية في القاهرة وهو اعظم مؤسسة تعمل في هذا المجال، فالنقص في التراث العربي يعني ان يكتب على ذلك عدد كبير جدا من الباحثين، لان اللغة العربية اصبحت لسانا للعلم لذلك ينبغي ان يخرج من مدافنه ويخرج حيا، ولا يخفى انه يوجد في العربية مسؤوليات كثيرة في الطب والبيطرة حضارتنا.

وقال الدكتور عبدالله الطيب، وتما في بلدنا ان يكون التعريب بقرار سياسي وكانت النتيجة هبوط المستوى، وهبوط المستويات في التعليم، ان امر يشترك فيه الطالب والمدرس، وقد جر هذا الى الانخفاض ليس في مستوى اللغة العربية ولكن في مستوى اللغات التي نريد ان نترجم منها. وقد كانت بداية التعريب جيدة في مصر في القرن الماضي عن طريق مدرسة اللسان التي ارسلت مبعوثين كان لهم فضل كبير في هذا الميدان.

ومضى الدكتور الطيب يقول: والتعريب واجب، وارى انه يجب البدء من الآن في تقوية مستوى الناشئة في اللغة العربية منذ المراحل الاولى، وليس معنى هذا ان يتأخر التعريب، انما المراد ان يمتلك هؤلاء الناشئة ناصيته العربية. والتعريب الان يعتمد على اساتذة اللغة العربية وهم ليسوا اقوى الناس بالعلوم، وهذا وضع ينبغي ان يصحح.

■ وقعنا في خطأ.. ان يكون التعريب بقرار سياسي... والنتيجة هبوط المستوى

في اطار الأنشطة الثقافية التي تقدمها كلية الدراسات التجارية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، نظمت الكلية محاضرة ثقافية أمس الاول استضافت الاستاذ الدكتور «عبدالله الطيب، الاستاذ الجامعي والاديب والشاعر السوداني والذي يزور البلاد حاليا. في بداية اللقاء والذي شهد جمع من اساتذة الكلية والعاملين بها، قدم الدكتور حسن ابشر الطيب عميد الكلية، المحاضر بقوله: ان الدكتور عبدالله الطيب مفكر أصيل واستاذ موسوعي المعرفة ناصية اللغة. وهو الشاعر الجزل الرصين والروائي المبدع، وهو من قلة نادرة يشهد لها بالتميز في كتابة المسرحية، وهو الناقد الموضوعي وهو ذلك العالم الموسوعي، وأضاف يقول: قليل من العلماء وضوا بصماتهم على صدر الزمان ولا جدال في ان الدكتور عبدالله هو واحد من هؤلاء القلة النادرة، لكل هذه الاسباب مجتمعة تحظى الكلية بهذا اللقاء وفي

### LEADING COMPUTER Co. REQUIRES

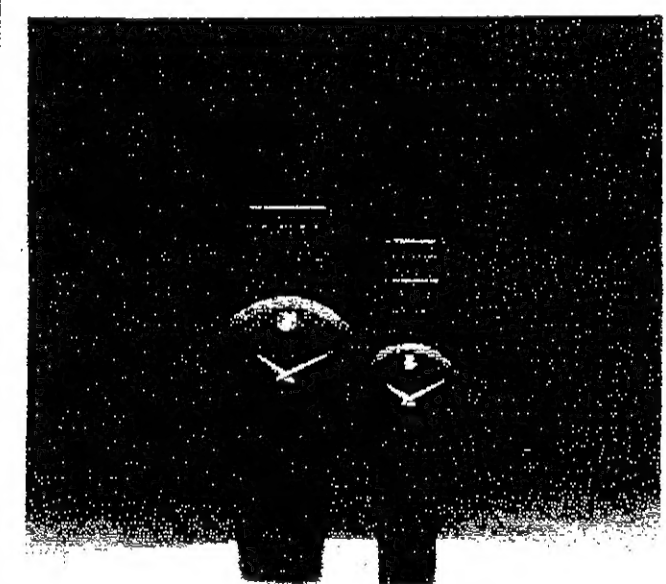
- MALE - FEMALE  
1. SALES REPRESENTATIVES  
2. PROGRAMMERS  
3. MAINTENANCE ENGINEERS

EXPERIENCE 3-5 yrs

APPLICATION SHOULD INCLUDE  
DETAILED CV WITH DOC.  
AND PHOTOGRAPHS

P.O. Box : 43839 - HAWALLI  
CODE 32053

Applications will be dealt with  
in Extreme Confidentiality



موفادو... قمة الدقة والاناقة والجودة... كوارتز بلون الليل الحالم مع الكريستال مانع للخشوش، مصنوعة في سويسرا.

**MOVADO**  
The Museum.Watch.  
**موفادو**

الوكيل الوحيد: علي مراد بيهباني

بهباني للساعات والمجوهرات - مركز النهضة التجاري - ت/ ٢٤٣٣٧٠  
معرض الهيثونين - ت/ ٢٣٣٤٥٦  
معرض الاحمدى - ت/ ٣٨٨١٠٤٣ والوكلاء للتعديون

## TRAIN WITH THE PROFESSIONALS INFOCENTER - KUWAIT

ARE PLEASED TO PRESENT THEIR FORTHCOMING PUBLIC PROGRAMS DESIGNED TO MEET THE NEEDS OF YOUR ORGANISATION.

### MANAGEMENT

- 7TH - 11TH NOV. 1987 FINANCE FOR NON-FINANCIAL MANAGERS
- 28TH - 30TH NOV. 1987 NEGOTIATING SKILLS
- 29TH NOV. - 1ST DEC. 1987 TIME MANAGEMENT
- 1ST - 3RD DEC. 1987 REPORT WRITING
- 5TH - 9TH DEC. 1987 TRAIN THE TRAINER
- 12TH - 16TH DEC. 1987 EFFECTIVE MANAGEMENT
- 16TH - 18TH JAN. 1988 MANAGING COMMUNICATION

### COMPUTER

- 7TH - 11TH NOV. 1987 AUDIT & CONTROL OF COMPUTER SYSTEMS
- 7TH - 25TH NOV. 1987 SYSTEM ANALYSIS AND DESIGN
- 21ST - 25TH NOV. 1987 DATABASE DESIGN & IMPLEMENTATION
- 12TH - 16TH DEC. 1987 DATA COMMUNICATION AND SECURITY

FOR FURTHER INFORMATION AND RESERVATION CALL:-

MS. AFAY KAYED, THE INFORMATION CENTER CO.,  
AL-SALHIYA COMPLEX - GATE 1 OR 8, M2. TEL: 2455271/2-2450281/2  
TELEX: 48311 INFCNTR KT



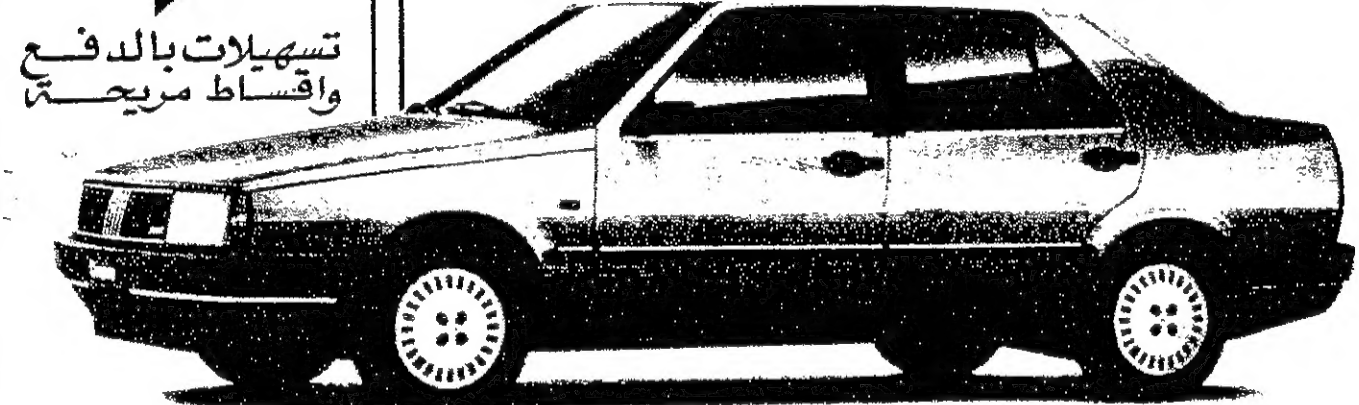
# كروما Croma

من اكبر المصانع الاوروبية عراقية  
وخبرة في عالم السيارات

للذين يبحثون عن القيمة  
الحقيقية والمخامة

- جيراوتوماتيك
- كراسي كهرباء
- فتحة بالسقف
- قفل مركزي
- فرش مخمل
- ٤ مساند راس
- شبابيك اوتوماتيك
- ومواصفات اخرى عديدة

استبدل سيارتك القديمة  
باخرى جديدة من فيات



شركة احمد صالح الشايع وشريكه  
٤٨٣٩٤٩٠/٣ - قرب مركز سلطان

## G-120

- ثبات فائق / تقدم ثبات فائق ● بحث للاسلاك والخلف مع
- تثبيت فائق / حركة بطيئة فائقة الدقة ● نظام صورة
- عالية الجودة ● اختيار اوتوماتيكي ● نظام ● التوصل
- اوتوماتيكي للتيار الكهربائي / التشغيل اوتوماتيكي.

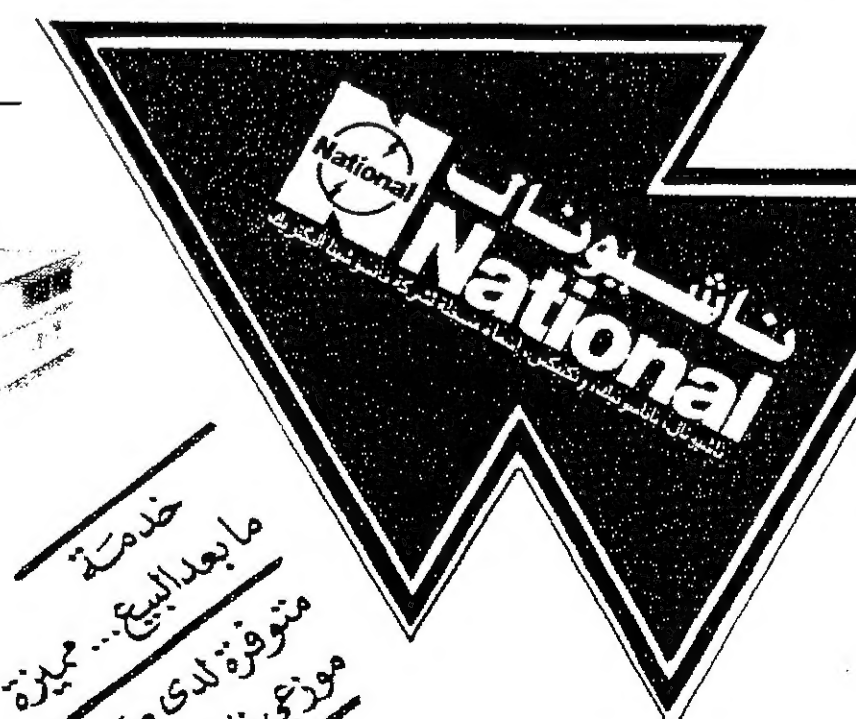
## G-200

- سهولة التسجيل بالوقت الجديد مع باحث البرامج الرقمي
- ثبات فائق وتقدم ثبات فائق ● اعادة المشاهدة بضعف
- السرعة ● نظام صورة عالية الجودة ● مؤقت شهر واحد
- برامج.

## G-400

- موالف تلفزيون متعدد الانظمة ● تسجيل واعادة المشاهدة
- أنظمة المشاهدة البسيطة لنظام ان تسي اس سي
- التسجيل لمدة طويلة مؤقت ١٤ يوم، ٨ برامج ● ضبط
- مؤقت التسجيل اليومي خلال ٢٤ ساعة.

## حتمًا ستصل لقمة المتعة بمشاهدة برامج الفيديو مع أجهزة الفيديو المتطورة ناشيونال



خدمة  
ما بعد البيع... مميزة  
متوفرة لدى كافة  
موزعي ناشيونال المعتمدين

الوكيل العام  
عيسى حسين اليوسفي

مرجع ناشيونال - شارع عبد الله السالم - معارة الوشحي - الكويت  
٢٤٣٣٨٠ - ٢٤٣٣٨١ - ٢٤٣٣٨٢ - ٢٤٣٣٨٣ - ٢٤٣٣٨٤ - ٢٤٣٣٨٥ - ٢٤٣٣٨٦  
معرض الشويخ - تقاطع شارع الفراهي بالشارع الرابع - الشويخ - ت/ ٨٥٢٩٠



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



## المواهب الجديدة تفسيروا التلفزيون



● رحلة في نفوس البشر

وتقوم بطولته هالة فؤاد وشادية  
الدين أنتهي من تصوير المسلسل  
الجديد (رحلة في نفوس البشر)، وهو  
معد في ١٥ حلقة كنها فتحي سلامة  
الكتاب الصحفي بجريدة الأهرام.

## محمد سالم اكتشاف جديد لحسين كمال



● محمد سالم

محمد سالم. نجم الفناء بمدينة  
الاسكندرية وخريج كلية الآداب بها  
اختاره المخرج السينمائي حسين  
كمال لبطولة فيلمه الاستعراضي  
الثنائي الجديد «الذهب» قصة نجيب  
محمود وسيناريو وحوار فيصل ندا.  
يقوم بدور البطولة أمامه شريهان  
ووجدى العربي ومحمود الخديوي  
ويصور الفيلم بين مصر واليونان.

## شؤون وشؤون الحركة الثقافية في لقاء مع الدكتور عبدالله المتينبي أمين عام رابطة الأدباء المنهج الدراسي، هو التجربة الأولى التي تتخلق من خلالها اشجار الادب والمعرفة

جناح في كل نهضة حضارية انسانية.  
لقد كان المجلس بمثابة الشرارة التي  
اوقدت نار الثقافة المباركة.

### حرص ومخاوف

● فماذا اذن عن الخطوات الاخيرة  
التي يمكن ان تحد من جذوة هذه النار  
المباركة، بما يبعث من مخاوف من  
الوصول الى مرحلة الزماد.

ان حرصنا العظيم على المجلس  
الوطني ودوره في اراء الحركة  
الثقافية، هو الذي يبعث فينا التخوف  
من أي اجراء قد يؤثر على مسيرته،  
وبالتحديد، فان خوفاً من محاولة  
تحويله الى هيئة استشارية - وهو  
توجه قد يؤول في شتى المجالات، لكنه  
يثير الحرس والسؤال، اذا كان يتعلّق  
بجهاز ثقافي اسهم اسهاماً كبيراً في  
حركة الثقافة في الكويت وفي الوطن  
العربي - ان خوفاً هذا له ما يبرره،  
حيث ان المجلس بصيغته التي حددها  
مرسوم انشائه، لم يعثره أي خلل او  
نقص، ويوجب في رأينا إعادة تحويله الى  
هيئة استشارية.

ان اهم عنصر من عناصر نجاح  
المجلس واتجاهاته هو في رأينا  
استقلالية التنفيذ، بعيداً عن الدخول  
في امكانات الجهات الاخرى.  
ومن المنطق، وبموجب منطق  
المرسوم الاميري الذي اسس بموجبه  
المجلس، ان يكون المجلس مركزاً  
استقلالياً لكافة الانشطة المتعلقة  
بالثقافة، وليس العكس. وهذا هو  
مصدر خوفاً وتلقاً وتساؤلاً.

لقد كنا نطمح ان تضم الى المجلس  
الانشطة ذات الطابع الثقافي، باعتباره  
مركز الاشعاع، لا ان توزع على وزارات او  
هيئات ليست الثقافة جوهراً  
المجلس، ان يكون المجلس مركزاً  
استقلالياً في مجالات الثقافة، فالمنطق  
يقضي بان تعود القواعد الى الاصول لا ان  
توزع الاصول على الذروع.

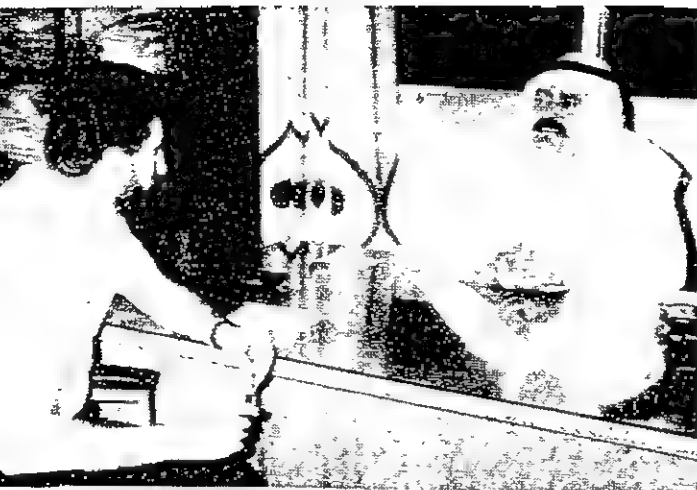
ان دعم المجلس بكل الامكانيات،  
واجب حضاري تقتضيه مكانة الكويت  
التي فرضت وجودها ويجدرة بين  
الأمم العريقة التي سبقتها في هذا  
المجال باشواط طويلة.

ان المجلس الذي جسم احلام  
المبدعين والمثقفين، لا يزال يقاؤه  
وازهاده، هاجس المثقفين والمبدعين،  
ونحن على ثقة من ان الكويت التي  
اعطت ولا تزال تعطي الكثير للثقافة  
والادب، لحريصة على تواصل هذا  
المطاء، وجعل الشجرة مورقة، والنار  
المباركة متقدة.

اجازي اللقاة هلال الفاروق

### هناك اجنة من المبدعين تتخلق في رحم الواقع، وسيولدون تباعا

### المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، دوحة تستظل تحتها احلام المبدعين



● يتحدث للزميل هلال الفاروق

والادب.  
ان هذه الهيئات المهمة بشؤون  
الادب والثقافة، توجد ما يمكن  
تسميته بالمناخ الثقافي، الذي يحيط  
بالمبدعين والمثقفين احاطة غير  
مباشرة، ولكنها ضرورية تحتتمها  
جدلية التأثير والتأثر.

وعلى رأس هذه الجهات او الهيئات  
الثقافية، يأتي المجلس الوطني  
للثقافة والفنون والآداب، الذي يلور  
مرسوم انشائه اشواق المثقفين  
والمبدعين، ووجدوا فيه مشاهير  
الخصيب الذي يستدعي كل امكاناتهم  
وتطلعاتهم الى تأسيس جذور ثقافة  
عميقة تمتد ظلها الوارفة الى امد  
مستقبلية طويلة.

ان المجلس الوطني للثقافة والفنون  
والادب، هو الدوحة التي تستظل  
تحتها احلام المبدعين والمثقفين، وهو  
شهادة وجودهم الرسمية. وكان  
مرسوم انشائه بمثابة قفزة حضارية  
سبقت فيها الكويت معظم البلاد  
العربية، وبخاصة في الخليج، حتى  
غدا المجلس مثلاً يحتذى. واموزجاً  
بحاكي في مجلس التعاون الخليجي،  
الذي اتت وفود دوله لتستهدي بخطى  
الكويت في هذا المجال.

من هنا جاء حرصنا نحن المثقفين  
والمبدعين على هذا المجلس كحرصنا  
على جذورنا وعلى حلمنا المستقبلي.  
ان دعم المجلس لكل الوسائل، هو  
دعم لصرح الثقافة التي تشكلت اهم

اسمح لي قبل ان اجيب على هذا  
السؤال، ان اقرر حقيقة، اعتقد بانك  
توافقني عليها، الا وهي: ان الجمعيات  
والروابط وبقية وسائل دعم الثقافة  
والادب، لا تخلق ابداعاً، ولكن  
المبدعين هم يخلقونها، فرابطة الادباء  
لم تصنع ادباء، ولكن الادباء هم الذين  
اوجدوها.

القضية في رأيي، هي: مبدعون،  
ووسائل تنشيط ورعاية وتقديم  
المبدعين. ان الصانع الحقيقي  
للمبدعين، هو الجو الثقافي العام  
المرتبط بجميع الاجزاء الاخرى:  
السياسية والاقتصادية،  
والاجتماعية، وغيرها، وكلها متناخات  
تتربص من خلالها الابداعات، بجدلية  
تتراوح بين تقدم ونضوج هذه المناخات  
من عدمه.

فإذا كان المناخ الثقافي يعمئه العام  
مؤثراً، جاءت ولادة المبدعين مبكرة،  
والا كان متواضعا، قد تطول هذه  
الولادة. اذن هناك جدلية قائمة بين  
المناخ الثقافي، وبين ولادة الابداع  
ونضجه وتأثيره.

### دعم الابداع

● ومع ذلك فان للجمعيات والروابط  
والهيئات الاخرى، وبخاصة الرسمية  
منها دوراً لا يجوز استناده او التفرغ  
عليه في عملية الولادة التي ذكرتها،  
واخص بالذكر، على سبيل المثال، دور  
المجلس الوطني للثقافة والفنون

آرائهم التي لا تشك في فاعليتها،  
سخرت بتصور نرفعه الى القائمين على

شؤون المناهج الذين لا تشك في رغبتهم  
وحرصهم على مثل هذه المعالجة  
والمحاورة التربوية الثقافية ان جان  
التعبير.

هذا على سبيل المثال هو الاطار  
العام لموسم نشاط الرابطة الثقافي  
لهذا العام، والذي تقوم على اعداده  
ومتابعته الزميلة الدكتور سهايم  
الفريح، مسؤولة النشاط الثقافي في  
الرابطة، بالإضافة الى مستجدات  
الحياة الثقافية، وقضاياها الكثيرة.

### قضية للمناقشة

● ظاهرة غياب الابداع المحلي عن  
الصحافة المحلية، ظاهرة تلفت  
الانتظار، خاصة وان للصحافة الكويتية  
مكانة متقدمة بين الصحافة العربية،  
بم تعلل ذلك؟

● لا شك ان الابداع المحلي لم يكن له  
حضور بالصورة المطلوبة، لكنه من  
الظلم ايضا الزعم بخيابه عن الساحة  
بدليل انه لا يمر اسبوع الا ونجد نوعاً  
من الابداع منشوراً، قصائد كانت او  
خلافها، وللحقيقة ايضا، ارى انه لم

● لا تزال القضية يحيطها دور  
ومسؤولية الطرفين، المبدعين  
والصحافة، وما زالت القضية في رأيي  
مطروحة للحوار والمناقشة

### حلقات ابداعية

● الابداع المحلي لا يزال يذيل باسماء  
تتكد تكون ثابتة منذ زمن طويل، ما  
سبب ذلك ان كان صحيحاً؟

● لاجابة على هذا السؤال، دعني  
اجتهد واحاول فلسفة الواقع، ان  
الجيل الذي ذكرته سلفاً، وهو الذي  
يشكل دائرة الابداع المحلي، هو في  
حقيقة امره ثمار مراحل سابقة، هذه  
المراحل آتت اكثها، وطرحتها في  
العقدين الماضيين من الزمان، بمعنى  
اخر، ان مرحلة ثقافية معينة، اسهمت  
في اعداد هذا الجيل من المبدعين، وانا  
على يقين بان في رحم الواقع تتخلق الان  
اجنة من المبدعين ستراهم يولدون

تباعا، ويشكلون حلقة اخرى من  
حلقات الابداع، وسيظلون يذيلون  
الابداع باسمائهم، حتى يحين اوان  
كوكبة اخرى من المبدعين - وهكذا  
والدائماً - بمعنى اخر: ان لابداع دورات  
زمنية، تنتج مبدعها حتى تدور دورة  
اخرى، وتأتي بمبدعها ايضا.

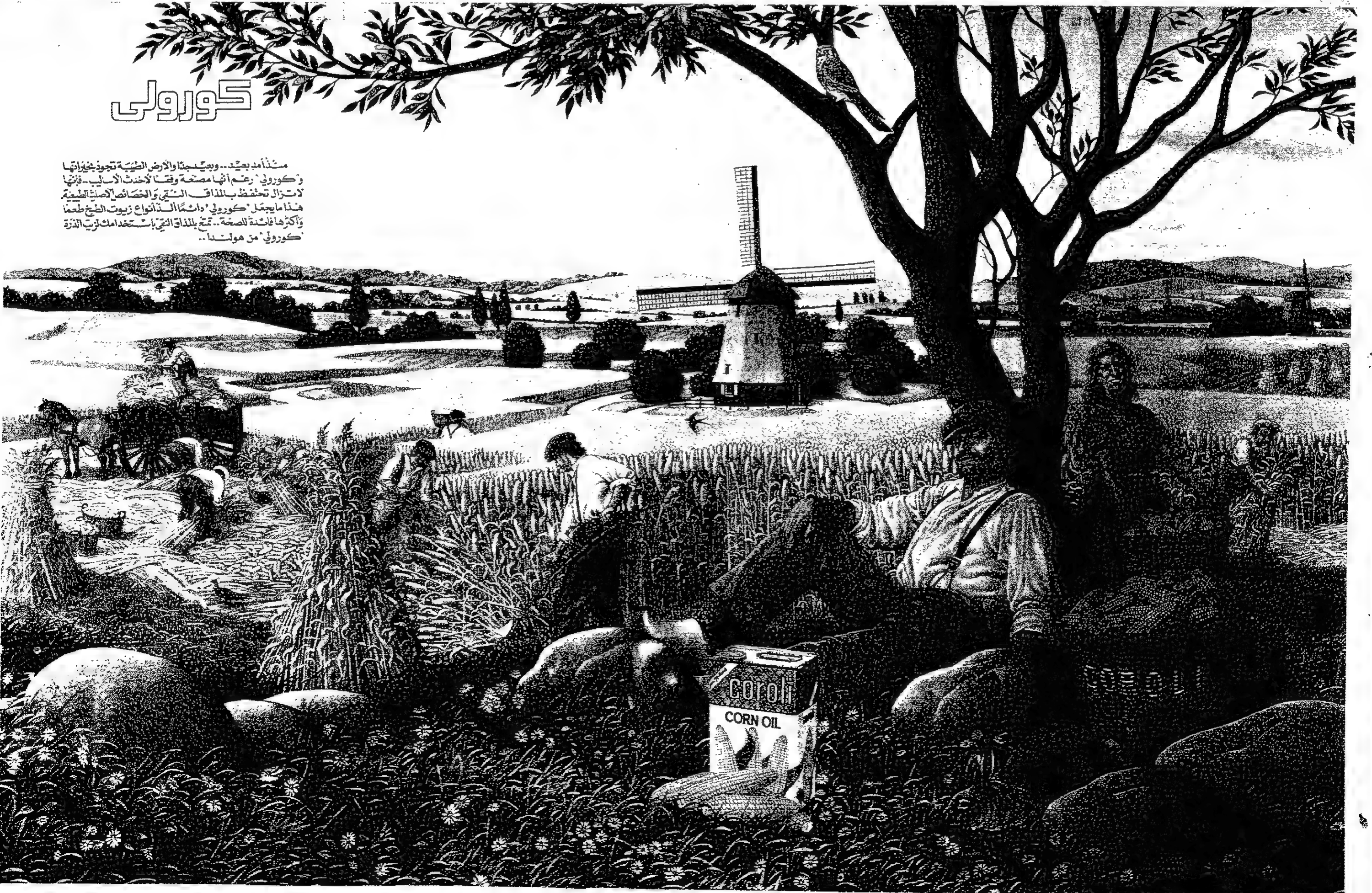
● لكن الواقع الثقافي الحالي قد يملك  
قوة الدفع ذاتها التي كان يملكها  
الواقع السابق.

● رغم هذه الاعذار التي تخلصها،  
لا بد من وجود تصور عام،  
ونحن في تصورنا لهذا الموسم، معالجة  
قضية نراها ملحة وضرورية، وهي  
واقع الادب والثقافة في المناهج  
الدرسية، واختيار هذا الموضوع يبعثه  
الامان الكامل بالدور الذي تلعبه  
المناهج المدرسية في اقرار الحركة  
الثقافية المستقلة، ذلك لان المناهج  
الادبية في المدارس بحاجة الى تغيير  
مستمر ومراجعة دائمة، حتى تضمن  
لها كل وسائل النفع والاعداد الجيد  
لجيل يمسك بزمام الحركة الثقافية  
مستقبلاً.

ان المنهج المدرسي هو التربة الاولى  
التي تتخلق تحتها ومن خلالها اشجار  
الادب والمعرفة، ومن هذا المنطلق،  
نرجو ان تمكن من معالجة مثل هذه  
القضايا مع متخصصين في هذا المجال،  
من تربويين ومثقفين واعلاميين ايضا،  
يتحاورون فيمديهم من خلال واقع  
الادب في هذه المناهج، وعلى ضوء

## كورولي

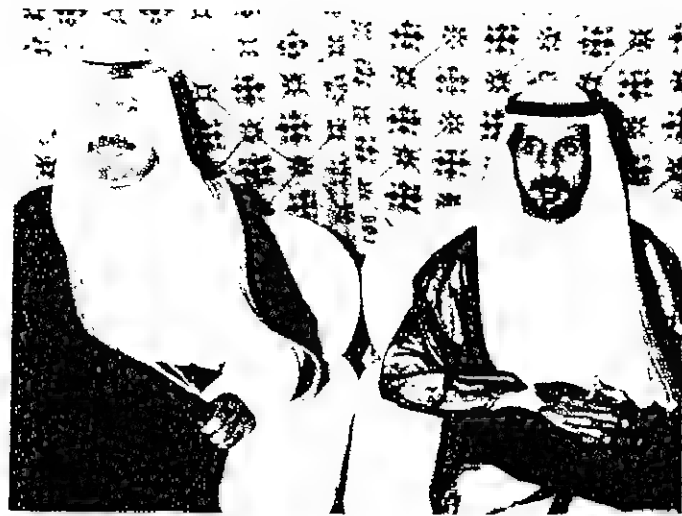
منذ امد بعيد... وبمسحة الأرض الضيقة تجوز غداً  
وكورولي... رغم انها مصحة وقفاً لأحدث الأساليب... فانها  
لا تزال تحتفظ بالذات التي والخصائص الأصلية الطبيعية  
هنا ما يميز «كورولي» دائماً... استغلالاً لآثارها وزيوت الطبخ طمناً  
وأكثرها غلظة للصحة... تحت بلدان التي باستعمالها تربت الأدة  
«كورولي» من هولندا...











الشيخ نواف الاحمد والمعرس نزال



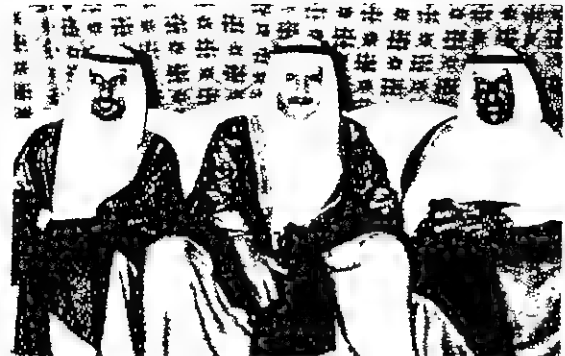
الشيخ صباح الاحمد يتوسط المعرس ووالده خالد النزال

## أفراح آل النزال

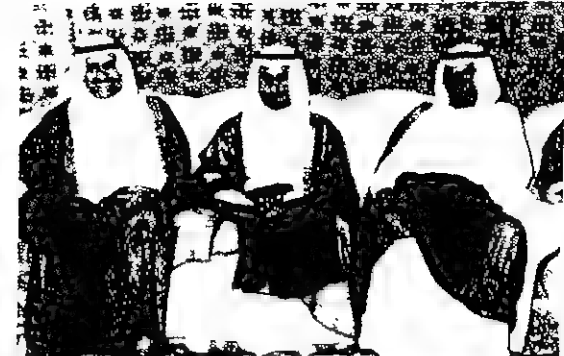
احتفل السيد خالد النزال بزفاف نجله «نزال» إلى كريمة إحدى الأسر الكويتية وقد حضر الحفل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والشيخ والوزراء حيث قدموا التهاني لآل النزال.



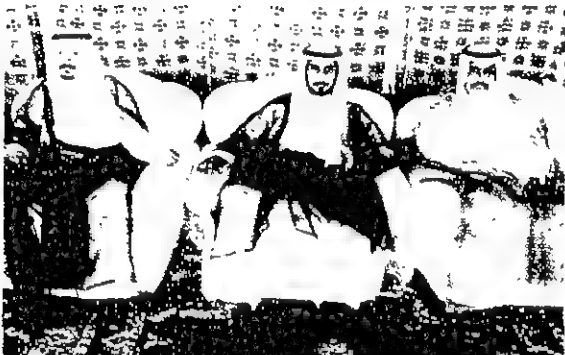
الشيخ احمد الجابر والمعرس



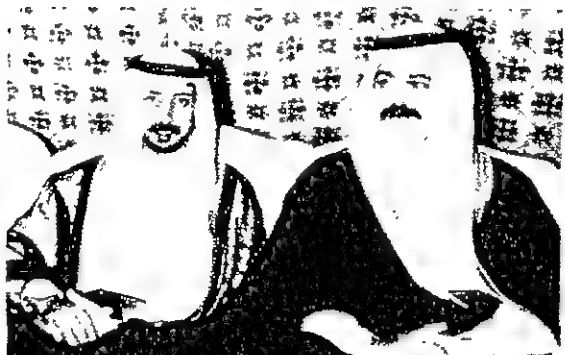
وزير المواصلات يتوسط خالد النزال والمعرس



الشيخ سالم الصباح مع المعرس ووالده



المعرس نزال يتوسط رشيد وياثل النزال



الشيخ محمد خالد الصباح والمعرس



الشيخ ناصر صباح الاحمد والشيخ احمد الحمود



المعرس نزال مع نزال الجسار



المعرس مع شقيقه وليد



المعرس نزال مع رشيد النزال وولديه



د. هاني الراهب، يحاضر عن الشخصية الصهيونية في الرواية الانكليزية غذا الثلاثاء، وذلك ضمن نشاط اللجنة الثقافية لكلية الاداب بالجامعة وتقدم المحاضرة الدكتورة يسر المدني من قسم اللغة الانكليزية.



د. سعاد الصباح تتوجه اليوم إلى الأراضي المقدسة مع الأتجال لأداء فريضة المرأة.

## مؤتمر صحفي لعرض الاستعدادات لمعرض التراث الفلسطيني الثاني عشر



جانب من استعدادات اللجان العاملة للمعرض

دعت السيدة سهام الدياب رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية إلى مؤتمر صحفي عقد بمقر الاتحاد مساء السبت.

اول امس تحدثت فيه عن استعدادات الاتحاد لقيام معرض التراث الفلسطيني الثاني عشر والذي سيعرضه وزير الاعلام الشيخ ناصر الاحمد الصباح في الثالث من نوفمبر المقبل بآرض المعارض وقالت السيدة الدياب ان

الاستعدادات قد استغرقت عاما كاملا حتى يخرج بصورة الالفة بالاسرائيل العريق لشعب فلسطين وصيغوم المعرض من خلال اركانها

المختلفة الجوانب المتعددة للتراث من ثقافية الى فنية الى اللباس الفولكلوري والاعذية الشعبية والدبكة والطبق الشعبي وركن الاعلام وركن الكتاب وركن الفنون والبيت الفلسطيني والمتحف وركن الصناعات اليدوية وركن الاطباق الشعبية الفلسطينية والاعلام الشعبية الفلسطينية كما ستشارك مؤسسة الاشغال بتقديم عرض جميل في حفل الافتتاح كما ستقوم فرقة فتيات الاتحاد بعرض للديكة والمغنية الشعبية خلال ايام المعرض اما فرقة الفجر فسوف تقدم لنا عرضين للاغاني الوطنية.



سهام الدياب - غادة الصراف

**معهد بوليفالوت للغات**  
يعلن عن بدء دورات جديدة للعام الدراسي ٨٨/٨٧  
للغات: الانجليزية - الفرنسية - الألمانية  
والتوفل TOEFL  
بالإضافة لدراسة صفوف في اللغة العربية / انجليزية / تاليس / كوميونتر  
تاريخ فريدا السلام / عمارة الكويت / تلفون: ٤٤١٤٨٢ / ٢٤٣١٤٦٩ / ٢٤٣١٥٨١

**كريم حماية البشرة كريم ميرز سيشال**  
أول كريم للحماية الكاملة للبشرة طبيعي ١٠٠٪  
١- يحمي البشرة من أشعة الشمس وتقلب الطقس.  
٢- يرطب البشرة فيمنع جفافها وعلامات الأرقاق.  
٣- يغذي البشرة فيعمل على عدم ظهور الخطوط المبكرة حول العينين والفم.  
كريم غني ورائع لكل الأوقات ولجميع أنواع البشرة.  
جربيه اليوم وتعرفي على فوائده

**Merz-White Cream**  
كريم ميرز وايت للوجه وجميع أجزاء الجسم.  
كريم تبييض وتنظيف البشرة.  
يزيل الكلف والنمش والبقع الداكنة،  
كريم + صابون.

**علاج خطوط الكبر والتجاعيد**  
والهالات الداكنة حول العيون والفم.  
**بلاستيكيوس بي كريم**  
النهار وكريم المساء لحماية وعلاج.  
**بلاستيكيوس بي جيل**  
(هلام) للعلاج السريع نتائج واضحة وسريعة.

هذه المستحضرات تتوافر لدى الصيدليات ومحلات التجميل  
الوكيل في الكويت شركة المسيلة للأدوية ٢٤١٥٩٩٤

**جمعية الخريجين**  
إعلان  
يسر جمعية الخريجين دعوة الجمهور الكريم لحضور الندوة التي ستقام تحت عنوان:  
**التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي**  
والتي سيشترك فيها كل من:  
— د. خلدون النقيب - جامعة الكويت  
— د. رمزي زكي - المعهد العربي للتخطيط  
ونلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧ «والدعوة عامة»



عطر مودنوغرام لرجال  
من رائف لورين  
مادة: نougat في الكويت: شركة جيلبي وشهوب: ٢٤٣٢٣٣٣

**السعيد يفتتح المعرض الاول لكتب وأدب الاطفال**  
افتتح وكيل وزارة التربية بالنيابة عبدالحسن السعيد المعرض الاول لكتب وأدب الاطفال امس بحضور عدد من مديري الادارات والمهتمين بادب الاطفال وذلك بقاعة مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية للبنين ويضم المعرض حوالي عشرة الاف قصة تمت الموافقة عليها من قبل لجان متخصصة بالوزارة وتشارك بالمعرض اثنتا عشرة دارا للنشر ومكتبة محلية.  
ويهدف المعرض الى نشر الثقافة بين الطلاب والطالبات ومساندة المناهج الدراسية بمقرراتها المختلفة وتشجيع ميل الطلاب الى القراءة الهادفة وتخضع جميع القصص لخصم قدره ٢٠٪ من السعر الاصلي ويستمر المعرض من ٢٤ الى ٢٨ اكتوبر الجاري على فترتين صباحية من ١٢-١٢ للطلاب ومساءية من ٧-٤ للجمهور والطلاب.

**تخلصوا من مشكلة التعرق الشديد**  
**إتياكسيل ETIAXIL**  
المانع الفعال للعرق  
يتمتع استعماله مرتين في الأسبوع  
«متوفر في جميع الصيدليات»  
اكتبنا باسم في الكويت: شركة ورشة التجميل - الطبية  
٢٤٣٦٩٤٩ - ٢٤٣٦٩٣٩

**دعوة لك سيدتي..**  
**من ميس تويتا**  
للتعرف على أزياء شتاء 88  
من أشهر الماركات الإيطالية والفرنسية  
تيور فرنسي من 15 د.ك  
تيورايطالي من 15 د.ك  
فستان فرنسي من 10 د.ك  
فستان ايطالي من 10 د.ك  
ثورة ايطالي أوفرسي من 5 د.ك  
بلوزة ايطالي أوفرسي من 3 د.ك  
قميص ايطالي أوفرسي من 3 د.ك  
النسائية - شارع سالرناندرك - عمارة النجر - مقابيل المرسدين.











## الاقتصاد

### الكويت تشارك بمؤتمر التحكيم العربي الآوروبي

يعقد يوم غد في البحرين المؤتمر الثاني للتحكيم العربي الآوروبي برعاية رئيس الوزراء الشيخ خليفة آل خليفة.

ويناقش المؤتمر العديد من الإحداثيات العلمية والفقهية التي تتصل بقواعد التحكيم وأجراءاته ووسائل الإنفاذ والتحكيم وأحكامه وقواعد ضمان الحيطة والعدالة فيما يصدر المحكمون من قرارات لتأكيد القناعة والقبول لدى جميع الأطراف المعنية بالتحكيم كالمحكوم عليه والمحكوم له والمنازعة.

المجلس الأعلى للتحكيم العربي الآوروبي ان انعقاد هذا المؤتمر يأتي في الوقت الذي حقق فيه نظام التحكيم العربي الآوروبي نجاحا كبيرا في ظل الأوساط الدولية والعربية والتجارية والاقتصادية مما يؤكد المرحلة المستقبلية لنقطة الدول به كما قامت العديد من دول الخليج والدول الأوربية بإصدار القوانين المعنية والفرقة التجارية الصناعية على تهيئة مشاركة التحكيم في العقود والاتفاقيات المبرمة.

وأضاف المحكمون ان زيادة الاهتمام بقبول نظام التحكيم باعتباره أحد الأساليب المبررة لحل المنازعات التجارية ما يحققه من تصد في الوقت والنفقة والبعد عن تعقيدات الإجراءات القضائية مع ما يتمتع به التحكيم من توافر فرق قدر من الملائمة في سوق عالية اشترت فيها المنافسة بين الشركات.

### رئيس غرفة التجارة والصناعة يستقبل سفير بوروندي ورئيس مكتب رعاية المصالح المصرية

استقبل السيد عبد العزيز حمد الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة مكتبته صباح أمس سفير جمهورية بوروندي ورئيس مكتب رعاية المصالح المصرية في الكويت د. أحمد عطية المصري كل على حدة وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الكويت وكل من بوروندي وجمهورية مصر العربية.

### تحذير للكويتيين بعدم اخراج الليرة من سوريا

حذر مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية جاسم محمد بن محمد من مواطنين الكويتيين الراغبين بالسفر الى دمشق بعدم محاولة اخراج العملة السورية (الليرة) عند مغادرة الأراضي السورية نظرا لصرامة القانون الخاص بحدود الاموال حتى لا يتعرض المواطنون لسلطة القانون الذي يؤدي الى حبسهم ومحاكمتهم.

### قرارات جديدة لمحافظة البنك المركزي

اصدر محافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبد العزيز الصباح ثلاثة قرارات نشرت في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم».

ويشمل القرار الأول على التأكيد في سجل شركات الاستثمار بتعيين عبد اللطيف عبيد الله الروضان نائباً لرئيس مجلس الادارة لشركة مجموعة الأوراق المالية.

ويشمل القرار الثاني على التأكيد في سجل شركات الصرافة بانتقال المكتب الرئيسي لشركة السدو الدولية للصرافة والمعادن الثمينة الى المقر الجديد «شارع الهادي» وبقياء مقر المكتب الرئيسي القديم لشركة المدورة للزراعة اعمال الصرافة.

كما نص القرار الثالث على تسجيل شركة الدانة الذهبية للصرافة الدولية في سجل شركات الصرافة المد لهذا الغرض لدى بنك الكويت المركزي.

### ندوة نماذج التكسير «النفطية» بالكويت اليوم

تقيم الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالتعاون مع شركة البترول الوطنية بالكويت اليوم ندوة «نماذج التكسير بواسطة البرمجة الحاسوبية» بمشاركة في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام وفود من دول مجلس التعاون الخليجي الست يمثلون القطاعين النفطي والنفطية.

### مرسومان بالموافقة على اضافة غرض جديد لشركة الاسماك والاتفاقية الكويتية الايطالية بشأن رسو ومعالجة السفن

### السماح لشركة الاسماك باستثمار الفوائض المالية في محافظ تدار من قبل شركات متخصصة

صدر مرسوم يقضي بالموافقة على اضافة غرض جديد الى اغراض شركة الاسماك الكويتية المتحدة وهي «شركة مساهمة كويتية».

وقضى المرسوم الذي نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عهده الاخير بالموافقة على قرار الجمعية العامة غير العادية للشركة بتاريخ الاول من سبتمبر سنة ١٩٨٧ باضافة غرض جديد الى اغراض الشركة الواردة في المادة الخامسة من النظام الاساسي تصه ما يلي: «استغلال الفوائض المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق استثمارها في محافظ مالية متخصصة من قبل شركات وجهات متخصصة وتحويل مجلس ادارة الشركة القيام بذلك».

الاتفاقية الكويتية الايطالية كما صدر مرسوم آخر يقاوم بالموافقة على الاتفاقية الموقعة بين حكومة الكويت وحكومة جمهورية ايطاليا بشأن رسو ومعالجة السفن في موانئ الدولتين.

وكانت هذه الاتفاقية قد وقعت في الكويت يوم الرابع من يونيو ١٩٨٧ وتعتبر سارية المفعول اعتباراً من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وفي ما يلي نص الاتفاقية.

مادة ١: حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية ايطاليا «والشمار اليها فيما بعد بالطرفين المتعاقدين» يشيران الى كل منهما بالطرف المتعاقدين.

رغبة منهما في تحديد الشروط التي بموجبها تستطيع سفن كل طرف متعاقدة الرسو في موانئ الطرف المتعاقدين الآخر.

فقد اتفقتا على ما يلي:

### مذكرة ايضاحية للمرسوم وجاء في المذكرة الايضاحية

لنصف المادة الاولى من الاتفاقية الموقعة بين الطرفين المتعاقدين على معاملة كل من الطرفين المتعاقدين لسفن الطرف الآخر العاملة في سفنهم المسلحة فقط وبسفن الاجسام الهيدروغرافية والمحيطية والعلمية.

وسنن الصيد، والسفن التي لا يزيد طولها عن ٢٤ متراً، والسفن دون المعدل.

مادة ٣: يجوز لأي من الطرفين المتعاقدين تقديم اقتراح لتعديل الاتفاقية الاخرى لاجل ابدال تعديلات على

### انضمام المجمع العربي عضواً بالاتحاد الدولي لحماية الملكية الصناعية

أوصى المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لحماية الملكية الصناعية في اجتماعه الاخير الذي عقد في الثاني عشر من سبتمبر ١٩٨٧ في دبلن بايرلندا، لمناسبة اجتماع رؤساء الجمعيات المختصة من كافة اقطار العالم وحضره رئيس المجمع، يقول المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية في عضوية الاتحاد الدولي. واعلن الأمين العام للاتحاد الدولي الدكتور فريد برايتير في رسالة بتاريخ ٢٢ أكتوبر ١٩٨٧ وجهها الى رئيس المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية خلال ابوغزلة ان التوضيح يقول عضوية المجمع العربي قد درجت ضمن جدول اعمال اجتماعات

### كوفمان يبحث في الكويت سبل تدفق النفط عبر الخليج

كان كوفمان قد وصل الى البلاد الليلة قبل الماضية في زيارة ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة يجري خلالها محادثات سياسية ونظرية تتناول الأوضاع بالمنطقة.

ومن المقرر ان يجتمع كوفمان اليوم مع وزراء الدفاع الشيخ سالم الصباح والنفط الشيخ علي الخليفة العبدوي والدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي قبل ان يستأنف جولته مغادراً الى سلطنة عمان.

### استقرار اسعار الفوائد لودائع الدينار في سوق «خاملة»

ولم يغير البنك المركزي سعر صرف الدينار قبل الماضية في ٢٢٧٨٩٧/٩٢١ مقابل الدولار بينما كان سعر الصرف الفوري ٢٢٧٩٢٠/٤٠٠ مقابل الدولار.

### الشارقة منعت دخول شحنة دجاج من المجر لمخالفتها مدة الصلاحية

منعت بلدية الشارقة بالامارات العربية المتحدة شحنة دجاج زنة ٢٠ طناً واردة من المجر من الدخول الى البلاد عن طريق ميناء خالد بالشارقة امس لحاققتها لتواريخ المعلوم بها من حيث صلاحيتها للاستعمال.

وقد اتضح ان مدة الصلاحية المحددة على الشحنة ١٨ شهراً وهي فترة غير مسموح بها بالنسبة للدجاج علماً بان فترة الصلاحية المسموح بها للدجاج ١٢ شهراً فقط.

### مصر تدرس مدى تأثرها بانفجار البورصات العالمية

يناقش الدكتور عاطف صديقي رئيس الوزراء المصري هذا الاسبوع تقريرا انتهت امس من اعداده الدوائر الاقتصادية المسؤولة حول التأثيرات السلبية لانفجار الاسعار في بورصة نيويورك على الاقتصاد المصري.

ويذكر ان السوق الحرة للتدوير الاجنبي في مصر لتأثر مباشرة بازمة اسعار الاوراق المالية التي حدثت مؤخراً في بورصة نيويورك ولكن التقارير تؤكد تعرض اوعية مالية مصرية في البنوك والشركات لتأثيرات جانبية حيث تحتفظ هذه البنوك والشركات ببعض الاوراق المالية في مصارف عالمية.

وتشير التقارير الى ان شركات توظيف الاموال والبنوك المصرية خسرت نحو ٢٦ مليار جنيه بسبب هذه الازمة.

ويبلغ حجم الخسائر التي اصابت اربع شركات توظيف اموال كبرى تتعامل في البورصات العالمية باسماء

## الخدمات

### بشري سارة

الى اهالي المنطقة العاشرة نعلن عن افتتاح صالون

### زهرة اللوتس للسيدات

يرحب بكم بالاستعداد التام لتجهيز العرايس

### مناجاة سارة

لزيائننا الكرام وأحدث القصص لعام ٨٨/٨٧

### وهدية لكل عروس

باديكير - مانكير - ششوار - فيزييت  
فير غاز - صبغات - حمام زيت - مكياج  
العنوان - ضاحية صباح السالم خلف دوار المسيلة  
مجمعات المسيلة - ملك الشيخ ديعج سلمان الصباح  
١٧٤/٥٥١٩٢٠٢/٥٥١٩٢٠٢/٥٥١٩٢٠٨ ☎

### مطبخ المنيوم

بأسطخ رخام

٧٠ دينار للمتر مربع

٢١٠ دينار مطبخ المنيوم  
كامل بأسطخ رخام مع مغسلة  
مطبخ بنتا ديلوكس بأسطخ رخام  
١٠٠ دينار للمتر السقلي والعلوي  
مطبخ خشب صناعة ألمانية  
٤٥ ديناراً للمتر السقلي والعلوي

طابع بنينا / تليفون / مقابل شركة BHW  
٤٨٤٠٠٠ / ٤٨٤٠٠٠ / ٤٨٤٠٠٠

### للإخوة الأذنين والعرب

### قسائم أرض جديدة

### بمصر ٢٥٠

### بضواحي مدينة الزرقاء

### بظاوي قرب إستان وخدمات

لدى مؤسسة بيبي الصباح الشرق شارع خالد بن الوليد بنى شركة الخليج للسيارات دوراً أرضي

المعرض ت ٢٤٣٠٥٥٥ و ٢٤٣٢٥٥٥

### CAREER OPPORTUNITIES

AL DANA INTERNATIONAL EXCHANGE INVITES APPLICATIONS FOR MARKETING MANAGER, JUNIOR / SENIOR INVESTMENT EXECUTIVES WITH THE FOLLOWING QUALIFICATIONS:

- UNIVERSITY DEGREE
- ABILITY TO ANALYZE BUSINESS DATAS
- KNOWLEDGE IN FINANCIAL MARKET ANALYSIS OF INTERNATIONAL STANDARD
- PREVIOUS EXPERIENCE WITH TRACK RECORD IN SAME NATURE ADVANTAGEOUS

WE PROVIDE FULL TRAINING AND OFFER A GOOD BASIC SALARY AND ATTRACTIVE COMMISSION.

CALL MRS. BASHA ON TEL. NOS. 2402201/2 FOR AN APPOINTMENT.

ALL APPLICATIONS WILL BE TREATED CONFIDENTIALLY.

### للبيع

سيارة مرسيدس طراز ٨٦ حجم ٢٠٠ لون ابيض كاملة المواصفات وبحالة جيدة جداً، المراجعة ٤٧٧٥٣٤٠ ☎

### مطلوب

ميكانيكي يرجى الاتصال ب: مساء ٤٨٣١٨١٥ صباحاً ٤٧٤١٨٠٠ ☎

### للمبادلة

لدينا بيت بالظهر قطعة ٥ شارع ٤ منزل ٢٠ نرغب في استبداله بطلب تخصيص من عام ٧٨ و٩٠، للمراجعة: ٣٩٤٦٩٤٥ ☎

### مطلوب ولدينا

قليل وإدوار من قلل وشقق ٢ - ٢ - ٤ غرف نوم مع تلفون وحديقة مؤسسة الذهب الاسود العقارية ٢٤٠٣٣٨٨ / ٢٤٠٣٣٩٩ ☎

### مدرسة ستينر

Steiner school of beauty therapy & Hairdressing Training at Al Renal Establishment

### حج في مؤسسة الرمال

(التابعة للاتحاد البريطاني للتجميل) للمكياج فقط

\* تم فتح شعبة جديدة للتدريب أصول المكياج ولدة شهر واحد فقط ويبدأ هذا التدريب بتاريخ ٨/١٠/٨٧.

\* تم فتح صالون لاستقبال الزبائن يومياً مع أرقى الخدمات.

لمزيد من الاستفسار ☎ ٢٤٢٩٩١١ / ٢٤٢٩٨٨٨

من الساعة ٨:٣٠ صباحاً وحتى الساعة مساءً  
مجمع أنوار الصباح - بلوك ٢ - الدور الثالث - مكتب رقم (١)

### الأذن

للتنظيف الكرن ٨٠ دينار

دورة حتى نهاية عام ١٩٨٧

Antenna EA 80

Co-axial amplifier

JERSEY COLORATOR

Antenna rotator

التركيب كماله ٣ شهور

Your TV-Antenna from (West Germany)

The best way to receive clear pictures and bright colours.

شركة سيمس جيمس ولولارد لخدمات الاتصالات والتلفزيون والراديو

٢٦٥٥٢٧٨ / ٢٦٥٥٢٧٨

### مطلوب

### ١ - شراء قواطع (بأرتشن)

### ٢ - موظفة بائعة لديها اجازة قيادة صالحة

للاتصال ☎ ٢٤٢١٢٤٤

### هام للمعاري

بيوت شعر - خيام كبيرة - زينة - افراح - طباخين - كراسي - طاوالت - تصوير فيديو - سجاد - مسرح - منبرجات - تنكر ماء - اتصالات بنا - واتم في البيت بملكم منسوبا ☎ ٣٩٢٧٨٨٨ / ٣٩٢٧٩٠١ ☎ ٩٠١٦٧١ / ٩٠١٦٧١

اسعار مناسبة - علي عبدالله

### إيربيل مركزي

### المهندس الخليجي

٢٦٣ ٨٩٣١

### مدينة الفضة

تعلن عن حاجتها لبائعة

يشترط الامام باللغة الانكليزية المقابلة شخصية صباحاً فقط شارع سالم المبارك عمارة البحر المرسود.

### خدم

يوجد لدينا خدم، وايدي عاملة، من جميع التخصصات، مربيات طباخون، سواق، الخ وحرصاً على راحتكم يقوم مندوبنا بزيارتكم اينما كنتم

٢٦٥٩١٤٣ ☎

### صيانة الكيف المركزي

خدمة فورية ٢٤ ساعة  
مستوى كفاءة عال جداً  
التكليف المركزي  
عند سيرة بشارقة  
٢٦٤٧٨٧٢ / ٢٦٤٧٨٧٢

### تصليح

فريودون فريودون

مؤسسة الصواعة

٤٧٤٠٥٣٨

### الموسى الكهربية

مدارس - قلل - شقق - مكاتب - سجاد - كنباتات - زجاج - جميع أنواع التنظيف - الأخرى وبأسعار مناسبة.

٢٦٦٥٢٧١ ☎

### طقم من ثلاث شرايات ايطالية ب ٤٥٠٠

لدى مؤسسة الموسى الكهربائية

السفر - شارع العتبات - مقابل سيرة العتبات - ٢٦٥٥٢٧٨

### مطلوب

قليل وإدوار من قلل وشقق ٢ - ٢ - ٤ غرف نوم مع تلفون وحديقة مؤسسة الذهب الاسود العقارية ٢٤٠٣٣٨٨ / ٢٤٠٣٣٩٩ ☎



■ مراقب الحسابات ليس جباراً ويجب عليه تقديم التوقعات المالية ■ المحاسب اقدر الاطراف على كشف الفشل المالي للشركة

وهل يتحملون جزءاً من مسؤولية الأضرار المادية التي تصيب مصالح

هذه الأسس، وغيرها من السياسات التي تتم عن تناقص الثقة بمهنية مراجعة الحسابات أصبحت تتردد بكثرة في ألسنة الجمهور أثناء تصدع الظاهر العامي لافلاس الشركات المساهمة العامة.

في ظل هذه الأوضاع، فإننا نرى أن دور المراجعة الحسابات أصبح أكثر أهمية من ذي قبل، حيث أن ثقة المستثمرين في الشركات أصبحت تتآكل، مما يتطلب من المراجعين تقديم خدمات أكثر شمولاً وشفافية، مع التركيز على تعزيز النزاهة والموثوقية في التقارير المالية.

في ضوء ذلك، فإننا نرى أن دور المراجعة الحسابات أصبح أكثر أهمية من ذي قبل، حيث أن ثقة المستثمرين في الشركات أصبحت تتآكل، مما يتطلب من المراجعين تقديم خدمات أكثر شمولاً وشفافية، مع التركيز على تعزيز النزاهة والموثوقية في التقارير المالية.

<p>Financial Forecasts المالية والتوقعات</p>	<p>Operational Operational الادارية</p>	<p>Control of the Quality المراجعة</p>	<p>Audit Work وهو من المصاير</p>
<p>الشركة التي تصدورها Projects</p>	<p>تتلقى حاليا اهتمام متزايدا من قبل</p>	<p>لعمامة، ولذا فإن الحاجة أصبحت</p>	<p>المقبول، ولكن اللوم الموجه اليها من</p>
<p>الشركة في تقريرها يقدم للمساهمين</p>	<p>المهنيين وجهل التعامل في كل حوسا</p>	<p>تعددت نظر شاملة تشمل كل من أهداف</p>	<p>من الجمهور حاليا عن حوادث الخلل</p>
<p>مرفق بالبيانات المالية المدققة في كل</p>	<p>وذلك لصحتها الوثيقة بمجالات تحسونا</p>	<p>المستخدمين في المراجعة، ويهدف اساسا</p>	<p>مبالغ خيالا، ويتجاوز كثيرا الحدود</p>
<p>لخص هذه البيانات لتوفر</p>	<p>الوظائف الادارية العليا في الشركة.</p>	<p>ان توفر ضمانات مقبولة بان لا يصدر</p>	<p>القيمة المتوقعة Predictive Value</p>
<p>نوعية خدمتها المالية المراجعة، ولتعاين</p>	<p>مؤشرات عن التزامات محتملة</p>	<p>عن مكتب الشكايات تقارير للمراجعة</p>	<p>البيانات المتوقعة Predictive Value</p>
<p>البيانات المدققة في كل</p>	<p>البيانات المدققة في كل</p>	<p>البيانات المدققة في كل</p>	<p>البيانات المدققة في كل</p>

[illegible]

لا عامل التكلفة فقط بالزمان، سنج  
 فيه ان تطبيق المراجعات الجديدة  
 ولما سترتب على المراجعات الإضافية والأجراء  
 سترتب على المراجعات الإضافية والأجراء  
 المقترحة لتحسين نوعية خدمات مهني  
 الادارة العليا  
 تطوير بنظم إجراءات تشغيلية، و  
 ظهور نزاعات قانونية بينها وبين  
 مسؤولي الختام الأساسية التي  
 تستخدمها  
 نفاذ مسؤولية المراقب، فلكي يتمكن  
 الادارة العليا  
 تطوير بنظم إجراءات تشغيلية، و  
 ظهور نزاعات قانونية بينها وبين  
 مسؤولي الختام الأساسية التي  
 تستخدمها  
 نفاذ مسؤولية المراقب، فلكي يتمكن

# مبارك

أول دعوة لتحصيل مراقب الحسابات مسؤولية تقييم فرص استثمارية الشركة، عن مدير إدارة بورصة نيويورك للاوراق المالية (SEC)، وكان ذلك عام ١٩٧٢ اثر تزايد موجة الإفلاس في

صعود السيرة وترفيد، ولم ينحصر الكشف عن حالات الغش والاختفاء المادية

المسؤولة عن مهنة المراجعة فيه لم تهتم على التقيد بها. (هذا باستثناء واستمراريتها Growth & Continuity.

وزارة التجارة بالملكة العربية السعودية ان أصدرت ماعلي خاصة بمهنة المراجعة في الماعلي في

من الضروري إعادة النظر في المفهوم التقليدي السائد لدى المهنيين حول مسؤولية ماتب الحسابات عن الإفلاس

الشركة وقدرتها على الاستثمارية.  
وفي معرض ردهم على الجحج التي يقدمها مراقبو الحسابات يقول مستخدمو البيانات المالية: «لو نتخصص بمسؤولية تامة لتحقيق هذا الهدف نتحسر مسؤولياتنا التقليدية فقط في تقديم تقرير عن العمليات والأحداث المالية التاريخية. فإن تلويهم بخاترة المسألة للشركة يتطلب من المراقب نظرة مسؤولية تغطي

[illegible][illegible]

أو تضليل يقع في هذه الحالات.

نعم نحن نتفق مع مزايا الحسابات

بان قدرنا ان يستهان بها من المعلومات

المالية وغير المالية المرتبطة بالمشاكل

تتعلق منها الشركات الخفية، قد لا

أو تضليل يقع في هذه الحالات.

نعم نحن نتفق مع مزايا الحسابات

بان قدرنا ان يستهان بها من المعلومات

المالية وغير المالية المرتبطة بالمشاكل

تتعلق منها الشركات الخفية، قد لا





بيع الاجهزة الكهربائية بالتقسيط



## تصحيح حساب الفوائد في البنوك هل انعكس على سندات اقساط المستهلكين في السوق ؟

ما زالت اقساط السيارة تحسب على احمالي القيمة لاحمال المدة بيع الاتان والمفروشات بالاقساط المريحة للبائع وحده



الاتان والمفروشات.. كيف تحسب اقساطها ؟

● وكيف يتم التعامل بينكم وبين شركة التسهيلات وما هي المصلحة العائدة عليكم من الفوائد ؟  
- ان شركتنا تدفع عموله محددة ومتفق عليها مع الشركة التي تحيل اليها زبائن البيع بالاقساط بعد ان نأخذ المبلغ منها فنقوم الشركة بدورها فتأخذ الفوائد من المشتري، وهكذا يتم البيع.  
● قلت ان الشركة تدفع عمولة لجهة للتسهيل المالي لكن الذي يدفع العمولة طبعاً الزبون باضافتها على ثمن السيارة (لا تعليق).  
● ويحدد محل الادوات الكهربائية وقع اختياري على عدة ثريات وكان الحساب ١٥٠٠ ديناراً وبعد الحوار والمفاوضة تم خصم ٢٠ بالمائة من المبلغ الكلي فاصبح المطلوب مني ١٢٠٠ ديناراً.  
● وعند الدفع قلت لمدير المعرض محمد ارشيد:  
● اريد ان اقسط المبلغ.  
● لا يوجد عندنا تقسيط هنا ويمكنك التقسيط عن طريق جهة وسيطة اي احدى شركات التسهيل المالي.  
● وكما ياخذون فائدة ؟  
● تزيين القاعة كلما زادت المدة فائدة الاولى تتضاعف في السنة الثانية. وكذلك قال جمال حسين محمد الذي يعمل باحدى شركات الادوات الكهربائية عن الشراء بالتقسيط:  
- لا يوجد عندنا تقسيط مباشر مع الزبون الا بواسطة احدى الجهات التي تعمل بالتسهيل المالي بين الشركات والمستهلك.  
● تقريبا كم تبلغ فائدة التقسيط ؟  
- تصل من ٧ بالمائة الى ٨ بالمائة في السنة الاولى وتتضاعف في السنة الثانية اي الى ١٤ - ١٥ - ١٦ بالمائة، وهكذا.  
● وانت هل اشتريت بالتقسيط من المحل الذي تعمل به عن طريق احدى شركات التسهيل المالي ؟  
- لا لانني لا احبذ الشراء بالتقسيط.  
● ويحدد معارض المفروشات الخاصة بالموبيليا سائناً كامل علي ديب مدير الحسابات عن طريقة الشراء بالتقسيط والطريقة المتبعة بهذا الخصوص فقال:  
- كنا نوجه الزبون الى احدى الشركات ولكنها بعد ان انتظمت العلاقة ارات ان تأخذ منا عمولة خاصة اخرى لتضيفها على حساب الزبون فرفضنا ووقفنا التعامل معهم كي لا نغرق الزبون.  
- اما بالنسبة لعملية المراجعة فيختار الزبون من البضاعة التي تناسبه من المعرض ثم نقوم نحن ببيعها للوسيط عن طريقه وليس عن طريق المعرض تتم الاضافة على الاقساط.  
● وكما هي نسبتهما تقريبا في السنة ؟  
- على حسب الزبون وهو الذي يقر ذلك بالموافقة او الرضا.  
● تقريبا.. تصل الى كم بالمائة ؟  
- ٧ بالمائة في السنة الاولى وهكذا. ويؤكد عبد الرحيم خليل المحاسب باحد معارض السجاد انه يفضل التقسيط عن طريق وسيط المراجعة. ويقول عبد الرحيم:  
المراجيع يشتري منا بضاعة الزبون التي اختارها ويعمد الى تقسيطها ثم يعيد بيعها له بعد اضافة نسبة الربح التي يتفق عليها مع الزبون.  
● وكما الفائدة تقريبا ؟  
- ٧ بالمائة للسنة عن كامل الثمن. ويعرض آخر خاص بالمفروشات والمتخصص بالصناعة المحلية سائناً حربي بشاي حبيب عن البيع بالتقسيط فقال:  
- زبون اليوم لا يستطيع الشراء نقداً ولتسهيل عملية الشراء والبيع في وقت واحد لجأت الى عملية التقسيط بواسطة احدى جهات التسهيل المالي، والمراجعة ايها يفضل الزبون فهو الذي يختار الطريق الذي يتعامل بواسطته. وسائناً تقبض قيمة المفروشات المباعة نقداً.  
● ولماذا تلجأون الى هذه الطرق ؟  
- لضمان حق المعرض ولحاجتنا الى سيولة مادية.  
● وكما قيمة الفوائد التي تلحق زبائنكم عن طريق هذه الوساطة ؟  
- ١١ بالمائة في السنة الاولى وفي السنة الثانية ٢٢٪ وفي الثالثة ٣٣٪.  
● وهل يدفع معرضكم عمولة للجهة الوسيطة التي تضمن الزبون ؟

طلبت من المدير ان يحتسب لي السيارة على ثلاث سنوات فكان حسابها الآتي:  
سعر السيارة ٥١٠٠ ديناراً، فوائد ٧٥٢ ديناراً، تأمين ٦٠٠ ديناراً، مرور ٥ دنانير. الاجمالي ٦٤٥٧ ديناراً. لقد اصبح الفرق بين الدفع النقدي والاقساط ١٣٥٧ ديناراً... الفرق كبير !!  
ولكن نشوة الفرحة بالسيارة الجديدة او شدة الحاجة اليها وتيسير سهولة الدفع بالاقساط لعل كل هذه الاسباب تدفع الناس الى الشراء بدون تفكير بالفوائد الكبيرة التي يدفعونها.  
يعد شراء السيارة على الورق، وبعد القاش النهائي في سعرها صارت مدير الشركة وكشفت له عن هويتي بانني لست اكثر من زبونة كدام للتشريف ومن باب المعرفة بالاسواق الواقعية لكيفية البيع بالاقساط واضطرت الى هذا السيناريو. كما تقضي امانة التحقيق وليس بهدف آخر وطلبت ان يعذرني ويسمح لي بنشر الموضوع. وتفهم السيد اشرف الموضوع وابتهتم بل رغب واستدعي مدير المعرض ووافق على التصوير ونشر ما دار من حديث معه.  
وفي شركة اخرى متخصصة ببيع نوع جديد من السيارات الصغيرة، سالت محمود جوار المسؤول عن المبيعات سألته عن سعر احدى السيارات موديل ١٩٨٧ فقال:  
- سعر السيارة نقداً بـ ٢٤٥٠ ديناراً.  
وعن التقسيط قال:  
- تصاف فوائد وهي ٦٥٨ ديناراً اذا اخذت السيارة على اقساط لمدة اربع سنوات اي ستأخذ فائدة ٢٨ بالمائة في هذه الحالة.  
● وكما قيمة القسط ؟  
- ٦٣ ديناراً.  
● ان ما هو اجمالي ثمن السيارة بالتقسيط.  
- ٣٠٢٤ ديناراً.  
● الا ترى هذا السعر كبيراً لعربية صغيرة واسم جديد غير شائع ؟  
- هذا في نظرك انت.  
● وهل سيكون التعامل معكم مباشرة بالاقساط ؟  
- لا بل عن طريق شركة وسيطة.

كثبت عفت سلام:

ان الظروف الاقتصادية الراهنة تجعلنا نلجأ بطلب تنظيم الفوائد على البيع بالاقساط الان، فاسواق السيارات والمفروشات والاجهزة الكهربائية تعاني من الكساد وفي عملية تسهيل البيع بالاقساط تحفيز للمستهلكين على الشراء وتخفيف العبء عليهم.  
وسبق ان طالبت بقبس من وزارة التجارة تنظيم البيع بالاقساط واحتساب فائدة كل قسط عن قيمته ومدة، فالقسط الاول لا يجوز ان يحل اكثر من ١/١٢ من الفائدة السنوية على قيمته والثاني ٢/١٢ والثالث ٣/١٢ هكذا اما القسط الثاني عشر فلتحده فائدته السنوية كاملة ١٢/١٢ وهكذا الى النهاية.  
فالي اي مدى يمكن ان تستجيب الشركات المعنية بالموضوع. فستعرض اولاً الاسلوب المتبع في احتساب الفائدة على سندات البيع بالاقساط في شركات بيع السيارات وفي معارض الاتان والمفروشات.  
كالمادة ذهبت الى احدى الشركات الكبرى الخاصة ببيع السيارات واعجبت باحدى السيارات موديل ١٩٨٧ واخذت اناقش السعر مع مدير المعرض اشرف جرجس توما وسألته عن السعر قال:  
- ٥٥٠٠ ديناراً.  
● الا يوجد خصم ؟  
- ٤٠٠ ديناراً خصم على ثمن السيارة.  
● وسعر السيارة النهائي بالدفع الفوري ؟  
- ٥١٠٠ ديناراً كويتي.  
● وسعر السيارة بالتقسيط ؟  
- السعر نفسه مع اضافة الفوائد والتأمين.  
● وكيف تحسب الفوائد ؟  
- على حسب عدد الاقساط والمدة فاذا كانت الاقساط الشهرية لمدة سنة تحسب الفائدة ٨ بالمائة على المبلغ الاجمالي.  
● ولماذا سنتين ؟  
- تصب ١٦ بالمائة.  
● تصب ثلاث سنوات ؟  
- تصب ٢٤ بالمائة مع دفع مقدم ١٠٠٠ ديناراً في كل الاحوال.

لبناء المنازل الحديثة البلاستيك بدلا من الطوب



بدلاً من الطوب والاجر والحجارة الطبيعية والصناعية اصبحت المواد البلاستيكية المستخرجة من النفط هي المصدر الجديد لحجارة البناء. فقد توصل مهندس باحدى شركات تصنيع اللدائن الصناعية الى تطوير قوالب بلاستيكية رخيصة الثمن نسبياً تصلح للبناء.  
وتتميز الحجارة المبتكرة بانها غير قابلة للاحتراق وعازلة للحرارة جزئياً في حالتي البرد والحر، كما انها بطبيعتها الحال ملونة ومتوفرة بنقوش عديدة سوف تغني عن عمليتي المساح والصبغ الخارجي والداخلي وربما ايضا وفرت على صاحب المنزل تكاليف الديكور.

### أطلب من محل فيديو سينا غرناطة

بمناسبة الافراح

## مجاناً شريطاً

مع كل فيلمين مشجولين

تريامبلا فيديوسينا الأمريكية

مركز السينما والكوميديا

## بلدية الكويت

### إعلان

تعلن بلدية الكويت الحاقاً الى اعلاتها السابق رقم «٨٧/١٥٩» الى السادة المواطنين اصحاب المؤسسات والشركات المستغلين الحاليين والمتقدمين بطلبات لاستغلال خانات البيع بالجملة داخل سوق الخضار المركزي بالشويخ العمل على سرعة استكمال ملفاتهم ضمن الاشتراطات الخاصة بذلك لدى مراقبة الاسواق في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق: ١٥/١١/١٩٨٧ م.

وعلى اصحاب العلاقة من سلجعة السوق الجديد للخضار واللحوم والاسماك الكائن بمنطقة الشويخ عند التقاء نهاية الدائري الثالث مع شارع الغزالي في مواعيد العمل الرسمية لاستكمال الاشتراطات المذكورة اعلاه وذلك حتى لا تضطر البلدية لحفظ الملفات التي لم تستكمل خلال الفترة الموضحة اعلاه.

مدير البلدية العام

## ميشلان XZP

رائد الراديا في العالم  
اطار المسافات الطويلة  
لكافة الشاحنات  
على جميع الطرقات

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات  
تلفون ٤٨٤٢٣١٧  
٤٨٤٩٧٧٥

ميشلان.. الجودة في الخبرة

## MEBLO

المطابخ الألمانية الجاهزة

Italiana ايطاليانا

### فندق أو لا تصدق !!

## نقط ١٨٠٠ دينار كافية لتأثيث بيتك تأثيثاً كاملاً

مكوناً من:

- \* ١ غرفة نوم مزدوجة كاملة MAJA. \* ٢ غرفة نوم مفردة كاملة TAMARA. \* ١ مكتبة أبواب خشب وزجاج ورفوف للتلفزيون والفيديو وأدراج للشرائط. \* ١ طقم كنبات ALWIN مكون من: ١ كنبه كبيرة (صوفاء)، ٤ كرسى فوتيل. \* «أو» ديوانية مكونة من: ١ كنبه كبيرة، ٤ كراسي فوتيل، ١ زاوية \* ١ غرفة طعام لثمانية أفراد مكونة من: ١ طاولة طعام، ٨ كراسي طعام، ١ بوفيه \* ٢ أريكة سنانيد للزركان \* ١ طقم طاولات وسط مكون من: ١ طاولة كبيرة، ٣ طاولات صغيرة.

وفي حالة طلب مطبخ ALNO الألماني الجاهز فإن تكلفته الإضافية مبلغ ١٠٠٠ دينار تقريباً حسب المساحة والوحدات والموديل المختار

عبد السامد الرفاعي  
Abdul Samad A. Marafi

الشويخ - شارع كندادري - خلف معامل الصيداي  
٤٨١٥٦٧٦ / ٤٨٤٩٢٩٥

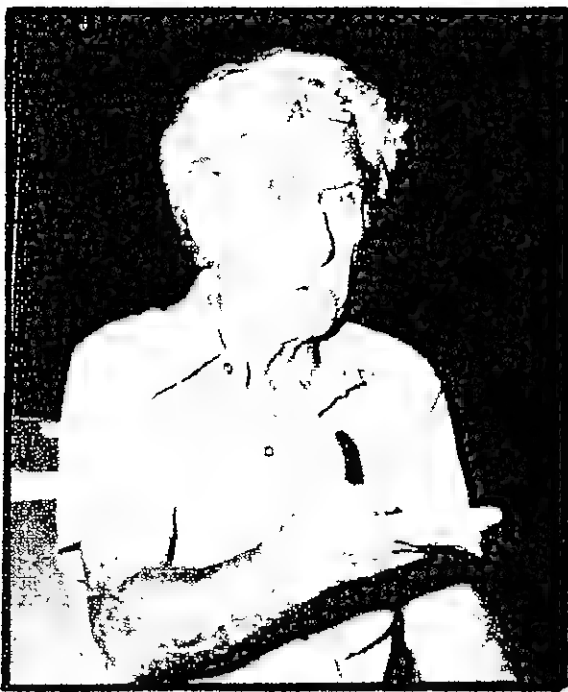




الشاعرة شبلي



تشارلي بيضون الثاني من اليسار في مؤتمر صحفي بالقدس المحتلة



د. شلومو البار

## اليهود الشرقيون

## .. اسرائيليون من

## الدرجة الثانية

# السفارديم ايدوا بيغن ليس حبا في الليكود ولكن كرها في الاشكناز

■ الشاعرة شبلي: نسبة العرب في الجامعات والصحف الاسرائيلية اكثر من اليهود الشرقيين

■ عندما تظاهر اليهود المغاربة وهم يهتفون «حسن احسن من داود»

فلسطين المحتلة - إقبس

عندما بدأت كتابة هذا التحقيق كانت اماسي ايام معدودة لانها لم يبق من مصادري ومراجع مكتبة تساعدني في رسم خلفية له.. لم اجد.. طرقت ابواب الصحف العربية والمجلات والمكتبات فلم اجد.. بالتاكيد هناك مصادر يهودية ولكنها بالمعبرية.. فاليهود الشرقيون ما زالوا عالم مجهول بالنسبة اليها وكما قال لي احدهم.. «انتم العرب الاشكناز لا تهتمون بنا» وقد نصحتني احد الاصدقاء بالاتصال بباحث ومستشرق يهودي يدعى ويكرت فقد اجد لديه غايته.. ولما اتصلت به وكان يتحدث العربية الفصحى بطلاقة.. قال «انا لست شرقيا بل لاجنا جئت من اورشليم.. انا يهودي لاجيء.. ولكن الموضوع الذي تتركه صعب وشائك.. اذ لا توجد مصادر عربية عنه ولكن توجد مراجع عبرية كثيرة.. واعطاني اسماء كتب وعناوين اشخاص ثم قال «وهذا موضوع صعب.. ادعو الله ان يوفقك» وعدت اسأله.. «ولكن ما هو رأيك انت في الاوضاع في المنطقة» قال «انا ما زلت اعيش في القرن الثامن عشر والحمد لله لم اصل الى القرن العشرين ومشاكله.. انا مهمم باجراء دراسات تاريخية حول الحياة الصوفية في القرن الثامن عشر في المنطقة العربية.. فدعني من القرن العشرين».

الكاتب عن اليهود الشرقيين كالكاتب عن موضوع فضفاض يحتمل الكثير من الجدل وتتداخل فيه موضوعات شتى.. اليهودي الشرقي عندما يتحدث عن اوضاعه الحالية يعود الى الوراثة نحو حياته الماضية.. ثم ينتقل الى المستقبل وفي كثير من الاحيان يدعو الى السلام مع العرب.. لا اعتقده ان السلام ممكن الا نظرا لمحيته في بلاد عربية او اسلامية.. وان في السليم.. جلا لمشاكله الاقتصادية والاجتماعية.. واقترابا من شعب هو الشعب العربي يشاركه عادات وتقاليد ولغة بيضاء لا يشاركه اليهودي الغربي هذه العناصر بل يحاول فرض اسلوب حياته الغربية عليه.. ومنذ البداية اتصلت بعشرات من اليهود الشرقيين بعضهم استجاب وبعضهم تخلف.. ولاسياب كثيرة وجدته التي اشخاصا من دائرة المثقفين في مسكن السلام الشرقي.. هؤلاء يهربون عن تيار ولا يعبرون عن الشارع الشرقي.. اذ انه من الصعب لقاء اشخاص من خارج هذا المعسكر.. لان التقاهم يكاد يكون مستحيلا.

### اشكنازيم وسفارديم

ينقسم اليهود عامة الى طائفتين لكل واحدة منهما خصائصها التراثية واللغوية والدينية وهما طائفة «الاشكنازيم» اليهود الغربيين و«السفارديم» اليهود الشرقيين. والتعبير الاخير مشتق من كلمة سفار وهي اسبانيا بالمعبرية.. وهذا التعبير ليس دقيقا ذلك ان الغلبة لليهود الشرقيين ليسوا من اصول اسبانية اذ ان هذا التعبير اطلق على اليهود الذين هاجروا من اسبانيا بعد سقوط الدولة الاسلامية الاندلسية هناك حيث عاش اليهود مع من خرج من العرب الى المغرب. حيث اندمجوا في الحياة العامة بسبب تعاضدهم السابق مع العرب في الشام والعراق الى شمال افريقيا ثم الاندلس بعد سقوط الدولة الافريقية بدمشق بحريتهم في اداء الشعائر الدينية والمشاركة في جميع شؤون الحياة دون تدخل وتناقص لغتهم في اسبانيا المسماة «لايدنو» وحلت محلها لغة عربية - عبرية مختلطة في خليط من اللهجة المغربية والعبرية وما زال اليهود المغاربة يتحدثونها حتى الان في فلسطين وان كانوا يكتبونها بحرف عبرية.. وكذلك يشمل تعبیر «السفارديم» اليهود الفلسطينيين اي الذين اقاموا في فلسطين منذ قرون وهم عادة يسمون انفسهم اليهود «تسبازيم» التي يعبرها البعض «بالصابرا» اذ تعبر «اشكناز» اي اليهودي الغربي فلا اصل لغوي له وان افترق على اطلاقه على اليهود الأوروبيين في نهاية القرن التاسع عشر. ويطلق عرب فلسطين خطأ على اليهود المتدينين اسم الاشكناز والسكان وهو تعبير خاطيء اذ ان المتدينين يسمون «حريديم» اي الحريصين على الدين، ولكن وبما ان اغلبية المتدينين من الاسرائيليين هم من اليهود الغربيين «الاشكنازيم» فقد اطلقت عليهم هذه التسمية في حين ان الشرقيين ليسوا بمتدينين دينيا.. وهذا يرجع كما قال الدكتور شلومو البار وهو يهودي مغربي الاصل ومن قادة حركة الشرق للسلام يعود اصلا الى كون اليهود الشرقيين عاشوا في بلاد عربية او اسلامية وبالتالي كانوا من اهل الامة ويحق لهم ممارسة شعائرهم وحياتهم بحرية دون ان يتعرضوا للاضطهاد.. وبالتالي فان الشعور الديني لديهم كان عاديا ومعتادا في حين ان اليهود الغربيين كانوا يعيشون في احياء خاصة «غيتو» وعندما قامت الثورة الفرنسية وخرجوا من اغلاقهم حدث لديهم ردة فعل دينية اي التمسك بالدين خوفا من الاندماج في المجتمعات الاوروبية في حين ان الشرقيين لم يخشوا الاندماج لانهم يتمتعون بحماية دينية من الدين الاسلامي ذاته كاهل ذمة. وهكذا وجد اغلبية المتدينين من الاشكناز.

### الهجرة

في نهاية القرن التاسع عشر نشطت الهجرة الى فلسطين وكان هناك في فلسطين طائفة يهودية شرقية في القدس وصفد وطبريا وبعد حرب القرم بدأت هجرة يهود اوربيين من شرقي اورشليم.. حيث اخذ الطابع اليهودي في فلسطين طابعا علمانيا وتشير الوثائق البريطانية أثناء الانتداب

على فلسطين ان نسبة المهاجرين من اليهود الشرقيين الى من اسيا وافريقيا لم تتجاوز عشرة بالمائة من مجموع اليهود المهاجرين وذلك لان الوضع في فلسطين من الناحية الاقتصادية او السياسية لم يكن يختلف عما هو عليه في سوريا او المغرب باستثناء يهود اليمن الذين بدأوا الهجرة في نهاية القرن التاسع عشر ثم تكثفت هجرتهم في عام ١٩٤٩ - ١٩٥٠.. ثم ان المجتمعات العربية الاسلامية لم تكن طاردة لليهود كما اسلفنا بعكس المجتمعات الأوروبية حيث كانوا يعانون من الاضطهاد المصري.. وكذلك هناك سبب ديني آخر وهو الذي ما زال يؤمن به اليهود المتدينون من طائفة «ناطوري كارتا» حيث ان العودة اليهودية الى فلسطين مرتبة بظهور المسيح المنتظر ليقم دولة الايمان وحتى الان ما زال اتباع «ناطوري كارتا» لا يعترفون بالكيان الصهيوني ويعتبرونه خروجا على الشريعة الالهية.. لان اقامة دولة دون مسيح منتظر هو كفر.. وبالتالي فان الحركة الصهيونية لم تجد لها صدى بين الجاليات الشرقية.. ومن الطريف ان تيودور هرتزل كان بعث رسالة الى كبير اعيان اليهود في تونس دعاء فيها الى الاشتراك في اعمال المؤتمر الصهيوني وكان نص الرسالة بلغة «الايدش» اي لغة اليهود الغربيين مما صر يشعروا بالخير اليهودي التونسي وجعله يرفض المشاركة في المؤتمر.. وغني عن القول ان هجرة اليهود الشرقيين بعد عام ١٩٤٨ الى فلسطين اي بعد اقامة الكيان الاسرائيلي كانت بدافع ديني وليس بدافع صهيوني ايديولوجي.. اذ ان الحركة الصهيونية قامت باعمال ارهابية ضد المهاجرين والمعايد اليهودية في مصر والعراق والمغرب لتخويف اليهود ونسب تلك الاعمال الارهابية الى العرب لاجبار اليهود على الهجرة الى الكيان الاسرائيلي.. ورغم ان الذاكرة اليهودية الحالية تكاد تتجاهل هذه الاعمال الارهابية..

الا انها معروفة في مصر والعراق حيث اعتكلت شبكات صهيونية لهذا الغرض.. وقال يهودي مصري عجوز «كنت في مصر اعيش محترما وفي عملي ومتجري.. وكان جيرانيان يحرموننا ونعيش معهم كمصريين.. حتى جاء هؤلاء الصهاينة وفجروا وخربوا.. وارهبونا فتركنا كل شيء ووجدت نفسي في ايطاليا.. ثم هنا.. وكما ترى تجاوز عمري الستين وما زلت اعمل.. من اجل العيش.. ولكن لو بقيت في مصر لعشت محترما اكثر.. وقد نشطت عمليات الهجرة الشرقية بين ١٩٤٨ - ١٩٥١ حيث هاجر معظم يهود اليمن وليبيا والعراق. وفي ١٩٥٤ - ١٩٥٥ هاجر معظم يهود المغرب وتونس ومصر.. اما الذين قدموا قبل عام ١٩٤٨ من الشرق فهم من اليمن وافغانستان وكردستان وتركيا.. وقد استمرت الهجرة الشرقية حتى اواخر الخمسينات.. ومن هنا نفهم العلاقة المضطربة بين الاشكنازيم والسفارديم.

يشكل اليهود الشرقيون الان اكثر من ٦٠٪ من عدد سكان الكيان الاسرائيلي.. ورغم عدم وجود احصائيات دقيقة الا ان البعض يرفع النسبة الى ٧٥٪ والمعروف ان اليهود الشرقيين يعيشون مستوى حياة منخفضا كثيرا عن اليهود الغربيين حيث يعيش الغربيون في مستوى معيشة اعلى بنسبة الضعف من الشرقيين ولديهم ضعف المناصب والوظائف في الدولة كانت وما زالت تحت سيطرة الطائفة الاشكنازية.. فكل رؤساء الوزارة هم من الاشكناز وبالتالي يحد اليهود البولنديين ابتداء من بن غوريون مسرورا باشكول حتى بين وشماسير.. وبالتالي فهم المسيطرون وكانوا منذ البداية يجهدون لجعل اليهودي العربي يخل من امسه.. ويخل من عاداته.. ويخل من الحديث باللغة العربية.. باعتبارها لغة العدو..

ويخل من الاستماع لغاية عربية او موسيقى عربية.. وبالتالي خلقوا لدينا ما يسمى بعقيدة الولاء للدولة الاسرائيلية.. ولهذا فان البعض ظن ان التطرف في معاملة العرب هو دليل ولاء للدولة.. بالضبط كما يفعل المجند الدرزي الذي يقسو على اخوانه العرب اكثر من المجند اليهودي لانثاء ولانه للسلطة وبالتالي لان حزب العمل طوال سنين حكمه اعمل اليهود السفارديم ولانه حزب قيادته اشكنازية الاصل فقد رأى السفارديم في الحزب المعارض أي تكتل الليكود سلاحا يمكن ان يتقدموا بواسطته من حزب الاشكناز أي حزب العمل... تاهل عن ان الليكود كان يبدو حزبا مضطهدا لانه ظل في المعارضة



بين



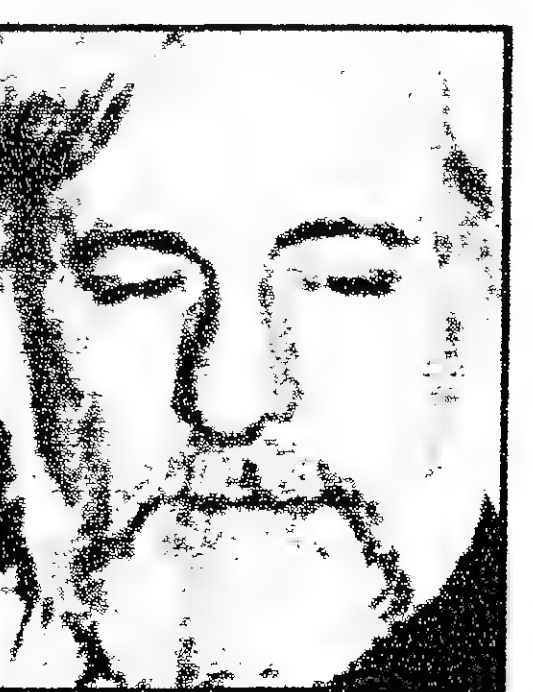
الحسن الثاني

غربية في فلسطين وليس دولة شرق اوسطية.. دولة مغاربة لا حولها.. ويوجد بريطانيا مباشرة كدولة انتداب في فلسطين فقد اليهود الشرقيين دورهم التاريخي كوسطاء بين الشرق والغرب.. حيث جاء الغرب بدوله وقواته الى هنا بعد انتهاء الدولة العثمانية.. وهذا ايضا سبب من اسباب انحسار التأثير السفاردي في الكيان الاسرائيلي لاحقا.

### السفارديم والحياة السياسية والعرب

هناك اعتقاد في الكيان الاسرائيلي ان اليهود الشرقيين اكثر عداء للعرب من اليهود الغربيين وعندما نسال احدا من الاشكناز عن امكانات السلام يرد بقوله «لا سلام بدون ان نتغير نظرة اليهود الشرقيين تجاه العرب» هذا الكلام قاله لي يوري افنيري وهو اشكنازي عندما كان يتحدث عن احتمالات السلام في المنطقة.. وقال ايضا السلام لا تصنعه اميركا بل يصنعه الناخب الاسرائيلي وطالما ان الناخب الاسرائيلي يصوت لاجزاب اليمين مثل الليكود فلا أمل للسلام.. وعلى العرب عموما ومنظمة التحرير خصوصا ان تعمل على مخاطبة اليهود الشرقيين لان اي تغيير في احوالهم هو الذي يحدد مستقبل المنطقة.. وهذا الكلام على بساطته هو كلام واقعي ولمسه أي فلسطيني يعيش تحت الاحتلال.. وغني عن التذكير بان مناحيم بيغن وصل الى السلطة باصوات اليهود الشرقيين وحول هذه النقطة يقول المحامي المغربي الاصل ابراهيم باردوغو في البدء مررتا نحن اليهود الشرقيين بعملية تحويل الى يهود غربيين ذلك ان الدولة كانت وما زالت تحت سيطرة الطائفة الاشكنازية.. فكل رؤساء الوزارة هم من الاشكناز وبالتالي يحد اليهود البولنديين ابتداء من بن غوريون مسرورا باشكول حتى بين وشماسير.. وبالتالي فهم المسيطرون وكانوا منذ البداية يجهدون لجعل اليهودي العربي يخل من امسه.. ويخل من عاداته.. ويخل من الحديث باللغة العربية.. باعتبارها لغة العدو..

ويخل من الاستماع لغاية عربية او موسيقى عربية.. وبالتالي خلقوا لدينا ما يسمى بعقيدة الولاء للدولة الاسرائيلية.. ولهذا فان البعض ظن ان التطرف في معاملة العرب هو دليل ولاء للدولة.. بالضبط كما يفعل المجند الدرزي الذي يقسو على اخوانه العرب اكثر من المجند اليهودي لانثاء ولانه للسلطة وبالتالي لان حزب العمل طوال سنين حكمه اعمل اليهود السفارديم ولانه حزب قيادته اشكنازية الاصل فقد رأى السفارديم في الحزب المعارض أي تكتل الليكود سلاحا يمكن ان يتقدموا بواسطته من حزب الاشكناز أي حزب العمل... تاهل عن ان الليكود كان يبدو حزبا مضطهدا لانه ظل في المعارضة



يوري افنيري



ياسر عرفات

حتى عام ١٩٧٧ فمحنه الشرقيون اصواتهم على امل ان العمل لم يفعل لهم شيئا فبدلا من صرف الاموال على الاحياء والمدن الشرقية الفقيرة وجدناه يصرف الاموال على المستوطنين في الضفة الغربية وغزة.. وهي اموال حق الشرقيين وليس من حق المستوطنين الاشكناز.. اما الباحث سامي سموحة فيضيف سببا اخر لكراهة الشرقيين للعرب وهو انه بعد عام ١٩٦٧ وجد اليهود الشرقيون في عرب الضفة والقطاع منافسا لهم في سوق العمل وياجور متدنية.. ويقول باحث اخر وهو اميركي يهودي من اصل سفاردي غير اسرائيلي يدعى عجيل القلعي «ليس هناك علاقة بين التصويت لحزب يميني معاد للعرب وبين العداء للعرب.. فالشرقي يصوت تصويتا سياسيا كرها في المؤسسة الاشكنازية الحاكمة.. وليس كرها في العرب.. فانت تسع عبارات من يهود شرقيين مثل «استمعت الى موسيقى عربية.. امي وابي اقتدتها عاملة عربية.. الخ اذن لا علاقة بين التصويت السياسي والعداء للعرب».

### السلطة والمسال

السؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا لم يستطع الشرقيون الوصول الى السلطة الاسرائيلية طالما انهم يتمتعون بالغلبة؟ يجيب على هذا السؤال المحامي ابراهيم باردوغو «انت تعرف ان اسرائيل تنتهج حكما ديمقراطيا على الطريقة الاميركية.. من يملك المال يملك السلطة.. ونحن لا نملك المال فكيف نملك السلطة.. ساضرب لك مثلا.. خدمتلا عزيزا وايزمن.. لقد صرف ٤,٥ ملايين دولار على الحملة الانتخابية ليصل هو واثنان من حزبه ان الكنيست.. اي يعمل ١,٥ مليون لكل مقعد.. فكيف يستطيع مرشح شرقي ان يجمع مئلكا كهذا.. ثم ان وسائل الاعلام وهي بايدي الاشكناز هي التي توجه الناخب..

وبالتالي فاننا ما زلنا كيهود شرقيين حتى الان ناضل من اجل الحصول على حقوق سياسية كالتي كنا نتمتع بها في المغرب بل وما زال اليهود المغاربة في المغرب يتمتعون بها الى الان.. فالحكم هناك يعين وزراء يهودا.. ويحتفظ بمقاعد برلمانية لليهود.. وليس من قبيل الصدفة ان يتظاهر اليهود المغاربة في حيفا في سنوات الخمسينات وهم يهتفون «حسن احسن من داود» فوضهم في المغرب افضل منه هنا.. والان ليس هناك في الحكومة من اصل شرقي او مغربي سوى ديفيد ليفي ورغم انه يميني من الليكود الا انه عندما حاول الوصول الى زعامة الليكود تامر عليه شامير وشارون رغم انها مختلطان لكنهما



ديبر

اتحدا في مواجهة ليفي لانهما اشكنازيان وهو شرقي.. هذا هو الحال في السلطة والحال نفسه في بقية المناصب.. فعندما يتقدم عشرة اشخاص لمنصب شاغر فان المسؤول يكون اشكنازيا ويختار لهذا المنصب اشكنازيا مثله لانه يفهم ويستوعبه حتى لو لم يكن مؤهلا ويستبعد السفارديم.. هذا لدينا.. واعتقد ايضا موجود لديكم انتم العرب..

وتقول الشاعرة ونشيطة السلام شبلي القيام «انت تعلم الوضع او الترتيب في المؤسسة الاسرائيلية الحاكمة..

وقد حقق السفارديم منذ بداية الثمانينات بعض السلطة ولكن ليس كما يحق لهم.. وحتى مع وصول احد الشرقيين الى رئاسة الدولة مثل اسحق رافون الرئيس السابق فان هذا المنصب رمزي بلا سلطة.. بمعنى انه غير قادر على اتخاذ قرار فحسب كشرقيين وانا كيهودية فلسطينية اصلا ابا عن جد اري ان الفلسطينيين سواء هنا او في الخارج يستمعون بتنظيم اقتصادي وسياسي اكثر منا كشرقيين فالسفارديم هم الاكثر تعرضا للقمع.. وقد اسعدني ان ياسر عرفات في خطابه في جنيف تناول اوضاع اليهود الشرقيين وذكر انه حتى سنوات قليلة كانت نسبة اليهود الشرقيين في الجامعات الاسرائيلية ١٠٪ بينما اجد ان ان نسبة العرب في الجامعات الاسرائيلية اكبر من ذلك بكثير..

ان فحن مضطهدون اكثر منهم.. ولا احد هنا يتحدث عن احوالنا.. حتى وسائل الاعلام الاسرائيلية نفسها.. بل واضيف ان هناك عربا يعملون في الصحف الاسرائيلية اكثر من اليهود الشرقيين.. ليس غربيا في تحتاج الى عرفات لكي يذكر مثل هذه الارقام حتى تنشرها الصحف الاسرائيلية وتضيف الشاعرة شبلي وهي من مؤسسي حركة للشري للمسلمين بالسلطة هي اتخاذ القرار.. وفلاسفة الوزراء.. وزارة الدفاع.. وزارة الخارجية.. هذه هي السلطة وهي مناصب محرمة علينا.

### حركات احتجاجية

ازاء هذا الوضع حاول الشرقيون منذ السبعينات تجميع اصواتهم للتأثير على الحياة السياسية ولكنهم لم ينجحوا حتى الان.. وقد ظهرت في صفوفهم حركات احتجاج مثل حركة «اليهود السود» التي كان افرادها يسكنون زججات الحليب من امام منازل الاشكناز ويوزعونها على الفقراء في بعض الاحياء ويقول ميني بارزاي وهو شاب مغربي الاصل وشاعر وكاتب وموسيقيار الذي راقتني في جولة داخل حي القطمون في القدس الغربية «انظر الى مدخل الحي.. كنا اثناء المظاهرات نسد هذا الشارع وكانت دولة.. وكانت غولدا تاتر تصف سكان هذا الحي وهم من المغاربة بانهم اسوا من منطقة التطوير.. وشار بارزاي الى ميني صغير فقال: «هذا سحوله الى جامعة باسم جامعة «اوحاليم» اي جامعة «الخيام».. بهدف اناحية الفرصة لشبان الشرقيين ممن لم ينفوا الدراسة الثانوية «البغروت» للدراسة الجامعية.. فاطفروا الاقتصادية اجبرت الكثيرين من الشبان الشرقيين على ترك الدراسة للعلم.. لانك ستنتج لهم الفرصة للدراسة الجامعية دون اشتراط الشهادة الثانوية.. وقد اتخذنا من الخيمة رمزا شريحا لحركة بهذا الاسم وللهذه الجامعة.

حركة الفهود السود بدأت باداية عنيفة ونظمت مظاهرات واحتجاجات وتعرضت هذه الحركة الى تصفية من قبل السلطة الاسرائيلية بين سجن اعضائها.. ومطاردتهم.. حتى اشقت فاضم معظم اعضاء الحزب الشيوعي وشكلوا الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة بزعامة الكاتب مغربي الاصل تشارلي بيضون ومنهم من انضم الى اليسار الصهيوني مثل سعادي مارتسانو.

ومنهم من فضل البحث الاجتماعي على العمل السياسي وهناك احزاب شرقية يمينية دينية مثل حزب تاسمي بزعامة اهارون ابوخصيرة وهو مغربي الاصل الذي حصل على مقعد واحد في الانتخابات الاخيرة.. وكذلك اشق الحاخام اسحق بيريتز من حزب «المحال» للسيطرة الاشكناز عليه وشكل بيريتز وهو مغربي الاصل حزبا مستقلا لليهود الشرقيين وباسم حركة «شاس» وحصل على مقعد وانضم الى الحكومة الحالية كوزير للخارجية لكنه استقال احتجاجا على عدم صدور قانون يعرف من هو اليهودي.. حيث رفض التوقيع على حوبة امرأة اميركية اعطنت اليهودية واراد تغيير القانون لكي يكتب انها متهودة وليست يهودية.. وبالطبع هناك خلافات دينية بين الاشكنازيم والسفارديم فكل طائفة مجلس حاخامات وكبير حاخامات.. يرجع اليه افراد الطائفة في الشؤون الدينية.. ورغم ان جميع اليهود يعتبرون التلمود البابلي «تميزا له عن التلمود الاورشليمي» المرجع الاعلى لأمور دينهم الا انهم يختلفون في نصوص الصلوات فهناك النص الاشكنازي والنص السفاردي والنص اليمني وبين هذه النصوص اختلافات ليست هامشية من ناحية القراءة وكذلك فان الاناشيد الدينية تختلف.. حيث ان السفارديم لا يقرأون سوى اناشيد يهودا بن عزرا وابن جبريول وهما من شعراء الاندلس اليهود.. ثم ان الترتيب الداخلي للكنس اي المعابد يختلف بين الطائفتين كذلك يختلف الطرفان في تفسير كتاب المائدة الجاهزة وهو من تأليف الحاخام يوسف كارو من اصل سفاردي ويشمل جميع القوانين الدينية للمتدينين.. حيث يطبع الكتاب بنص واحد وتفسيرين شرقي وغربي.. وهناك ايضا اختلافات في الصوم وما يباح اكله اثناء الصوم.. وامور الزواج.. وتعدد الزوجات وللطوائف الشرقية مؤسساتها الاجتماعية والمصرفية والخاصة ولها مركز ديني مستقل عن الاشكناز وكذلك هناك مؤسسات واحدة لكل طائفة لتجهيز ودفن الموتى.. وبينما يقدم الشرقيون وجبات عشاء لاهل الميت فان الشرقيين يشمرون من ذلك.. فاليهود.. يقولون القصة ايضا.





مصر منذ ذلك الحين، مثل إبرام معاهدة ١٩٣٦، بينما العالم مندفع نحو الحرب العالمية الثانية، واحتفاظ بريطانيا بقوات في منطقة القناة، وتخريج دفعة المدرسة الحربية، التي كان من أفرادها رجال تصدوا لقيادة مصر بعد ذلك بست عشرة سنة، وانعكاسات الاحداث السياسية على هؤلاء الضباط حتى تحقق اللقاء بين جماعات الضباط الاحرار والقوى الوطنية المناضلة، ثم بدء مرحلة مهمة وحاسمة في تاريخ مصر الحديث منذ ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

في هذا الكتاب الذي تنشره «إقبس» بالاتفاق مع «الاهرام» تشغل قضية الامن القومي، فكر المؤلف، من خلال نظرته اليها، من واقع معاشته لها، مشاركا في صنع الاحداث ومخططا لها. ويبدأ بعرض علاقته بهذه القضية من يوم التحاقه بالمدرسة الحربية في عام ١٩٣٥، في وقت كانت بريطانيا تنفرد فيه بمسؤولية الدفاع عن مصر، وفي ظروف احتلت فيها قضية الامن القومي بعدا جديدا في تفكير المصريين. ويعرض المؤلف للاحداث التي بدأت تشهدها

بقلم: محمد حافظ اسماعيل

## امن مصر القومي

## في عصر التمديدات

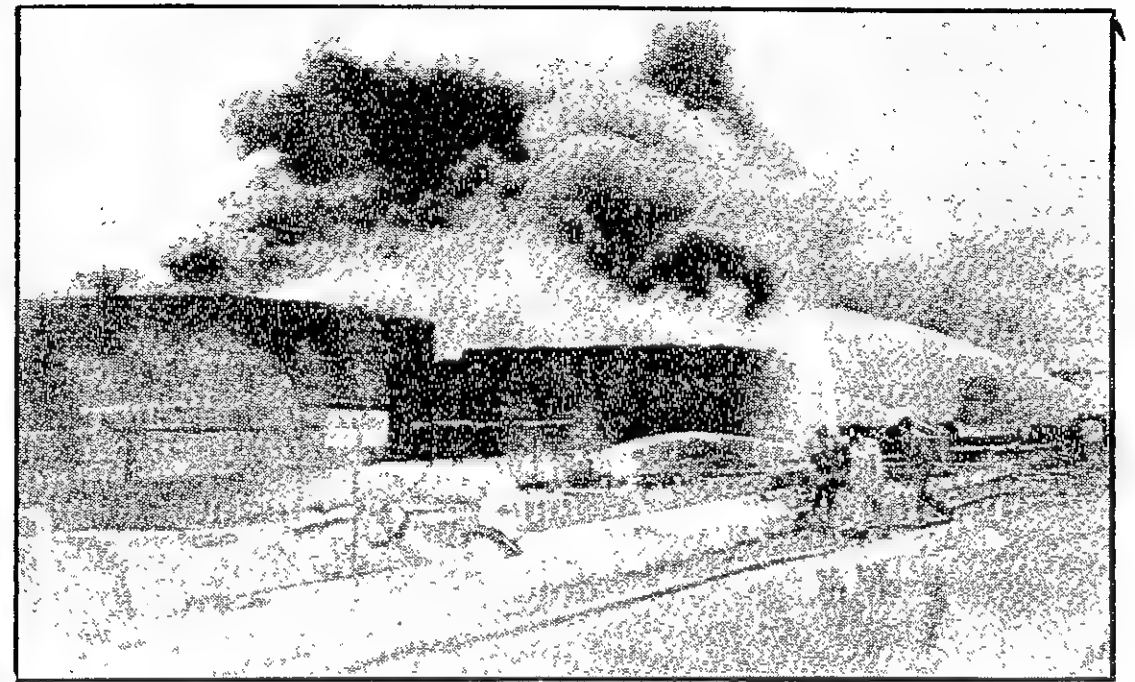
# عبد الناصر يحدد استراتيجيته للقوات المسلحة بأن معركة ٥ يونيو ليست آخر المطاف



أصابات مباشرة أوقعتها القوات المصرية بالمواقع الإسرائيلية في بداية حرب الاستنزاف



عبد الناصر يعلن تنحيه عن رئاسة الجمهورية بعد حرب ١٩٦٧



حريق معامل الزيتية في السويس جاء ردا من الاسرائيليين على قصف مواقعهم في حرب الاستنزاف

قلت «وان رغبة مصر وحاجتها للسلم تدفعنا للبحث عن تسوية سلمية للنزاع في الشرق الأوسط، وعن دور فرنسا، قلت اننا في هذا البحث «نلتزم على الفهم والتعاون الفرنسي».

ورد الجنرال ديغول مؤكدا رغبة فرنسا في عودة السلم الى منطقة الشرق الأوسط، ودان يكون مينا على العمل وفق الشوب في تقرير ميمورال، وليس على الخصوع لما تفرضه القوة، ثم أكد انضمام فرنسا لتبعية هذه الأزمة، ورغبته في أن يزداد التعاون بين البلدين في كافة الميادين.

وفي الحديث الخاص الذي أعقب المراسم العلنية، أكدت على دور فرنسا في دفع عجلة التسوية في المنطقة بمشاركة اوروبية، وكانت فرنسا تمثل في استراتيجية العمل السياسي المصري - دور «الناقد» التي تظل منها على الحيث.

وعدت في نهاية اللقاء ان «تار السك» ليد رحلة لم يستطع لها ان تستكمل، وخبرنا عن «شبهت فيها» فرنسا لخوض معركة الاستقلال الوطني خلال عهدي ديغول وبومبيدو، وتخسرها.

وهكذا فقدت فرنسا مكانها في تسوية الشرق اوسط.

٢- وان واجبا هو «تحرير الارض المحتلة». وفي سبيل ذلك فنحن نطلب قرار مجلس الامن - الا انه لا يند «كافيا».

٣- عدم الرضوخ لشروط اسرائيل الخاصة بالتفاوض وإبرام معاهدة صلح.

٤- عدم التفاوض على وقف إطلاق النار، ومن ثم ضرورة ابقاء العسكري.

٥- في ١٩٦٨/٦/٦، كانت قواتنا قد استعصمت ضروبا ارضا، واستقلال السياسي لكل دولة في المنطقة، وبحقها في العيش في سلام في نطاق حدود امة ومعترف بها. ومحدرة من أعمال القوة والتهديد بها.

٦- في القرار حرية الملاحة في المرات المائية الدولية في المنطقة، واقتصر على تسوية الجانب الانساني لشككة اللاجئين، وضمن حرية واستقلال دول المنطقة.

٧- ودعا القرار الى تبين ممثل خاص للسكتر العام للمنظمة الدولية، لمساعدة دول المنطقة على التوصل الى تسوية سلمية ومقبولة تضمن شروط القرار ومبادئه.

أضحت اركان القرار ٢٤٢،

١- لاقامة سلام عادل ودائم في الشرق اوسط؛

٢- بانسحاب القوات الإسرائيلية من «الاراضي» التي احتلتها في النزاع الأخير.

٣- وانهاء حالة الحرب. واحترام والاعتراف بالسيادة ووحدة الاراضي والاستقلال السياسي لكل دولة في المنطقة، وبحقها في العيش في سلام في نطاق حدود امة ومعترف بها. ومحدرة من أعمال القوة والتهديد بها.

٤- في القرار حرية الملاحة في المرات المائية الدولية في المنطقة، واقتصر على تسوية الجانب الانساني لشككة اللاجئين، وضمن حرية واستقلال دول المنطقة.

٥- ودعا القرار الى تبين ممثل خاص للسكتر العام للمنظمة الدولية، لمساعدة دول المنطقة على التوصل الى تسوية سلمية ومقبولة تضمن شروط القرار ومبادئه.

سلاحنا الجوي قد دمور. وان المعركة البرية يمكن ان تكون هذه النهاية السريعة تخلف تماما عما كنت قد قدرت، عندما دعاني الدكتور محمود فوزي - بينما استأذنته في السفر - للقاءه في الموقف، فقد قدرت ان تحاول اسرائيل الاستسلام على شرم الشيخ وغزة والقدس، وان تحاول عقد صفقة سياسية من هذا المخطط، ولم يدر بخدي ان تهاجم ثلاث جيئات من هذا وقت واحد لتحقيق الاهداف التاريخية للصهيونية العالمة.

ومن رومنا.. أصبحت متابعتنا للاحداث اكثر قربا كان الشرق الأوسط قد أصبح يحتل مركز الصدارة في انباء العالم.

كانت الادعاءات والصحافة الغربية تلهب مشاعرنا وهي تفرق كاسياط. كانت دون استثناء - اذا استبعدنا صحافة الاحزاب الإسرائيلية - تصور الهزيمة العربية والجيوش التي تهاجم عبر ضارحي سباء وفوق هضبة الجولان ومن مرتعات الضفة الغربية.. وتصف كل ذلك، وكان الجيوش الغازية جيوشها هي، وكان أعداءها هم الذين يسحبون من امهات.

كان انتصار اسرائيل انتصارا لها.. اسرائيل ذات المجتمع الديمقراطي المتحضر امام المجتمع العربي الديكتاتوري المظلم! اسرائيل بلد المليون ونصف مليون، في مواجهة خمسة وثلاثين مليون عربي.. اسرائيل حليفة الغرب والحامية لصالحه امام الدول العربية التي سمحت للاحداث السوفيتي بان يخترق الحصار. وبان يخرج الى البحر الابيض ليقوم حلف الاطلسي، وان يتقدم الى الشرق الأوسط ليلهد مصارد الطاقة التي يعتمد عليها الغرب.

ويصدر قرار «يسيطر» لمجلس ايمان بوقت اطاق النار.. دون أي شروط، فهو لا يطلب بانسحاب الى خطوط ما قبل ٥ يونيو.

كنت قد اضيت عام ١٩٦٦ باكله في القاهرة، قبل ان ابلغ في نهاية انني قد رشت سفيراً للجمهورية في إيطاليا، وبذلك استقر بي الحال، وبدأت أعد نفسي لهذه المهمة الجديدة، والتي تبدأ في منتصف العام التالي.

ولقد كان من الطبيعي ان تستمر متابعتي للاحداث المنطقة، وكانت مشكلة اليمن تستحوذ على كل الاهتمام، دون ان تبدو بادرة تحقيق تحقق تامين النظام الجمهوري الجديد بقد يسمح بانسحاب القوات المصرية.

وكانت القيادة السياسية في مصر قد بذلت كل جهد ممكن من اجل التوصل الى تسوية في اليمن، الى ان ذهبت في «اتفاقية جدة» الى مدى الذي لم يعد بمقدورها تجاوز.. دون تعرض مركز قيادتها.. ومستقبل اليمن للشك والاضطراب.

ويأتيها رومنا «حرض» وفيلان اهدف الاتفاق المصري - السعودي، ومع عودة الملكين، الى استئناف نشاطهم، أصبح واضحا ان معركتنا في اليمن ستكون طويلة المدى. ونحن معها بقاء قواتنا، الا انه كان من الضروري تخفيض حجم قواتنا بهدف تصحيح اوضاعنا الاستراتيجية لتعديل ميزان القوى في مواجهة اسرائيل.

وعلى هذا تقررت استراتيجية جديدة، تقر بمقتضاها التزام سياسة «دفاع ايجابي» في اليمن، بتركيز قواتنا للدفاع عن مثل صنعاء - ثم - الجديدة، باعتباره قاعدة العمليات التعرضية، كلما اقتضى الموقف، مما يسمح بتخفيض حجم قواتنا، وهكذا أصبح اليمن مقدما الى منطقة جمهورية.. ومنطقة مكتبة.

ولقد قدرت اسرائيل منذ البداية النتائج التي يمكن ان ترتب على مشاركة مصر الايجابية في حرب اليمن.. في المدى القريب والبعيد. ولقد حاولت في نهاية عام ١٩٦٣ تحقيق هدف محدود - تحويل مجرى نهر الاردن - دون ان يفي عنها هدفها البعيد.. اذا استمر تورط مصر في اليمن وابتدلت قدرات عسكرية واقتصادية فاقنة.

وكانت اسرائيل في تنظيم مبادراتها تعتمد اساسا على الولايات المتحدة. ففي عام ١٩٦٢، أعلن الرئيس كندي ان اسرائيل حليف الولايات المتحدة في الشرق الأوسط. وفي مارس ١٩٦٥، صرح الرئيس جونسون بان بلاده ستدعم اسرائيل بالسلاح حفاظا على التوازن، وحتى لا تتضرر لشن حرب وقائية اذا شرمت بتحول الميزان لغير صالحها.

ولم تكن اسرائيل الا في حاجة للمساعدة المباشرة لكي توجه ضربتها لمصر، اعتمادا على دور امريكا وبريطانيا في احتجاز قسم رئيسي من قواتنا في اليمن. وبينما استعصما عام ١٩٥٦ الافلات من «كمين» سينا، يتحول السريخ للدفاع عن منطقة القناة.. لم يكن في مقدورنا في منتصف الستينات القيام «بمناورة» مماثلة.

\*\*\*

ولعله من الممكن القول بان مقدمات الحرب بدت منذ أكتوبر ١٩٦٦، عندما أبرم اتفاق الدفاع المشترك بين مصر وسوريا. لتتسدى للعمليات الإسرائيلية على طول جبهتي الاردن وسوريا، لتخلق ممرات الحرب، ومنذ الأسبوع الثاني من مايو ١٩٦٧، ومع انباء حشد اسرائيل على حدود سوريا، صرح رئيس الوزراء ليفي اشكول ورئيس الاركان اسحق رابين باحتفال قيام اسرائيل بغزو شامل لسوريا.

وتوات الاحداث في اربع ساعات. وفي ١٤ مايو حشدت مصر قواتها في سينا، وفي ١٨ مايو طوقت مصر حشد القوات الدولية عن جميع مواقعها. وفي ٢٢ مايو أعلنت مصر اغلاق مضيق تيران في وجه الملاحة الإسرائيلية.

وعلى الفور، أعلنت اسرائيل ان قرار مصر بعد بمثابة قيام حالة حرب، يعطي لاسرائيل حق الدفاع عن النفس بمقتضى المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة.

ومنذ ٢٥ مايو - تنفيذ لاتزامها عام ١٩٥٦ حول الحفاظ على المضيق مفتوحا امام الملاحة الدولية - بادرت الولايات المتحدة بخطوات استهدفت تغطية الموقف الاسرائيلي، فطالبات الاتحاد السوفيتي بالاداء الرئيس عبد الناصر بتخفيضها لن يبادىء باطلاق النار.

وفي ٢٨ مايو أعلن عبد الناصر ان مصر لن تبادىء بالعدوان. وفي ٣٠ مايو وقع الملك حسين في القاهرة اتفاقية دفاع مشترك، لتورع قواته بمقتضاها تحت القيادة المصرية - السورية المشتركة.

ومرة اخرى، تستجيب مصر لاحتفالات التسوية السياسية، بقبول ايفاء نائب الرئيس زكريا محيي الدين الى واشنطن لمناقشة الامم. وكان متوقفا ان يصلها يوم ٥ يونيو! وكان التاريخ يعيد نفسه.

وكان ضروريا تحديد الهدف من نضال الامم.. ولقد تبلور في «ارادة اثار العدوان» وارتبط ذلك «بالاداء» الثلاثة التي فخرها مؤتمر القمة العربي في الخرطوم، «لا مفاوضات»، «الصلح»، «لا اعتزاز» بباراسرائيل، «اتفاقا لتحقيق اوضاع جديدة سوف تفرش نفسها على الموقف».

ومن اليمن بدأ انسحاب قواتنا. وفي ٥ نوفمبر اطاح انقلاب عسكري بالمشير السلال. ولكن بقي النظام الجمهوري. ولم تهدر تضحيات مصر.

### استراتيجية السلام

كان تقليدينا في صيف ١٩٦٧، ان يتحقق انسحاب اسرائيلي سريع من الاراضي المحتلة. على غرار ما حدث عام ١٩٥٦، ولكن عاب عنا اختلاف ظروف المرحلتين، فالآن.. كانت القوات الاعظم تقفان وجهها لوجه. واصبحت احداث الشرق الأوسط تنعكس بالضرورة على مركز كل منهما في مناطق اخرى ثانية من العالم. وبذلك أصبح لقضية الشرق الأوسط مستواها الاقليمي والعالمي.

ومنذ نهاية العمليات الحربية، استأذنت الولايات المتحدة بتطبيق استراتيجية السلام. فساتت اسرائيل في رفض انسحابها من الاراضي العربية قبل التوصل الى اتفاق سلام نهائي مع دول المواجهة العربية، كما تبنت العمل على ضمان توثق اسرائيل العسكرية حتى يتحقق ذلك. وفي النهاية.. كانت الولايات المتحدة هي التي حددت المبادئ التي تحكم التسوية السياسية.. والتي

وكان مجيء ديغول عام ١٩٥٨ الى رئاسة الجمهورية بداية تحول تدريجي في علاقات فرنسا العربية.. وبخاصة منذ قرر الاعتراف بحق تقرير المصير للجزائر، فعملت على استرداد نفوذها الثقافي وتعزيز علاقاتها الاقتصادية بالدول العربية. وفي عام ١٩٦٢، أعيدت العلاقات بين مصر وفرنسا، الا ان لقاء البلدين لم يتحقق بالقرار المأمول او الاوضاع المنشود. فلم تكن فرنسا تحيد الوحدة العربية، كما امتنعت عن الاعتراف بجمهورية اليمن وتحفظت بشأن استقلال عدن.

وعندما توقف لتقويم السياسة الفرنسية تجاه احداث يونيو ١٩٦٧، فاقنا لا نملك الا تقدير التعديل البائع لحركة فرنسا استهدفت في تقديرنا التحول عن الاعتراف الفرنسي المعضي بباراسرائيل.. من اجل موقف اكثر انفتاحا للعالم العربي، وذلك دون الاخلال بامن اسرائيل وسلامتها.

ولقد كان على فرنسا.. بسبب عدد من الاعتبارات السياسية والمعنوية والعلمية.. ان تنظم حركتها في روية، وان تتوقف في طريقها نحو هدفها عند «الحاجز» بين العرب واسرائيل. وعلى امداد عشرين سنوات، وجدت فرنسا للمرة الثانية تسك سبلين ديغول الذي ارساه عام ١٩٦٧ والذي يتمثل في:

١- وقف تصدير الاسلحة للدول المتعدية.

٢- اعادة اسرائيل في ٢١ يونيو ١٩٦٧ باعتبارها دولة للعالم.

٣- المبادرة بحل يتم واتهم حالة الشرق الدولي اساسه انسحاب اسرائيل، ويتم حالة الشرق والاعتراف المتبادل من جانب الدول المعنية.

ومن هذا المنطلق يمكن ان تبين مغزى «ادانة» ديغول للولايات الاسرائيلي.. ثم قراره بحظر تصدير ٥٠ مقاتلة فرنسية لها، كترجمة عملية لوقفه السياسي، ومع ذلك فمن الضروري ان تسجل:

١- وان اسرائيل كانت قد حسمت المعركة واكدت لنتائجها لسنوات طويلة كاملة. كما كانت في طريقها للتخلف عن الولايات المتحدة والاعتماد عليها. ومن ثم لم يخطر بخلها في المدى البعيد.

٢- ان عدة مجالات اخرى للتعاون الفرنسي - الاسرائيلي بقيت مفتوحة لا يسعها قرار الحظر، بمرزها قوة المجتمع اليهودي في فرنسا والتعاطف بين شعبي البلدين بصفة عامة.

ويجد الكثيرون في حركة فرنسا السريعة محاولة مهمة لشغل الفراغ الناشء عن تدهور العلاقات العربية - الغربية، و«الفتح التوازن بين الشرق والغرب في الشرق الأوسط».. حتى لا ينفرد الاتحاد السوفيتي بدور القوة الوحيدة المؤثرة للعالم العربي وقضاياه. كما كان الموقف العربي - الاسرائيلي، فيما تحت الحفظ حتى تتجنب الاضرار بمصالح فرنسا الحيوية. وعلى ذلك، تولى الشرق الأوسط من دائرة النقاش الدائر بين المرشحين لرئاسة الجمهورية، ولم يعد مجالاً للزيارات فيما بينهم من اجل كسب اصوات الناخبين اليهود. واستجابات الصحافة عامة بالانتعاش عن الخوض في مشكلات المنطقة، باستثناء الصحافة المنتهية بتأييد الصهيونية على حال.

ولقد بدت اول علامات التغير في السياسة الفرنسية تجاه الشرق الأوسط في قول مدير الشؤون السياسية في أي تحسين لعلاقات فرنسا مع اسرائيل لن يتم على حساب موقعها من العالم العربي.. ولقد شهدنا بعد ذلك ما يمكن ان يمثل «الانتفاخ» تجاه اسرائيل. فقد أصدر وزير الخارجية موريس شومان تصريحاً يتعاطف ويوجد الاتفاق بين اسرائيل والسوق المشتركة. كما جاء قرار حظر التسليح، تأكيداً لتجاه فرنسي يستهدف اقامة «علاقات مؤازرة» مع العالم العربي واسرائيل. ولقد صاحب هذا الاتجاه الجديد التسليم الفرنسي للولايات المتحدة بادارة حوار ثنائي مع السوفيت حول الشرق الأوسط، على ان يصحح دور المباحثات الرباعية تالياً ما يمكن ان يتخصص عنه التشاور الثنائي. ذلك، فمنذ اواخر اغسطس توقف المباحثات الرباعية، انتظارا لما تسرع عنه الجهود الاممية للتوصل مع السوفيت الى قاعدة مشتركة يمكن ان تصلح اساسا للتسوية.

ومن خلال خطب وتصريحات وزير الخارجية شومان في الامم المتحدة ثم زيارته لموسكو.. ومن خلال اجتماعي بمدير الشؤون السياسية الفرنسي، تأكد ان ما يقع ان يمثل «تاكلا» في السياسات الدبلوماسية، وايضا ان تسرع فرنسا عن مواقعها السابقة من المسائل الموضوعية والاجرائية.

ففرنسا أصبحت تتبنى هدف المباحثات الرباعية باعتباره «مساعدة» باريتش. وليس «مناقشة» تسوية مع الاطراف.

ونتهت باتخاذ اجراءات لتجنب تقاطع الموقف ومخاطر المواجهة، تابينا للموقف الاممي بتحقيق «التسوية» في المنطقة.

(البيقة على الصفحة ٢٢)

### باريس ... نافذة على الغرب الجمهورية الخامسة

مع خريف ١٩٦٨، كانت عربة رئاسة الجمهورية الفرنسية تقتلني برفقة رجل المراسم الى قصر الاليزيه، لكي اقدم اوراق اعتماد لي لرئيس الجمهورية شارل ديغول، سفيراً لمصر لدى فرنسا.

ومع ما تشهده مثل هذه المناسبة في النفس، فقد كانت اثارتي مضاعفة، وانا اتطلع للقاء هذه الشخصية التاريخية التي لعبت دورا خالدا في احياء مقاومة الشعب الفرنسي لاحتلال النازي عام ١٩٤٠، حتى تحقق انتصار الحلفاء بعد خمسة اعوام، عندما عاد ديغول الى راس جيوش «فرنسا الحرة» الى وطنه. الا ان هذا الانتصار كان ايضا نهاية للهمة التي اضطلع بها الجنرال. فجاء انسحابه من الحياة العامة الى قريته حيث بقي بها حتى ربيع عام ١٩٥٨، عندما حمله ثورم عسكري الى مقعد رئاسة الجمهورية.

واجست في طريقني لاليزيه، بقدر الشبه بين ديغول وعبد الناصر، ولهذا لم يكن غريبا ان تقرير مصر وفرنسا من مطلق عدد من القضايا المشتركة والقيم المتبادلة، منذ طوى الشبان دورها في العدوان النازي.

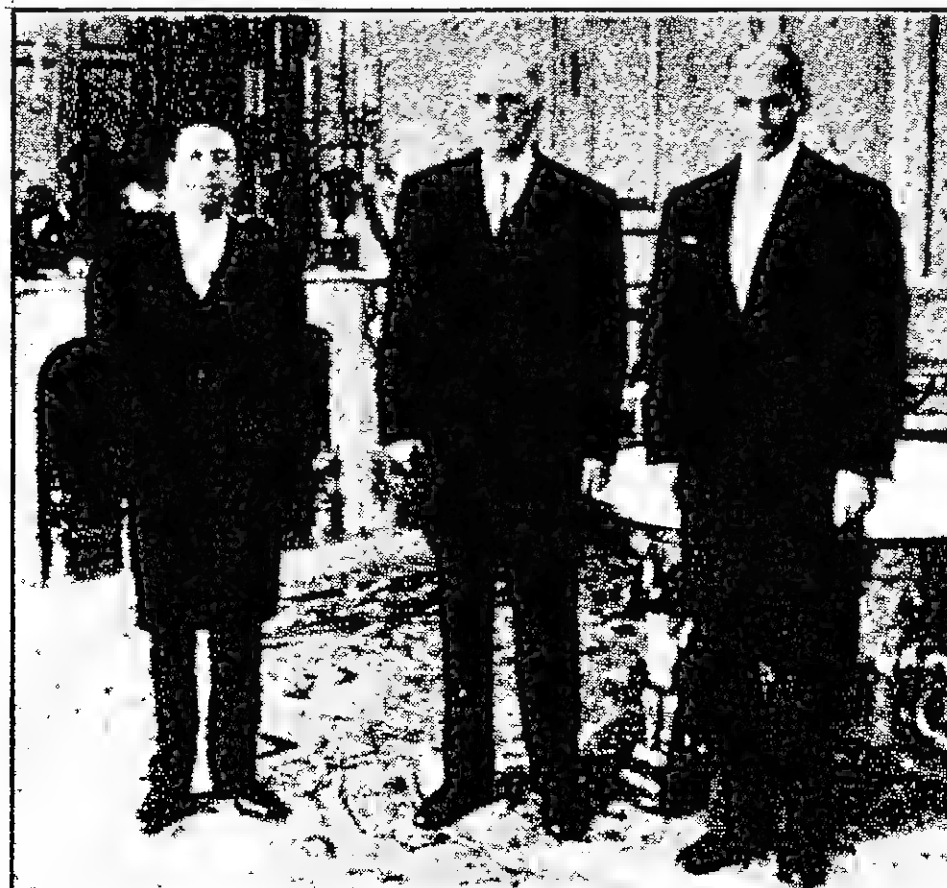
فرنسا والعدوان الاسرائيلي

٢٠ في سبتمبر ١٩٦٨، استقبلني الجنرال شارل ديغول في قصر الاليزيه. وفي الخطاب التقليدي للسفير.

### من عملي سفيروا في باريس الى رئاستي للمخابرات العامة:

لم يكن سهلا -وجزء رئيسي من قواتنا في اليمن-

ان نكرر في ٦٧ مناورة الافلات من كمين سيناء في ٥٦



ديغول يستقبل حافظ اسماعيل بعد تقديم اوراق تعيينه سفيروا لمصر بباريس



## BOB WOODWARD

**VEIL:**  
The Secret  
Wars of the  
CIA 1981-1987

«فيل» حروب المخابرات الاميركية السرية (١٩٨٧ - ١٩٨١) هو الكتاب الرابع للصحافي الاميركي المعروف بوب وودوارد الذي فجر فضيحة ووتر غيت وساهم في اسقاط نيكسون واخراجه من البيت الابيض.. والكتب الثلاثة السابقة هي: «كل رجال الرئيس» و«الايام الاخيرة» و«الاخوة».. و«فيل» تعني «الغيب» او «الخمار».. وهي الكلمة الكودية التي تستخدمها المخابرات الاميركية للإشارة الى عملياتها وحروبها السرية في الخارج.

وفي الكتاب، يتحدث بوب وودوارد، استنادا الى ٥٠ مقابلة اجراها مع وليام كيسي، مدير وكالة المخابرات المركزية السابقة، وما يزيد عن ٢٥٠ مقابلة اجراها مع بعض المختصين بعمليات جمع المعلومات الاستخبارية، وعدد كبير من الوثائق، عن اصابع المخابرات الاميركية التي تمتد الى كل مكان، من نيكاراغوا الى لبنان.. ومن تشاد الى الحرب العراقية الايرانية.. الى كل مكان في الشرق الاوسط.

ويذكر بوب وودوارد ان هناك ما يزيد عن ١٠٠ شخص من المختصين بعمليات المخابرات، قابلهم اكثر من مرة.. ١٥٥ مسؤولا رئيسيا في المخابرات المركزية قابل كل واحد منهم ما يزيد عن ٦ مرات.. والكتاب حصيلة ثلاث سنوات من العمل فقد بدأ بوب وودوارد في اعداده في اواخر عام ١٩٨٤.. وانتهى منه، واصدره في اكتوبر ١٩٨٧ ليأتي شهادة مدعومة بالوثائق عن جرأة المخابرات الاميركية في التصرف باقدار الشرق الاوسط وإل قبس تنشر، على حلقات، عرضا لبعض ما ورد في هذا الكتاب، وتحلله، وتجمع الخيوط وتعيد تركيبها.. بحيث تقتصر كل حلقة على عملية بارزة من عمليات المخابرات الاميركية في الشرق الاوسط.



# VEIL

## حروب اميركا السرية

١٩٨٧ - ١٩٨١

# امر رئاسي من ريغن يحدد اسلوب وطبيعة المواجهة.. وكيسي يستنفر المخابرات .. النار على حدود الماء .. في خليج سرت

غيبات جمع المزيد من المعلومات عن الخطر السوفيتي، وطرح اوليفر نورث شخصا «الم يحن الوقت للموت الى المارينز»؟

وكان مفكرين قد اشتاق الى البيت الابيض.. فاعمل خارج السلطة ليس كالمعمل داخلها.. يضاف الى ذلك انه يتوقع ان دور هذه العملية بعد ثلاثة اشهر من مغادرته البيت الابيض.. ولذلك رد على السؤال الذي وصله عن طريق الكمبيوتر قائلا: بصراحة، اتوقع ان تشتت حملة الكونغرس ضدك في الصيف.. ولذلك فاني اعتقد ان مغادرتك للبيت الابيض فكرة صائبة.. وفي الوقت نفسه فانه ليس هناك من يستطيع القيام بالعمل الذي تقوم به، او حتى جزء منه وانا لم تستمر في العمل، فان الاستثمار الذي استثمرته خلال السنوات الخمس الماضية سيذهب سدى.

وجاء رد اوليفر نورث: ● ما رايت بهذا السيناريو.. اغادرا البيت الابيض في مايو بجازة مدتها ٣٠ يوما، ثم انضم الى معهد دراسات مثلك.. وفي الوقت نفسه استمر انا وانت متابعة الاتصالات مع ايران وبناء قدرات استخبارية سريّة هنا وهناك.. حينما وجب.

وكان اوليفر نورث يدرك ان عملية ايران تكاد تصل الى نهايتها المحتومة، وهو ليس على استعداد لتترك قاعدة قوته التي وسعها الى حد بعيد بنظام اتصالاته الخاصة.. وفي اواخر العام حصل على لائحة كيريل ٤٣ من وكالة المخابرات القومي لتتبع له ارسال وتلقي رسائل سرية من الذين يساعدونه في مشاريع لاطلاق سراح الرهائن.. ولكنه استخدم هذه الاجهزة لدعم المركزية الاميركية في كوستاريكا الذي يعمل تحت اسم توماس كاستيلو.

وللتدليل على دعم الرئيس ريغن له.. التقى كاستيلو مع ريغن في المكتب البيضاوي في البيت الابيض في اواخر مارس لالتقاط صورة معه، الى جانب اوليفر نورث ووزير الداخلية الكوستاريكي وبويندست.

وفي ابريل، كان اوليفر نورث قد ربط بشكل كامل بين عمليات دعم الكونترا وبين عملية ايران.. وفي ٧ ابريل قال لمفكرين «بناء على طلب بويندست، أعدت رسالة الى رئيسنا توضح الترتيبات التي ستبنيها» وتذكر الرسالة التي اعدها اوليفر نورث بعنوان: «انطلاق سراح الرهائن الاميركيين في بيروت.. ان جزءا كبيرا من مبلغ الخمسة عشر مليون دولار التي ستدفعها ايران ثمنها لاسلحة يمكن ان يقطع لمساعدة الكونترا.. وقد وافق بويندست على تحويل هذا المبلغ.. وستحاول ادارة ريغن ثانية اقناع الكونغرس بالموافقة على استمرار تقديم الاسلحة والمساعدات العسكرية الى الكونترا.. ولكن هذه المحاولة تسير ببطء.. وسوف يستغرق ما يعادل ١٢ مليون دولار لشراء واردات عاجلة للكونترا لسد حاجتهم خلال الفترة الواقعة بين الوقت الحاضر والوقت الذي سيوافق فيه الكونغرس على استئناف المساعدات.. وتحت بند: التوسيعات، كتب اوليفر نورث «الرئيس موافق».

● وفي ٨ ابريل اعطت لجنة المخابرات التي شكلها الرئيس بعد تصاري المخابرات في اعمالها في التوسيعات، لكي ترافق اعمال المخابرات بحيث يضمن ان هذه الاعمال ان تخرج عن حدود الشرعية.. اعطت هذه اللجنة توصياتها.. وقالت انه بموجب الامر الرئاسي الخاص بالتوسيعات والاتصالات، فان اية وكالة اميركية تستطيع او توفر التدريبات العسكرية الاساسية للكونترا.. والقيود الوحيدة هي ان مثل هذه التدريبات يجب ان تشمل المشاركة في تخطيط وتنفيذ العمليات العسكرية.

وبدأت الرسائل تتوالى على شبكة الاتصال الخاصة الى سيكورد واوليفر نورث عن شحنات الاسلحة التي تلقها الطائرات.. وفي ١٢ ابريل ابلغ كوستيلو مدير مكتب الس.ا.ي. في كوستاريكا اوليفر نورث بان شحنة الاسلحة التي اقمتها الطائرات وصلت للكونترا.. كما تحدث عن مخططاته للاسابيع المقبلة فقال: ان هدي هو انشاء قوة من ٢٥٠٠ رجل تستطيع ان تضرب في الشمال الغربي وتتصل بالكونترا لكي تشكل قوة جنوبية قوية.. وانا ادرك ان هذه الخطة طموحة.. ولكن تكدينا تستطيع، بمساعدتك، تنفيذها.

واتصل اوليفر نورث بمفكرين على الكمبيوتر وقال له «انا نحاول ان نجد وسيلة لتوفير ١٠ مئتمات لاطلاق صاروخ بلوباب و٢٠٠ صاروخا.. وسيكورد دفع ١٠٪ على التوسيع.. ورد سيكورد قائلا «هل تستطيع ان تسال وكالة المخابرات المركزية الاميركية عن الدول التي اشترت هذه الصواريخ.. ينبغي ان اتصل بواحدة منها على الاقل وكيف ستصرف اراء التحويل.. وهل هناك ما تستطيع عمله؟ واذا كنت بحاجة، لاي سبب من الاسباب، الى مدافع موزتر، او اية مدافع اخرى، وهذا ما اشك فيه، فارجو منك ان تخبرني».

(يتبع)

لايل في برلين الغربية، الذي يرثاه ضباط وجنود الجيش الاميركي.. وقد قتل ملازم اميركي اسمه كينيث فورد وامرأة تركية في الحادث، وجرح ٢٣٠ شخصا من بينهم ٥٠ اميركي.

● وعلى الرغم من ان هذا هو عيد زواجهما التسعين.. وبالرغم من ان مكما هو قدم استقالته، فانه لم يبتعد عن الصورة، وفي ١٤ مارس حضر اجتماعا في البيت الابيض لمناقشة ما ينبغي عمله تجاه ليبيا، نيابة عن وليام كيسي.. الى جانب كبار الموظفين في الادارة الاميركية.. وكان الرئيس الاميركي رونالد ريغن قد اصدر اوامره لثلاث حملات طائرات بالتحقق في مواجهة الساحل الليبي لتنفيذ عملية تحمل اسم كوديا هو «نار المروج» PRAIRIE FIRE.. ووقع امرا رئاسيا يحدد شروط المواجهة، جاء فيه:

● اذا هاجمت ليبيا طائرة او باخرة اميركية، فان الرد سيكون متناسبا مع الهجوم ويوجه الى مصدر الهجوم فقط.. كان يكون سفينة ليبية معينة او طائرة، او موقع صاروخها.. والاقتراحات التي كانت تطالب باعطاء قائد القوات الاميركية بالرد بشكل موسع رفضت بشدة.. وذلك لان واينبيرغر كان يرغب في ان يكون العمل العسكري في حده الأدنى.

● اذا حدثت اصابة في القوات الاميركية واعطى الرئيس الامر بالرد ينبغي اختيار خمسة اهداف لقصصها.. وهذه الاهداف ينبغي ان تكون لطائرات ليبية على الارض، واردة من الاتحاد السوفيتي.

● اذا ردت ليبيا ينبغي (بعد موافقة الرئيس) قصف اهداف داخل الاراضي الليبية، كمنشآت ضخ النفط وغيرها من الاهداف الاقتصادية وانشاء القناص ورد الحديث عن غرينادا كنموذج لما ينبغي عمله، أكثر من مرة.. وتأثيرات البارات المنطرفة مثل «سحق ليبيا».. وتدميرها.. وسال دونالد ريغن.

● هل ستستخدم الاسلحة النووية.

● وكان الجواب بالفي.. وقال كبير موظفي البيت الابيض ان بيرد ان يتأكد فقط ان هذا السلاح لن يستخدم.

وقبل البدء بمناورات نار المروج طار واينبيرغر الى لندن للاجتماع بقائد الاسطول السادس، نائب الاميرال فرانك كيليسو الثاني.. واعطى وزير الدفاع اوامره باستخدام الاسلحة الذكية الى اقصى حد ممكن، اذا اضطرت الولايات المتحدة للرد.. وهذه الاسلحة تستطيع ان تصيب الهدف بدقة بالغة.

وكان بويندست ونائبه قوربيت بريان انه اذا وجهت الولايات المتحدة ضربة قوية لليبي، فان عدم استقرار.. اما وليام كيسي فانه لم يكن واثقا من ذلك.. وكان يرى ان توجيه ضربة عسكرية لليبي من شأنه ان يعرقل اعمال المخابرات الاميركية السرية ضدها، ويعزز الجبهة الداخلية ويحشد الاشياء العرب الى الوقوف الى جانبها.. ان ان التعاطف سيزداد مع ليبيا.. ويثبت للجميع ما نقوله ليبيا بان الولايات المتحدة هي الدولة الاميرالية الاولى في العالم.

● وكان من المقرر ان تبدأ مناورات نار المروج في ٢٢ مارس، ولكنها تأخرت يوما واحدا لان الرياح في خليج سرت لم تكن جيدة.. وبدأت المناورات في ٢٣ مارس.. حيث ظهرت في اعالي البحار ارمادا اميركية مؤلفة من ٤٥ سفينة ٢٠٠ طائرة وطواصت نووية.. وعبرت ثلاث سفن خط عرض ٣٢ على بعد ١٢٠ ميلا عن الشواطئ الليبية، وهو الخط الذي حددته ليبيا خطا احمر.. وكان هناك ما يزيد عن ١٠٠ طائرة اميركية تطير على شكل قوس وتوفر حماية جوية لها.

● وكان اكثر كفاءة بكثير من ان تتحول الى مندوب مبيعات ويجب ان تشترك شركة خاصة بك.. وتستفيد من الفرص التي توفرها الراسمالية لك.. واتسم مكما هو، وكتب استقالته الى مدير الوكالة وضمها مشاعره لمغادرة الوكالة التي يعتبر وليام كيسي اثنان ما تملك.. ووفرت استقالته مكما هو فرصة لوليام كيسي لترقية غيبس الى منصب نائب مدير الوكالة.. ان ان تعيين محط في هذا المنصب يعني ان وليام كيسي ليس مهتما بالعمليات السرية فقط.

● وفي اول مارس اقامت برناديت كيسي سميت، ابنة وليام كيسي حفلة عشاء لوالديها في فندق ووترغيت بمناسبة عيد زواجهما الخامس والاربعين حضرها ما يزيد عن ٧٠ شخصا، من بينهم كينسجر وسوبرين، وتوني دولان، وجين كيركباتريك، ومكما هو، وغلبس، وادوين ميس.. ولم يحضرها ريغن او زوجته تاني.. وكان من المفروض ان يحضر جورج بوش، ولكنه تخلف عنها.. وبعد العشاء.. وقفت برناديت وقالت:

● كنت ارجو ان يكون ذلك شبه مفاجأة على الاقل ولكنكم تعرفون جميعا مدى صعوبة حجب الاسرار عن والدي.

● وضحك الجميع.. وصاح احد الحاضرين: هذا ما يقوله الحلفاء وانفجرت القاعة بالضحك.

● وتحدث ادوين ميس.. وقال انه لولا الجهود التي بذلها وليام كيسي في حملة ريغن الانتخابية عام ١٩٨٠.. لما كان معظم الذين يحضرون الحفلة اليوم في مناصبهم التي يشغلونها.. وقال ان وليام كيسي وزوجته صوفيا يعيشان حياة زوجية سعيدة.. وقالت برناديت «شأن ان نجتمع هنا بعد ٤٥ سنة اخرى لتحفل بعيد زواجهما التسعين» وصاح احد الحاضرين:

● حاملات الطائرات الاميركية قرب خليج سرت



ريغن

.. وخلال ساعتين اطلق الليبيين صاروخين ارض جو من احدى القواعد على طائرات الاستطلاع الاميركية فانطلقت الصواريخ الهدف.. واطلقت اربع صواريخ اخرى ومن مسافة ٤٠ ميلا اطلقت طائرات اي ٧ صواريخ على قاعدة زاماري ليبي، ودمرتها.. وخلال اليومين التاليين غرق زورقان ليبيان بواسطة القوات الاميركية.

وعندما كان الرئيس ريغن يتلقى انباء المارك يوما بيوم، سال فيما اذا كان هناك ضحايا اميركيين.. وجاء الجواب بالنفي.. وقدرت المخابرات الاميركية عدد الضحايا في الغارة على ليبيا بما يزيد عن ٧٢ شخصا.

وفي يوم الاربعاء ٢٦ مارس، في الساعة الواحدة والنصف بتوقيت واشنطن واشتعلت مناورات نار المروج.. وبالرغم من ان العمليات السرية التي ترتبها المخابرات الاميركية في ليبيا تأثرت الى حد بعيد بالاستخبارات التي حدثت في خليج سرت.. فان وليام كيسي كان يدرك تماما ان الرئيس ريغن ان يرضى بما يقل عن تغيير النظام في ليبيا.. والعمال الحاسم في اي جهد من هذا النوع هو توفير دليل للرئيس ريغن يبرر له توجيه الضربة العسكرية ولذلك اصدر وليام كيسي اوامره الى وكالة المخابرات المركزية ووكالة الامن القومي والافكار الصناعية بالتدابير للعمل بكل طاقتهم.. لقد كان يبحث عن دليل.

وكانت المخابرات الاميركية قبل اسابيع من حادث خليج سرت تراقب البرقيات والاتصالات الليبية.. وكان مجموع الاتصالات التي راقبتها هو ٣٨٨ اتصالا.. وبعد مناورات نار المروج في خليج سرت لغقت المخابرات الاميركية رسالة قالت انها موجبة في ثمانية مكاتب من المكاتب المشيعة في الخارج تطالب بالاستنفاار لضرب اهداف اميركية وتنفيذ الخطة.. وبعد عشرة ايام اي في ٤ ابريل، لغقت رسالة اخرى تقول ان طرابلس ستكون سعيدة جدا عندما ترى منشآت الصحف في الغد.. وقالت ان مصدر هذه الرسالة هو المكتب الشعبي في برلين الشرقية.. وبعد ساعات اي في الساعات الاولى من ليل ٥ ابريل جاءت رسالة تقول ان العملية تجري الان، ولا يمكن نسبها الى المكتب الشعبي في برلين الشرقية.. وفي الساعة ١٤٩ ليل بتوقيت برلين، انفجرت قنبلة في ديسكو



● حاملات الطائرات الاميركية قرب خليج سرت







# الناتو: قمة ريفن - غورساتشيف لا تهمنا والاولوية لمعاهدة الصواريخ النووية

ان شولتز وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنازه قد قال انه يمكن خلال بضعة اسابيع التوصل الى صيغة نهائية لمعاهدة تحظر الصواريخ الامريكية والسوفيتية متوسطة المدى. ولكن زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشيف قال في موسكو انه لن يذهب الى مؤتمر قمة تقرر منذ فترة طويلة عقده في الولايات المتحدة الا اذا كان باستطاعة الجانبين الاتفاق على الخطوط العريضة لمعاهدة والاسلحة الاستراتيجية واسلحة الفضاء.

وما يزال التوصل الى اتفاق بشأن هاتين المسألتين يواجه عقبة رئيسية هي الخلافات بشأن برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي الاميركي المعروف باسم «حرب النجوم».

وقال مسؤولون اميركيون: انهم يرغبون في مواصلة تنفيذ البرنامج الذي لم يكتمل بعد وانهم يريدون ان يسموا نشر الصواريخ ليس فقط الى حين توقيع المعاهدة وانما الى ان يصادق عليها الكونغرس ايضا.

متوسطة المدى التي سيعني ابرامها ازالة اكثر من ١٠٠٠ صاروخ اميركي وروسي يتراوح مداها بين ٥٠٠ و ٥٠٠٠ كيلومتر ويوجد معظمها في اوربا.

وعلى الرغم من الشكوك التي تراود بعض مسؤولي حلف شمال الاطلسي ازاء احتمال ان تؤدي المعاهدة الى اضعاف الدفاعات الغربية والروابط مع واشنطن فان حكومات اوروبا الغربية اتحدت كلها خلف الولايات المتحدة واشارت الى المزايا التي ستحققها المعاهدة بالنسبة للعلاقات بين الشرق والغرب.

وقال مصدر في حلف شمال الاطلسي «من وجهة نظر حلف شمال الاطلسي فاننا لانمينا بما اذا كان مؤتمر قمة سيغدأ في لا».

وقد قول حديث وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز بالتصديق من جانب وزراء خارجيين ومسؤولين كبار من الدول الخمس عشرة الاعضاء في التحالف الغربي عندما قدم تقريرا من مقر الحلف في بروكسل امس الاول عن محادثاته مع زعماء الكرملين.

وقال مسؤولون اوروبيون غربيون في وقت لاحق انه من المشجع بالنسبة لهم

# تمشيط معاقل «النمور» في جفنا انفجار في مبنى البعثة الهندية في سرى لانكا

كولمبو - الوكالات - تعرض مبنى المفوضية الهندية في مدينة كاندي وسط سرى لانكا الى انفجار يعتبر الاول من نوعه في بعثة دبلوماسية في تلك الجزيرة.

وقال مسؤول في الشرطة ان رجلين الامن في مكتب مساعد المندوب السامي في مدينة كاندي لم يلحق بهما اذى في الانفجار الذي حطم شواطف المبنى وتسبب في انهيار احد جدرانه.

وقال سكان ان الانفجار الذي وقع الساعة ٢,٤٥ بالوقت المحلي امكن سماعه في أنحاء كاندي وهي مدينة يبلغ تعداد سكانها ١٢٠ ألف نسمة وتبعد ١١٠ كيلومترا شرقي كولمبو.

وقالت الشرطة في كاندي ان الانفجار نتج عن قنبلة وضعت في دورة مياه في طابق اسفل مكتب مساعد المندوب السامي.

وقال المتحدث انه لم تظهر اي علامة حتى الان من المسؤول عن الحادث. وقد وقع الانفجار في الوقت الذي كتفت فيه القوات الهندية هجماتها على ثوار جبهة تمور تحرير تاميل في جافنا بعد ان قطعت خط

# زيانغ يؤكد على طريق الاصلاح والانفتاح دينغ افتتح المؤتمر الـ ١٢ للحزب الشيوعي الصيني



● دينغ (اليسار) وزيانغ على منصة المؤتمر (رويتر)

بكين - الوكالات - افتتح الزعيم الصيني دينغ هيساو بينغ الذي بدأ في صحة جيدة المؤتمر الشيوعي الصيني بحضور ألف مندوب.

واستقبل دينغ «٨٢ عاما» الذي ارتسمت ابتسامة عريضة على شفتيه بترحاب كبير في القاعة الكبرى في قصر الشعب.

وبعد خطاب الافتتاح القصير الذي القاه دينغ بدأ رئيس الوزراء وامين الحزب بالوكالة زهاو زيانغ «٦٩ سنة» الذي كان يرئس بدلة ورياط عبق غريبن في قراءة تقرير الحزب امام المؤتمر.

وقال زهاو زيانغ في تقرير عمل للحزب الشيوعي المركزي الصيني عقب افتتاح المؤتمر ان الاصلاح هو الطريق الوحيد الذي يمكن للصين من خلاله تحسين فاعلية الاوضاع الاقتصادية المستقبلية والاصلاحات الهيكلية الاقتصادية وكذلك الاصلاحات السياسية.

وطالب زهاو زيانغ المتوقع انتخابه خلال اعمال المؤتمر امينا عاما للحزب الشيوعي في التقرير الذي في تقريره الذي استغرق زهاو زيانغ في تقديمه اثنان ساعة و ٩٠ دقيقة اثنان سجدد السياسات الاساسية لتنمية الاقتصادية المستقبلية والاصلاحات الهيكلية الاقتصادية وكذلك الاصلاحات السياسية.

وطالب زهاو زيانغ المتوقع انتخابه خلال اعمال المؤتمر امينا عاما للحزب الشيوعي في التقرير الذي في تقريره الذي استغرق زهاو زيانغ في تقديمه اثنان ساعة و ٩٠ دقيقة اثنان سجدد السياسات الاساسية لتنمية الاقتصادية المستقبلية والاصلاحات الهيكلية الاقتصادية وكذلك الاصلاحات السياسية.

بكين - الوكالات - افتتح الزعيم الصيني دينغ هيساو بينغ الذي بدأ في صحة جيدة المؤتمر الشيوعي الصيني بحضور ألف مندوب.

واستقبل دينغ «٨٢ عاما» الذي ارتسمت ابتسامة عريضة على شفتيه بترحاب كبير في القاعة الكبرى في قصر الشعب.

وبعد خطاب الافتتاح القصير الذي القاه دينغ بدأ رئيس الوزراء وامين الحزب بالوكالة زهاو زيانغ «٦٩ سنة» الذي كان يرئس بدلة ورياط عبق غريبن في قراءة تقرير الحزب امام المؤتمر.

وقال زهاو زيانغ في تقرير عمل للحزب الشيوعي المركزي الصيني عقب افتتاح المؤتمر ان الاصلاح هو الطريق الوحيد الذي يمكن للصين من خلاله تحسين فاعلية الاوضاع الاقتصادية المستقبلية والاصلاحات الهيكلية الاقتصادية وكذلك الاصلاحات السياسية.

وطالب زهاو زيانغ المتوقع انتخابه خلال اعمال المؤتمر امينا عاما للحزب الشيوعي في التقرير الذي في تقريره الذي استغرق زهاو زيانغ في تقديمه اثنان ساعة و ٩٠ دقيقة اثنان سجدد السياسات الاساسية لتنمية الاقتصادية المستقبلية والاصلاحات الهيكلية الاقتصادية وكذلك الاصلاحات السياسية.

# لمنع عرقلة الاستفتاء على الدستور الجديد استنفار قوات الشرطة في كوروا الجنوبية



● احدث رجال شرطة مكافحة الشغب يعقل أحد المتظاهرين في سيول (رويتر)

لندن - كونا - شنت عناصر امن تابعة لوزارة الدفاع البريطانية امس هجوما مفاجئا على مكاتب مجموعة ماركوني لصنع المعدات الدفاعية في مدينة بورتسموث بجنوب انكلترا وذلك في نطاق تحقيقات تجري حاليا حول تهريب المجموعة المذكورة من دفع ضرائب المستحقة لوزارة الدفاع.

وقالت مصادر وزارة الدفاع ان عناصر الامن نفذت هجوما بأمر مدبر للاعباء العام وذلك للتأكد من ادعاءات تقول ان المجموعة ماركوني حققت ارباحا وعائدات كبيرة من بيع معدات واجهزة دفاعية صنعت بمساعدة مالية حكومية. ولكنها لم تدفع الضرائب المستحقة عليها لوزارة الدفاع حسب الاجراءات المعمول بها في هذا المجال.

وتشمل التحقيقات الجارية حاليا مئات صفقات البيع التي اجرتها مجموعة ماركوني على مدى الخمس عشرة سنة الماضية.

وتتم ارسال الوثائق المتعلقة بالتحقيقات الى ادارة الادعاء العام. وتقوم وزارة الدفاع البريطانية عادة بتمويل مجموعة ماركوني التي تعتبر أكبر مؤسسة مقاومات دفاعية لتطوير صناعة الاجهزة والمعدات التي تصنعها.

ويتمتع على ما يبدو بالمقابل ان تدفع لوزارة الدفاع ضرائب على المعدات والاجهزة التي تبنيها لجهات خارجية.

سيول - رويتر - اشتبك آلاف من المتظاهرين المضربين للحكومة الكورية الجنوبية مع قوات شرطة مكافحة الشغب امس بعد اجتماع شعبي نظمته مرشح المعارضة لانتخابات الرئاسة المقبلة كيم داي جونج في سيول.

واستخدمت قوات الشرطة قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين الذين احتشدوا حول شاحنة كانت تقل كيم خلال مسيرة جرت في أحد شوارع سيول رغم حظر فرضته السلطات الكورية الجنوبية على مثل هذه المسيرات.

وتجاهل المتظاهرون دعوة رعيم المعارضة للتفرق مما دفع قوات الشرطة الى التدخل واستخدام الغاز المسيل للدموع لتفريقهم. وقال شهود عيان انه تم اعتقال حوالي ٣٠ شخصا خلال المظاهرات.

وقد وضعت السلطات الكورية الجنوبية الشرطة في حالة تأهب قصوى امس لاجتلاء اية محاولة لمراقبة استفتاء تاريخي سيجري غدا

# لندن: هجوم مفاجيء على مجموعة ماركوني

لندن - كونا - شنت عناصر امن تابعة لوزارة الدفاع البريطانية امس هجوما مفاجئا على مكاتب مجموعة ماركوني لصنع المعدات الدفاعية في مدينة بورتسموث بجنوب انكلترا وذلك في نطاق تحقيقات تجري حاليا حول تهريب المجموعة المذكورة من دفع ضرائب المستحقة لوزارة الدفاع.

وقالت مصادر وزارة الدفاع ان عناصر الامن نفذت هجوما بأمر مدبر للاعباء العام وذلك للتأكد من ادعاءات تقول ان المجموعة ماركوني حققت ارباحا وعائدات كبيرة من بيع معدات واجهزة دفاعية صنعت بمساعدة مالية حكومية. ولكنها لم تدفع الضرائب المستحقة عليها لوزارة الدفاع حسب الاجراءات المعمول بها في هذا المجال.

وتشمل التحقيقات الجارية حاليا مئات صفقات البيع التي اجرتها مجموعة ماركوني على مدى الخمس عشرة سنة الماضية.

وتتم ارسال الوثائق المتعلقة بالتحقيقات الى ادارة الادعاء العام. وتقوم وزارة الدفاع البريطانية عادة بتمويل مجموعة ماركوني التي تعتبر أكبر مؤسسة مقاومات دفاعية لتطوير صناعة الاجهزة والمعدات التي تصنعها.

ويتمتع على ما يبدو بالمقابل ان تدفع لوزارة الدفاع ضرائب على المعدات والاجهزة التي تبنيها لجهات خارجية.

# فرنسا تعلن حالة الطوارئ في جزر تاهيتي

باريس - رويتر - قال مقيمون في جزيرة تاهيتي ان السلطات الفرنسية فرضت حظر تجول في الجزر بعد مظاهرة عنيفة جرت في عاصمتها بايت يوم الجمعة الماضي.

واضاف المقيمون الذين اجريت معهم اتصالات هاتفية من باريس قولهم ان خطر الحوادث قد فرض من جراء حركات العنف التي وقعت يوم الجمعة الماضي واشعلت خلالها النيران في عدد من المحلات التجارية قد استمرت عن اصابتها ٢٦ شخصا بجروح. واضافوا ان تلك الحوادث لم تتجدد بعد فاضوا حظر التجول في تاهيتي.

واضافوا انه تم اعتقال ستين شخصا خلال حوادث العنف.

وقال احد المقيمين ان المفوض السامي الفرنسي بيير انجلي اغن كذلك حالة الطوارئ في الجزر لحماية الناس وممتلكاتهم وضمان عدم تكرار حوادث يوم الجمعة الماضي.

وقد بدأت تلك الحوادث عندما اشتبك عمال مطبوعون في احواض السفن في الجزر مع الشرطة خلال اضطرابات بدأت في منطقة الميناء ثم ما لبثت ان انتشرت الى مركز العاصمة بايت.

وقال المقيمون ان مئات من افراد الشرطة شبه العسكرية يقومون باعمال الدورية في شوارع بايت لحفظ النظام فيها.

# «سنغير سياستنا تجاه واشنطن» الفلسطين: اغلاق القواعد الاميركية مرتبب بمسوق جنوب شرق اسيا

المتنهي مدة استئجار الولايات المتحدة للقواعد «كاراك» الجوية وقاعدة «سويبي» الجوية بالقرب من مانيلا في عام ١٩٩١.

وقالت الخارجية الفلسطينية كوراون اكينو قد ذكرت انها لم تقرر بعد ما اذا كانت ستجدد الاتفاقيات الخاصة باستمرار وجود تلك القواعد في الفلبين.

وقال وزير الخارجية الفلبيني انه سيبدأ في تغيير اتجاه سياسة الفلبين الخارجية نحو الولايات المتحدة والعالم الثالث والدول الشيوعية.

وقال ان ذلك سيتطلب «ازالة صولة الاب الاميركي» الذي قال انها صولة الفلبينيين يؤاسفون الاعتماد على مستعمرهم الاميركي السابق.

وذكرت ثلاث صحف فلبينية امس ان الرئيس اكينو «كور» امرت بإجراء تحقيق في مزاعم بان ملحقا عسكريا فلبينيا قد تمسك بالجنود الفلبينيين في محاولة ثانية لادخالهم الى الفلبين.

وقال وزير الخارجية الفلبيني انه سيبدأ في تغيير اتجاه سياسة الفلبين الخارجية نحو الولايات المتحدة والعالم الثالث والدول الشيوعية.

وقال ان ذلك سيتطلب «ازالة صولة الاب الاميركي» الذي قال انها صولة الفلبينيين يؤاسفون الاعتماد على مستعمرهم الاميركي السابق.

وذكرت ثلاث صحف فلبينية امس ان الرئيس اكينو «كور» امرت بإجراء تحقيق في مزاعم بان ملحقا عسكريا فلبينيا قد تمسك بالجنود الفلبينيين في محاولة ثانية لادخالهم الى الفلبين.

المتنهي مدة استئجار الولايات المتحدة للقواعد «كاراك» الجوية وقاعدة «سويبي» الجوية بالقرب من مانيلا في عام ١٩٩١.

وقالت الخارجية الفلسطينية كوراون اكينو قد ذكرت انها لم تقرر بعد ما اذا كانت ستجدد الاتفاقيات الخاصة باستمرار وجود تلك القواعد في الفلبين.

وقال وزير الخارجية الفلبيني انه سيبدأ في تغيير اتجاه سياسة الفلبين الخارجية نحو الولايات المتحدة والعالم الثالث والدول الشيوعية.

وقال ان ذلك سيتطلب «ازالة صولة الاب الاميركي» الذي قال انها صولة الفلبينيين يؤاسفون الاعتماد على مستعمرهم الاميركي السابق.

وذكرت ثلاث صحف فلبينية امس ان الرئيس اكينو «كور» امرت بإجراء تحقيق في مزاعم بان ملحقا عسكريا فلبينيا قد تمسك بالجنود الفلبينيين في محاولة ثانية لادخالهم الى الفلبين.

# مركبنا شركة مساهمة ناجحة في قطاعات التنظيم

تبحث عن مدير عام كويتي ليتفرغ لادارة وتطوير العمل نياية عن العضو المنتدب تتركز طبيعة العمل في ادارة الشركة حاليا واداريا وتسويقيا بالإضافة الى الاشراف على زيادة المشاريع الحالية والمستقبلية. تطوير المبيعات وبناء خطة استراتيجية سوف يكون إحدى الأولويات. يتوقع من المتقدم ان يكون قادما من وظيفة تنفيذية ادارية في مجال النقل او المناولات او إحدى الأعمال التي تتطلب ادارة وتوجيه وبرمجة وتقييم اعداد من الموظفين والآليات والاعمال، كما يتوقع ان يكون مؤهلا علميا في إحدى فروع الهندسة او ادارة الاعمال ويستطيع تطبيق معلوماته الاكاديمية عمليا. الشخصية النشطة والمرة ضرورية لهذا العمل. هذه الوظيفة معروضة فقط على الكويتيين وتحمل شروط عمل جيدة تعكس أهمية الوظيفة ومسؤولياتها الكبيرة.

# طوارئ في إقليم كوسوفو اليوغسلافي

الكويتا في نيكاراغا يتهم البيت الابيض الاميركي بالاشتراك في التغطية على القضية.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في الكونكرس قولهم ان المسودة الجديدة للتقرير التي طال انتقادها تصف تصرفات البيت الابيض عقب الكشف عن قضية أيرا - غوا في العام الماضي بأنها «تستر».

وقالت «نيويورك تايمز» انها حصلت على اجزاء من مسودة التقرير الذي تعدد لجان تحقيق من مجلس النواب والسنشور من المقرر اخلافة في ١٣ نوفمبر المقبل.

ونقلت الصحيفة عن التقرير قوله ان الرئيس رونالد ريغن «اوجد او على الأقل قلما عن بيئة كان يعتقد فيها الذين غلبوا بحصول الاصول الى متفرد الكونكرس بصورة مؤيدة انهم ينفذون سياسات الرئيس».

ونقلت الصحيفة عن المسؤولين قولهم ان مسودة التقرير تتساءل على ما يبدو ان كان الرئيس قد كذب عندما غيى على علم بان عائلته من الكونكرس الذين يقاتلون الحكومة النيكاراغوية في نيكاراغا.

ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن مسودة التقرير قولها ان الرئيس ريغن ايد «بيئة ساء فيها منطق معكوس».

ونقلت عن المسؤولين قولهم ان اعضاء محافظين في الكونكرس يريدون تخفيف صيغة مسودة التقرير التي تحل محل مسودة لقيت انتقادا ايضا على نطاق واسع.

# في تقرير سري للكونغرس: البيت الابيض «تستر» على فضيحة ايرا - غوا

نيويورك - الوكالات - ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الاميركية امس ان أحدث مسودة لتقرير سري للكونكرس حول فضيحة مبيعات الاسلحة الاميركية السرية لنيكاراغا وحول جزء من عائلته المتفردين بالبيت الابيض.

ونقلت الصحيفة عن التقرير قوله ان الرئيس رونالد ريغن «اوجد او على الأقل قلما عن بيئة كان يعتقد فيها الذين غلبوا بحصول الاصول الى متفرد الكونكرس بصورة مؤيدة انهم ينفذون سياسات الرئيس».

ونقلت الصحيفة عن المسؤولين قولهم ان مسودة التقرير تتساءل على ما يبدو ان كان الرئيس قد كذب عندما غيى على علم بان عائلته من الكونكرس الذين يقاتلون الحكومة النيكاراغوية في نيكاراغا.

ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن مسودة التقرير قولها ان الرئيس ريغن ايد «بيئة ساء فيها منطق معكوس».

ونقلت عن المسؤولين قولهم ان اعضاء محافظين في الكونكرس يريدون تخفيف صيغة مسودة التقرير التي تحل محل مسودة لقيت انتقادا ايضا على نطاق واسع.

# شنتارو أبي يتطلع لاستعادة منصبه السابق خليفة ناكاسوني يبدأ تحركه بالقمة الاسيوية ويلتقي ريفن في يناسير

المقبل. كما ستم تركيزه من قبل البرلمان يوم ٦ نوفمبر المقبل.

ويشتهر تاشيتا البالغ من العمر ٦٣ عاما بأنه «مسيح الماسوات السياسية» ومفاوض ليشهد له غبار.

وستنبرج بمراسلة تاشيتا في الماسوات السياسية بلا شك عبر قدرته على التوفيق بين رغبات جميع المصالح لندخل حكومة المقبلة والمتنافسين على منصب السكرتير العام لمنصب الحاكم.

ويعتبر منصب السكرتير العام ثاني اهم منصب في قيادة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

ويطمح وزير الخارجية السابق شنتارو أبي لاستعادة منصبه السابق استنادا الى عودته فقامت له كما يقول بعض المقربين منه اثناء المشاورات التي دارت بين اقطاب الحزب لاختيار خلف لناكاسوني.

وذكر مسؤولون من وزير المالية كيتي ميازاوا انه تلقى وعدا بتمنيته نائب لرئيس الوزراء وأنه يفضل شخصيا الاحتفاظا كذلك بحقيقته الوزارية الحالية.

المقبل. كما ستم تركيزه من قبل البرلمان يوم ٦ نوفمبر المقبل.

ويشتهر تاشيتا البالغ من العمر ٦٣ عاما بأنه «مسيح الماسوات السياسية» ومفاوض ليشهد له غبار.

وستنبرج بمراسلة تاشيتا في الماسوات السياسية بلا شك عبر قدرته على التوفيق بين رغبات جميع المصالح لندخل حكومة المقبلة والمتنافسين على منصب السكرتير العام لمنصب الحاكم.

ويعتبر منصب السكرتير العام ثاني اهم منصب في قيادة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

ويطمح وزير الخارجية السابق شنتارو أبي لاستعادة منصبه السابق استنادا الى عودته فقامت له كما يقول بعض المقربين منه اثناء المشاورات التي دارت بين اقطاب الحزب لاختيار خلف لناكاسوني.

وذكر مسؤولون من وزير المالية كيتي ميازاوا انه تلقى وعدا بتمنيته نائب لرئيس الوزراء وأنه يفضل شخصيا الاحتفاظا كذلك بحقيقته الوزارية الحالية.

المقبل. كما ستم تركيزه من قبل البرلمان يوم ٦ نوفمبر المقبل.

ويشتهر تاشيتا البالغ من العمر ٦٣ عاما بأنه «مسيح الماسوات السياسية» ومفاوض ليشهد له غبار.

وستنبرج بمراسلة تاشيتا في الماسوات السياسية بلا شك عبر قدرته على التوفيق بين رغبات جميع المصالح لندخل حكومة المقبلة والمتنافسين على منصب السكرتير العام لمنصب الحاكم.

ويعتبر منصب السكرتير العام ثاني اهم منصب في قيادة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

ويطمح وزير الخارجية السابق شنتارو أبي لاستعادة منصبه السابق استنادا الى عودته فقامت له كما يقول بعض المقربين منه اثناء المشاورات التي دارت بين اقطاب الحزب لاختيار خلف لناكاسوني.

وذكر مسؤولون من وزير المالية كيتي ميازاوا انه تلقى وعدا بتمنيته نائب لرئيس الوزراء وأنه يفضل شخصيا الاحتفاظا كذلك بحقيقته الوزارية الحالية.

**Orient Consulting Center**

المرکز الشرقی للإستشارات

ص.ب. ٦٤١ الصفاة الرمز البريدي 13007 الكويت ٥٣٣٥١٤٠

# احدث غواصة نووية سوفيتية تدخل الخدمة

طوكيو - ا.ب. - ذكرت اباء يابانية امس ان الاتحاد السوفيتي انحل مؤخرا غواصة نووية الثالثة من طراز «أكورا» في الخدمة.

وقالت صحيفة «سانكاكي شيمبون» ان هذه الغواصة أطلقت مؤخرا في ترسانات كوموسو موكس البحرية على نهر «امور» في أقصى شرق الاتحاد السوفيتي.

وذكرت الصحيفة ان العمل بالغواصة اكورا الاول انتهى سنة ١٩٨٤ اما الثانية فانتهى اجازها سنة ١٩٨٦ ولا يزال يجري اختبارها. ومن المرجح ان الغواصة اكورا مزودة بصواريخ مضادة للغواصات.

وذكرت الصحيفة ان هذه الغواصة الثالثة سوف تصف على الأرجح الى الاسطول السوفيتي في المحيط الهادي المتمركز في فلاديفوستوك.

# اعتقال باستاني بلدي يحاول تهريب مخدرات

لبي - واه - ألقت شرطة مطار دبي الدولي بولاءة ايرامات العربية المتحدة القبض على شاب باستاني اثناء محاولته تهريب كمية من المخدرات تزن حوالي خمسة كيلوغرامات وربع الكيلو من مادة الحشيش المخدر بالإضافة الى حوالي خمسة غرامات ونصف الغرام من مادة الهيروين قام المتهم بجلهيا من باكستان.

وقال مصدر مسؤول بوزارة الخارجية والمباحث الفلسطينية على دبي في تصريح انه تم القاء القبض على المتهم اثناء محاولته تهريب المخدرات عبر مطار دبي الدولي حيث ضبطت معه الكمية عندما قام رجال الشرطة بتفتيشه امتعتة الحشيش وعمر داخل حقيبة ملابس على كفة من الحشيش مخفية في باطن الحقيبة تحت طبقة مزودة ومثبتة بمادة لاصقة تم تجديدها لهذا الغرض.

واضاف المصدر انه عندما تم تحويل المتهم الى التحقيق واتتاه تفتيش ملابس وحقيبة اليدوية التي كان يحملها على قلم حبر جاف تبين انه يحوي في تجويفه مسحوقا ابيض اتضح انه مادة الهيروين المخدر.

# تايبيه: اعصار «لين» قتل ٢٩ شخصا واغرق ٦٠ قارب صيد

تايبيه - أب - رويتر - تسبب الاعصار «لين» الذي اجتاحت تايوان امس الاول، في مقتل حوالي ٢٩ شخصا واصابة اثنين، وفقدان ١٦ آخرين.

واضرب الاعصار كل من فيضانات وانهارات ارضية.

وقالت الشرطة ان الاعصار ادى ايضا الى انقطاع الكهرباء عن اكثر من ٨٠ ألف أسرة في وسط ضواحي تايبيه عندما زادت سرعة الرياح عن ١٢٥ كيلومترا في الساعة وغطت خطوط الكهرباء.

وتوقعت وسائل النقل الجوي والبحري والبحري وند اجلاء اكثر من ١٢٠٠ شخص من المناطق المنخفضة القريبة من العاصمة.

وعصفت مياه البحر الهائلة بحوالي ٦٠ قارب صيد في ميناء لان الشمال، وبخشي ان تكون هذه القوارب قد غرقت.

تايبيه - أب - رويتر - تسبب الاعصار «لين» الذي اجتاحت تايوان امس الاول، في مقتل حوالي ٢٩ شخصا واصابة اثنين، وفقدان ١٦ آخرين.

واضرب الاعصار كل من فيضانات وانهارات ارضية.

وقالت الشرطة ان الاعصار ادى ايضا الى انقطاع الكهرباء عن اكثر من ٨٠ ألف أسرة في وسط ضواحي تايبيه عندما زادت سرعة الرياح عن ١٢٥ كيلومترا في الساعة وغطت خطوط الكهرباء.

وتوقعت وسائل النقل الجوي والبحري والبحري وند اجلاء اكثر من ١٢٠٠ شخص من المناطق المنخفضة القريبة من العاصمة.

وعصفت مياه البحر الهائلة بحوالي ٦٠ قارب صيد في ميناء لان الشمال، وبخشي ان تكون هذه القوارب قد غرقت.



## بيان ختامي لاجتماع المشترك في الرياض مجلس التعاون يدين الاعتداء على الكويت

الرياض - الوكالات - أذن وزراء الخارجية والمالية بول مجلس الشئون لسلول الخليج العربية الاعتداءات والممارسات الإيرانية ضد الكويت وكدوا من جديد أن ائتداء على دولة عضو المجلس هو اعتداء على جميع دول المجلس.

وقال بيان صدر في ختام اجتماعات التعاون للمجلس الوزاري ولجنة المتاورن المالي والاقتصادي في المجلس في الرياض مساء أمس أن المجلس ضم الوضع في المنطقة والتعديد الخطير.

التي تمثل في الاعتداءات الإيرانية على دولة الكويت وهي ليست طرفا في النزاع الدولي الإيراني وإبعاد دول الخليج وما قد ينتج عنه من أخطار كبيرة على المنطقة.

وأما واستندت ليس إلى المصنف وهداها  
وقد استندت ذلك إلى المصنف والسند  
العاين.

وأكد البيان أن المجلس قد حرص منذ  
قيامه على المحافظة على أمن وسلامة  
المنطقة والناتج بها من مخاطر الصراخ  
والسعي إلى تخفيف التوتير واجتاد كل  
الوسائل للحرب العنيفة والآثار وفق  
قرارات مجلس الأمن لاسيما قراره الأخير  
رقم ٥٩٨.

وقال المجلس انه بحث العلاقات  
العربية الإيرانية في ضوء قرار  
الجامعة العربية الصادر بتاريخ ٢٥  
اغسطس الماضي ١٩٨٧م وان يتطلع إلى  
بحث ذلك الموضوع في اجتماع القمة  
العربية الاستثنائية المقبل من أجل  
تلبية طيبة هذه التطلعات.

والعرب المجلس عن امه ان تتحمل  
القمة المقبلة مسؤوليتها تجاه العدوان  
المستمر على هذا الجزء المهم من الوطن  
العربي.

رسالة للملك فهد من صدام  
**رمضان وعزيز في السعودية**  
**لبحث توسيع ايران لحرب الخليج**  
**قمة عمان ضمن جدول الاعمال**

جدة - الوكالات - وصل عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي السيد هادي السابري وزير الخارجية العراقي طارق عزيز إلى هامن لجراء مباحثات مع كبار المسؤولين السعوديين حول آخر التطورات في منطقة الخليج العربي والجزر العراقية - الإيرانية.

وصل السيد رمضان بنانه عملي وسامه فخية من الرئيس العراقي صدام حسين إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتنحل العلاقات الثنائية والوضع العربي الراهنة.

وقال «اني سأبحث مع الإلقاء في المملكة العربية السعودية سبل تعزيز وتوسيع مجالات التعاون القائمة وتطورة بين البلدين ما يخدم اهدافنا المشتركة ويستجيب لاحتياجاتنا».

أصمات العريية".  
وقال السيد طه ياسين رمضان أنه  
يبحث مع المسؤولين السودانيين  
"لحرب العراق - الإيرانية ومخاطر  
استمرار تصعيد النظام الإيراني  
لاعتدائه على العراق والكويت  
والسعودية وقضه لكل القرائات  
الدولية السلمية لتحقيق اطمانه  
وتوسيعه في الدول العربية المجاورة  
وتعزيز امن واستقرار المنطقة الى  
الخطر".  
وأضاف ان مباحثاته مع المسؤولين  
في المملكة العربية السعودية ستشمل  
أيضا الموضوع العربي الراهن  
والاستعدادات الجارية لعقد المؤتمر  
العربى في عمان في ٢٠ نوفمبر المقبل.

عشرات الملايين خسرتها خزينة الدولة بسبب وزير التموين  
مجلس الشعب السوري «يحاكم» الوزراء الفاسدين  
ويستحوذ وزير الصناعة على الطر

دمشق - كونا - تعرض عدد من الوزراء في الحكومة الحالية الى حملة انتقاد شديدة من اعضاء مجلس الشعب السوري «البرلمان» في الآونة الاخيرة مما اضطر بعضهم الى الاستقالة او حجب الثقة عنهم. وقد وجهت لهؤلاء الوزراء اتهامات بالتقصير في الاممال في وزاراتهم

والدوائر التابعة لهم مما تسبب في هدر أموال الدولة واختفاء مواد أولية غذائية عديدة من الأسواق السورية وارتفاع أسعار السلع إذ بلغ حجمه الارتفاع إلى أربعة أضعاف.

وفي جلسة مجلس الشعب السوري أمس الأول، تم استجواب وزير التموين

انباء لندن:  
ايران ستزيد هجماتها  
لندن - كونا - تحدثت انباء صحفية

لندنية عن تزايد الخوف من قيا  
 ايران بمزيد من الهجمات على اهدافها  
 حربية او بريد وذلك في ضوء تقارير  
 ذكرت عن توقيع طهران على اتفاق  
 جديد مع بكين لتزويدها بـ ٢٠٠  
 صاروخ .  
 ونسبت صحيفة «الواشنطن  
 البريطانية الى تقارير استخباراتية  
 تحذيرها من ان المشتريات الايرانية  
 الجديدة ستشمل صواريخ  
 «سليكوور» ونسخة صينية من  
 صواريخ «سكود» السوفيتية  
 المتطورة .



وصل ابوظبي من القاهرة  
الجميل ناقش مع مبارك  
مشكلات لبنان وقمة عمان



● مبارك يودع الجميل قبيل مغادرته مطار القاهرة (رويتر)

الرئيس مبارك الجهود المبذولة من أجل تشكيل حكومة لبنانية جديدة وبعض المشكلات المتعلقة بتسليح الجيش اللبناني .  
وقال مسؤولون إن الرئيس الجميل يسعى لكسب تأييد عربي ودولي بإعادة السلام إلى لبنان الذي مرقتة الحرب الأهلية .

نجاة الممثل محمود عبدالعزيز من الموت  
**تلوج وامطار والجيش الثاني المصري تدخل**  
■ فرق الانقاذ الاردنية تواصل البحث عن المفقودين

بالصاعقة الرعدية في إحدى قرى المحافظة.

كما هطلت امطار غزيرة على الاسكندرية بصورة متواصلة... وقد انقلب اوتوبيس ركاب سوريين حيث امزات اثراء توجهه من القاهرة الى الاسكندرية عبر الطريق الصحراوي فسيط هطول الامطار وتلك قبيل مغرب الاسكندرية... وقد نقل ركابان صرعهما واصيب ثمانية اخرون وجرح الضان محمود والعلميزي الذين كان يستقل اوتوبيس هو وفؤاد الاطرش شقيق الفنان فريد الاطرش.

وكانت بعض محافظات مصر قد تعرضت للاماسع المائية لسيل جارفة لم تشهد لها منذ سنوات طويلة... كانت احطفا جنوب جارفة تعرضت لها محافظات سيوة سيناء... واذا كانت السيل قد تسببت في موت بعض الاشخاص واتلاف ممتلكات مادية... فان السيل اصحلت في اراضي نقتله الا افدنة التي كانت الرمي يربو.

في عمان - ما زالت فرق الانقاذ الاردنية تواصل عملها في منطقة سيل الزرقاء والابدية الاخرى المطلة على البحر الاحمر للبحث عن مواطنين

## تحركات القوات المصرية .. فاستنفر الإسرائيليون

**القاهرة - القبس:**

ذكرت مصادر صحفية مصرية ان قوات حلف السلام في سيناء اقيمت اتصال عاجل بالقيادة المصرية للاستئناس بما اسمه بالتحركات غير العادية للقوات المسلحة المصرية في سيناء وذلك خلال احداث السيول التي تعرضت لها منطقة نوبخ والتي استعدت لتدخل بعض وحدات الاسلحة المصرية للمساهمة في عمليات الاقلاق.

واشارت هذه المصادر ان قوات حفظ السلام في سيناء بلغت مصر ان اسرائيل رافقت هذه التحركات "بقلق بالغ" وانها رفعت درجة الاستعداد العسكري لوقاها في حالة الاستعداد.

**القنصلية تحسب الموقف المصري:**

وقد بادرت مصر بإبلاغ حلف السلام بان الوحدات العسكرية المصرية تتحرك في اطار مهمة الانشطة الحربية عنابر اسرائيل السيارات التي قهرتها القوات المسلحة وفي اتفاق الضحايا وجنيدت عرضت اسرائيل على المصروف فاروق لبيب قائد وحدة الاتصال المصرية اسهام اسرائيل في عمليات الاقلاق ان مصر ابلت السلطات الاسرائيلية برفضها للعرض الاسرائيلي مؤكدة ان امكاناتها قادرة على اداء المهمة.

واشارت هذه المصادر ان سرعته تحرك قوات حفظ السلام ساعدت على اجهاض مؤشرات توتر على الحدود المصرية - الاسرائيلية.

**مصر تتسلم اليوم طائرات «انذار مبكر»**

**القاهرة - إيمس :**

وصل إلى إحدى القواعد الجوية المصرية بعد ظهر اليوم "الانتين" عدد من طائرات الانتار الميكرو الاميريكية (اى. توسي) التي تعاقدت مصر على شرائها من الجانب الاميريكي ضمن صفقة تبلغ 5 طائرات وصل إلى مصر منها بالفعل طائرتان.

وطائرة الانتار الميكرو التي تعاقدت مصر على شرائها تعتبر ذات قدرة عالية على كشف الاهداف الجوية وخاصة الاهداف المنخفضة ويمكنها العمل كمنصة لاصطالاب من مراكز الهجوم الارشدة طائرات للحملة.

لتنديده بالامم المتحدة  
تل ابييب تشييد  
بمجلس الشيوخ الاميركي

القدس المحتلة - ووتر - اشادت إسرائيل بقرار التسريح الأمريكي لتفديده بقرار أصدرته الاسم المحتلة منذ ٢٠ عاما ساوى بين الصهيونية والعنصرية، وقال اليهودي غول المتحدث باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية لوروت (التي) نرحب بالتأكيد بقرار (مجلس الشيوخ) وتامل ان تجد دول اخرى حذو الأمريكيين. وكان مجلس الشيوخ الأمريكي قد اوصى يوم الجمعة الماضي بان تعمل الولايات المتحدة على إلغاء قرار لاصم المحتلة صدر في عام ١٩٧٥، وذلك قبل الزيار التي يقوم بها الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوغ للولايات المتحدة في العاشر من نوفمبر المقبل، وزيار هرتزوغ ان هو زيارة يقوم بها رئيسي اسرائيلي لواشنطن.

وقال بيان مجلس الشيوخ الأمريكي ان قرار الامة المحتلة لا ييساهم مساهمة التصول الى تسوية في الشرط الاسوي.

أبو ظبي - الوكالات - وصل الرئيس اللبناني أمين الجميل إلى هنا مساء الثلاثاء في القاهرة في زيارة رسمية بدعوة الإمارات العربية المتحدة تعقد في دولة الإمارات فضاءه بما بها لصر وحاسي داخلها مباحثات مع الرئيس المصري مبارك .

وستتذكر محادثات الرئيس الجميل في دولة رئيس الوزراء الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على التوقيع على استحداث الساحة اللبنانية والموقف في المنطقة ومؤتمر القمة العربي الطارئ المقرر عقده في عمان الشهر المقبل إضافة إلى عدد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان الرئيس الجميل قد أجرى استقبالاً معادته القاهرة محادثات مع الرئيس مبارك استغرقت 90 دقيقة قبل الاقترار ثم استؤنفت في انتظار حضوره الرئيس الوزراء المصري الدكتور عنان صفدي وزير الخارجية الأردنية عزميت عبدالجيد ومستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية الدكتور أسامة الباز .

وصرح الدكتور عبدالجيد بأن المحادثات تناولت الوضع العربي العام والتعاون الجارية في المنظمة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقال أن المحادثات قد حرص مصر

«بتوجيه من بقرادوني»  
حبيقة: «القوات» اغتالت كرامي  
وحاولت تصفية ايلي

بيروت والكولكات - اتهمت ميليشيات مسيحية اللبنانية مؤيدة لسوريا بزعماء إيلي حبيقة "القوات اللبنانية" التي يتزعمها سر جرجير بتحويل اللواتي يقدمن على دفع كميات الحشيشات اللبنانية المسلمة أو الموالية لدمشق.

وقال مسؤول في تلك الميليشيات وهو شارل حبيقة أن بين تلك الاعتداءات عملية اغتيال رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامي عن طريق تجنيد طائرة هليكوبتر كانت تقله في بيروت الماضي وذلك حينون فاشلن استهدفاً القنصل السابق "القوات اللبنانية" المسيحية إيلي حبيقة.

ووصف شارل حبيقة وهو شقيق إيلي حبيقة نائب رئيس "القوات اللبنانية" كعاد يقرأوني بأنه الوجه لتلك الاعتداءات.

وقدم حبيقة للصافين رجلين هما رفيق مالك "٢٣ سنة" وروني ديو "٢٥ سنة" اعترفا بولتهم في "القوات اللبنانية" في محاولتي اغتيال شقيقه إيلي حبيقة.

الأرض المحتلة

**اغلاق مكتب عميرة الصحفي  
ومدرسة حاتم السطاني**

المكتب، وأحمد محمد أبو الزلف رئيس تحرير صحيفة «القدس» العنق اليسار وقال أنه ضربة أخرى لحريّة الصحافة في الضفة الغربية. وأمر الجنرال الإسرائيلي إسحق رحيماني قائد المنطقة العسكرية الجنوبية أمس بإغلاق مدرسة حاتم العنق في باقلايوس بقبيل غرزة حتى يوم ١٠ نوفمبر المقبل لغزاة متلاعبين بالمدرسة السيارات الإسرائيلية بالمجاعة إلى السور الماضي.

في تل أبيب - قالت وكالة عنيد أيتيم الإسرائيلي أن زللا وقع عند الطريق الجنوبي للبحر الميت وبلغت قوته ٤,٤ درجات على مقياس ريختر وقتان أنه نجم عن الزلزال هزات أرضية في الجبال صحراء النقب.

وقالت الوكالة أنه تل ترد أي اتهامات من سقوط ضحايا أو وقوع إصابات بالناث.

أغلقت السلطات الإسرائيلية مكتبا صحفيا في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة التي يملكه الصحافي محمد عبد الله محمد عميره (٥٠ سنة) والذي يؤيد صحيفة «القدس» التي تصدر في القدس المحتلة بأثباته.

ويأتي أمر الإغلاق الذي يسري منذ أسبوعين في أعقاب شهر من الظاهر والاحتجاج في الأرض المحتلة ضد سلطات الاحتلال. كما تمهيد قد سجن منذ أبريل الماضي عميره الإتهام أن منظمة محظورة ولم يحدد موعد المحاكمة.

وقال بيان للقيادة العسكرية الإسرائيلية أنه منذ سجن عميره فان زوجته حياة حافظت على علاقة المكتب مع منظمة التحرير الفلسطينية. وذكر أن هذه العلاقات والانشطة في جزءا لا يتجزأ من عمل

رسالة للمهدي من منغستو  
الخرطوم: الجيش محاسيد  
وبعيد عن الصراعات السياسية

ميخائيل خليل رئيس مجلس الدولة في  
أثيوبيا ينادي بأரச وفد في أول زيارة لوفدة  
أثيوبيا للسودان منذ سنوات.

وقال الممثلون ان يحمل رسالة  
للمساقدين المهدي رئيس الوزراء  
السوداني من الرئيس الاثيوبي  
منستوس هايلا ماريام.

واشار الى ان سبلتي خلا زيارته  
التي تستمر 3 ايام مع احمد المبرهني  
رئيس مجلس ارس السودلة وبيكر  
السولين السوداني.

المرضة الفرنسية صوفي  
التي سلمت مساء السبت الى سفارة  
فرنسا في الخرطوم قالت لممثلين  
اها لقيت معاملة حسنة وكريمة من  
أعضاء الجبهة الشعبية  
لثوريثياري الذي احتجزوها لسبب  
تلاوتها اسابع.

واوضحت ان الطعام كان يقدم  
بانظام واغربت عن سمادتها عبق  
اطار سرحا.

ويذكر في هذا الصدد ان الممرض  
الفرنسية - 3 سنة - كانت تعمل في  
هذه الاسانة في حكمة "العلم

القاهرة : ايران مسؤولة  
عن محاولات تدويل النزاع

**القاهرة - هـ.جس :**

أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية المصري أمس تعسك مصر بشروطه النظر إلى قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الخاص بالحرب العراقية الإيرانية نظرة شاملة متكاملة وضرورة أن يكتسب في إطار من مناسبات تطرفه عن محتواه ولا يؤدي إلى تجزئته ويحيث بدأت وقت إطلاق النار على انسحاب تم تقصي الحقائق وهما تامل مصر أن تستجيب له برآن حقتا للواء الشعب الاسلامي.

وقال الدكتور عبدالمجيد في بيان مصر أمس في احتفال بيوم الأمم المتحدة والذي عقد في القصر السايكس الجامعة الدولية العربية بالقاهرة «انه

٥ نقاط مصرية  
لانعقاد المؤتمر الدولي

القاهرة - **البحر**

حدد الدكتور عصمت عبدالمنعم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري أمس موقف مصر من المؤتمر الدولي للنسلا في طرابلس حسب ما هي ان بقعة المؤتمر في طرابلس الامم المتحدة وان يشكل قرارا مجلس الامم ٢٤٢ و٣٣٥ اساسا لتتخذ الامم المتحدة وان تشارك في كافة اطراف الامم المتحدة بما فيه منظمة التحرير الفلسطينية وان تشارك في الدول الخمس اشد المعصية في مجلس الامم وان تشارك المؤتمر اطرافا فعلا للنقاش والمباحثات حول قضية غنارم القضية الفلسطينية والحقائق المرتبطة بها.

ابراي حين شنت في شهر نوفمبر الماضي سلسلة من الهجمات الشاملة على جنوب العراق ضد العرب استهدفت اشغال مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الكويت في يناير الماضي وقال الدكتور عبدالمجيد «ان ابراي تتناسى ان محاولات التوفيق قد فشلت من حيث انها كانت المتكررة للملاحقة الدولية بالامة والخليج وبت الانعام به تم تا اليوم ابراي غير المبرر على المباحة الاقليمية للكويت الشقيقة والاعتداء على سيادتها وهو ما تعلن مصر ادانتها الصريحة واستنكارها له مؤكدا موقف مصر الشامل مع شعب الكويت الشقيق».

بعد تعرضه لسلسلة هجمات جريئة  
**الجيش السوري يكتف عملياته في «الغربية»**  
 دمشق: مرحلة جديدة من العنف قبل قمة عمان

المصدر نفسه الى وجود «اعتقالات وعمليات تقشّير»، وذلك لكون تحديد حجم هذه الأعمال.

وهكذا اضطر سكان احياء جبّة ساحل قضاء يافا الخميس الماضي «سائرين» وهم اهل السكان رفض اسمهم «لقد اضيقتم مثل جيراننا ساعات باليهجما امام مبنى العمارة التي اقيم فيها ذلك اثناء قيام الجنود السوريين بالتقشّير منزي،» ولكن شقيق هذا الشخص يتجول في الشارع مساء الخميس الماضي واعتقلته لعدة ساعات.

ولا تزال عمليات التقشّير مستمرة. وتقول سيدة في الستين من عمرها تعيش مع ابن شقيقها في الرورشة «حضر جنود الى منزي في الساعة الثانية صباحا، واستبدى بي الخوف فرفضت في البداية فتح الباب ولكنني اضطررت الى فتحه بعد ثلثين دقيقة».

وبدأت الاعتقالات تترك قبح السكان الذين رحب معظمهم بشوكة الجنود السوريين البالغ عددهم عشرة اهل جندي واثنين جاؤوا الى لبنان من اجل وضع حد «للقانون الفاسد» الذي فرضته الميليشيات.

ويقول رب عائلة «لماذا يتعين علينا ان ندفع ثمن ما يقوم به صبي من مشاوشات تستهدف السوريين،» وتحتشد عن «مظاظ» و«اعمال

بضغط من اللوبي الصهيوني  
واشنطن: الكونغرس يتحرك لوقف المساهمة  
الأميركية بميزانية «اليونيفيل» في لبنان

الادنى التابع للوزارة الى ان هذه القوات قد تجمعت تحت اذن كمالين بن قزوين في المقامه الوطنيه القوات «جيش لبنان الجنوبي» اجبر اسرائيل... اللذين يصارعان من اجل السيطرة على الجيوب الذي تحتل القوات الصهيونية اجزاء كبيرة منه . وتضم هذه القوات ٥٧٧٠ جنديا من تسع دول . وتحتفي الدوائر المؤيدة لهذه القوات بان سحبتها سوف يؤدي الى احتكاك عسكري مباشر بين الجبهة الوطنية اللبنانية وبين اسرائيل مما قد ينتج عنه مواجهة اكبر تشارك فيها سوريا التي تحتفظ بقوات رعد في لبنان . ويأيدى سفر لبناى لدى المتحدة عبدالله نجيبين محافظو صلالة وحذر من وسائل لاعضا الكونغرس «ان بدون قوات فلسطينية فاحتمال حدوث لبس سوف يصبح مستطاعا» ساخنة وتهديدا رئيسيا لسلامة «القبلي» . وقال «ان حكومتي تشعر بان مر واجبا ان تحذركم بان اي فشل في تمويل هذه القوات سوف يؤدي الى عواقب وخيمة على سيادة الاتحاد فحسب بل ولجميع المنطقة .» واضاف «ان ذلك سوف يساهم في اعادة الاضطراب الى جنوب لبنان و انضمام الحكومة اللبنانية كما يدعيها الامارات المتشددة وسوف ينظر الى هذا الامر كانه تراجع اميريكي عن التزاماتها الدولية» .

تقرير للكونغرس :  
ادارة ريفن فشلت في  
مكافحة جنود اف بقمبا

واشنطن - كونا - ذكر تقرير صادر عن الكونغرس الأمريكي أن إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغن أخفقت في تطبيق بعض مواد قانون ضد التمييز العنصري وافق عليه الكونغرس العام الماضي ضد جنوب أفريقيا بينما تجاهلت مواد أخرى وتغاضت عنها.

وقال التقرير الذي أعده مكتب المحاسبة العامة الذي يمثل مزراع الكونغرس المختص بالتحقيقات في المؤسسات المسلحة أن هناك بعض المواد الاستراتيجية من صادرات جنوب أفريقيا تدرست للولايات المتحدة عبر ثغرات أو غموض في بعض مواد القانون الشامل لمناهضة التمييز العنصري الذي صدر عام ١٩٦٨.

وأوضح أن هذه المواد مصنعة للولايات المتحدة عبر وسعها وتابويزتها وإسبانيته والمجانبين غربيين وتابويزتها في سيمي في مجال صناعة تحويل البوليونيوم.

وكان السناتور الديمقراطي ادوارد كينيدي قد قرئ هذا التقرير وهو في جلسة استماع مجلس الشيوخ لسياسة الولايات المتحدة أراء جنوب أفريقيا.

وتقوم لجان تابعة للجلسة الشيوخ الأمريكيين حاليا بإعداد النظر في قانون مناهضة التمييز العنصري بهدف سد الثغرات فيه وتمتيز إجراءات العقوبة.

وأبلغ الكونغرس الأمريكي رونالد ريغن لجنة العلاقات الخارجية في مجلس

**التزامات حسب القانون «بالخلاصة وبصورة متكاملة».**

وأشار التقرير من جهة ثانية إلى أن «لم يتم بذل أي مجهود» من قِبل الإدارة الأميركية لعقد مؤتمر للدول الصناعية بهدف بحث اتخاذ المزيد من إجراءات المقوية الاقتصادية ضد جنس الإفريقيا.

وأضاف تقرير الكونغرس أنه بدلا  
ذلك فقد أكدت وزارة الخارجية  
الأمريكية عزمها على مواصلة  
مباحثاتها الدبلوماسية مع الدولة  
الأخرى حول اتخاذ إجراءات أخرى  
مختلفة بهدف وضع حد للتمييز  
العنصري.

في لندن ذكرت الصحف أمس  
محاولات اختطاف أحد مواطني المؤتمر  
العربي الأفريقي التي حدثت  
بالتعاون البريطانية في من تدبير  
أجهزة مخابرات بريطانيا.

وقالت أن الرجال الثلاثة المشتبه  
فيهم بتفجئة محاولة اختطاف  
مسؤولين كبار في المؤتمر  
الأفريقي والكت وزارة العدل  
البريطانية قضت عليهم جميعا  
كفأية الأدلة هم جواسيس  
لجسوس بريطانيا تتسللوا مع مزارعين  
سبيل مشعشع. الجنر. في لندن.

والصحفيين الفلسطينيين  
لدعوة يحييها الاتحاد في بداية  
سابق بعنوان:  
«**ضوء التطورات الراهنة**  
«**الأخ القائد**  
«**ق**» «**أبوياد**»  
في الساعة السادسة من مساء يوم  
أم. في قاعة الشهيد علي ناصر بعقر  
«والدعوة عامة»

بيروت - أضاف - علم أسس من مصر عسكرياً سورياً الجيش السوري لكثف عمليات التفتيش في بيروت والعمليات بعد أن تعرض للهجوم من الجيش المحامي الذي تخلل خلاله جندياً وأصيب آخر.

السوريين قبل أن يولدوا بفار.

وسبق أن فقد الجيش السوري بعض الرجاله أعتداعين استغلته في بيروت.

سبارتان معلومة أن هذا هو أول اعتداء على هذه الجوارية في بيروت انتشار القوات السورية في سورية في ٢٢ فبراير الماضي.

وذكر أن هذا الهجوم كان تصميماً في سلسلة جديدة من اعتداءات بافتجارتها على مستنير الماضي واستهدف أحد اعتداءه بصورة مباشرة أعتداعه السورية.

وأكد مصدر عسكري سوري نوكاعة فرانس أسس أن هذه العملية الجديدة من العنف ترتبط بالوقوع التي وتأتي "قبل النصف العربية الطارئة" التي ستعقد يوم ١٠ نوفمبر المقبل في عمان.

وأصبح الجنوب السوريون يتأثرون كل ليلة بتشغيل صاروخ لميدية. وأيضاً

**واشنطن: الكونغرس يوافق على ميزانية قوات حفظ السلام الدولية**

«الكونغرس» - واشنطن - كونا - يهتد خلاف بين الكونغرس ومجلس الشيوخ الأمريكي بشأن ميزانية قوات حفظ السلام الدولية العاملة في جنوب لبنان والمعروفة باسم «اليونيفيل».

ويستظر أن يناقش مجلس النواب الأمريكي هذه القضية خلال الأسابيع القليلة بعد أن صوت مجلس الشيوخ على وقف المساهمة الأمريكية بالغليبيين ٨٧ صوتا مقابل تسعة أصوات.

ولكن بعض المراقبين يقولون إن إمكانية التوصل إلى حل وسط في اجتماع مشترك بين الجانب من مجلسي الشيوخ والنواب.

وتقول المصادر الرسمية أن الكونغرس سيتجه إلى قطع هذه المساهمة على ضوء التقيضات الكبيرة في ميزانية الدولة على الرغم من تصرفات من وزارة الخارجية الأمريكية بأن من هذا الخطوة قد تؤدي إلى آثار سلبية وانعكاسات خطيرة على أمن لبنان والوضع في جنوبه وربما على السلام في الشرق الأوسط بشكل عام.

وأكدت هذه المصادر أن كثيرا من أعضاء مجلس الشيوخ الذين تبنيهم بعضا سياسيا من هذا الأمر فعلا ذلك تحت تأثير الأوساط والنواب الصهيوني التي تدعي أن هذه الميزانية هي حفاظ السلام في الشرق الأوسط. فمثل في القيام بدورها في حفظ السلام في ذلك البلد العربي الذي تحتلته الحروب الأهلية والاحتلال الإسرائيلي.

وتعاضد إسرائيل ليهجوم ويحول دون أي محاولة من قبل المقاومة من إعادة التوطين في غزة  
 منذ انقضاء بصدارة الميركية في عام  
 ١٩٧٨ وقطعت إسرائيل مهمتها هذه  
 القوات وحملت حرية تحريرها وتجميعها  
 ما يعرف بجيش لبنان الجنوبي  
 تقوم من قبل على ضافية حرة  
 القوات التي تبقي عدد من ضابطات  
 وأفرادها في عمليات العسكرية التي  
 تحدث بين قتالي المقاومة الوطنية  
 والقوات الإسرائيلية والعلمية من قفرت  
 لأخرى.  
 وقد بدأت الحكومة اللبنانية حملتها  
 مكثفة في العاصمة الأميركية في هذين  
 السنين المتحد هدف القضاء على هذه  
 القوات ومصادر تمويلها وخسبة  
 تحول دون أخرى تحولها إلى  
 المتحدة وقد حدثت سيايات مماثلة  
 عندما انسحب الجيش الإسرائيلي من  
 منظمة الموسيكو وأوقفت مساهمته

**«كليمينسو» في جيبوتي**

جيبوتي - أ.ف.ب - عادت إلى  
 جيبوتي أمس حاملية الضباط  
 الفرنسية «كليمينسو» قادمة من  
 منطقة الخليج لتتوجه إلى ثلاثة  
 من أساطيد لواء بعض الصلاحيات

بسم الله الرحمن  
منظمة التحرير  
الاتحاد العام للكتاب والصحافة  
يسر الاتحاد العام للكتاب  
دعوة الجمهور الكريم لحض  
موسم ال  
الأوضاع الفلسطينية ف  
ويحدث ف  
صلاح خ  
عضو اللجنة المركزية لحركة فتح  
الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/٨٧  
منظمة التحرير الفلسطينية



**مطلوب**  
**من ادوب مبيعات**  
لديه خبرة باسواق الكويت ويمتلك سيارة ولديه اقامة  
قابلة للتحويل ، لتحديد موعد المقابلة  
☎ ٢٤١٥٩٩٤ من ٥-٣ بعد الظهر

















ان لاتكون اولى مهام مجلس التعليم الاعلى تحديد ساعات عمل الطالب ان كانت ساعات دراسة صاحبة او واجبات منزلية. فقد حددت هيئة العمل الدولية ساعات العمل بقضائي ساعات. ولكن وزارة التربية عندما لم تحدد حتى الان الحد الاعلى من ساعات الدراسة. لهذا نرى كل مدرس او مدرسة يقرر واجبات منزلية على عواجز وهذا يرهق الجدين من ابنائنا يواصلون الدراسة بعد غروبهم من المدرسة حتى ساعات متاخرة من الليل اي ما يقارب ٨ ساعة دراسية والسبب عدم تحديد ساعات الواجبات.

رحمها اولادنا رحمكم الله.



خاندان

القيس

Monday, 26/10/1987 الاثنين ١٩٨٧/١٠/٢٦  
 No. 5551 - العدد ٥٥٥١  
 طبع من عدد اليوم الاثنين ١٠١٥٠١ نسخة  
 مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

بوخالد

وهكذا نرى كلمات الحق تنبع من مشكاة النور ترسم لنا خطى التعامل مع من ظلمنا وعادانا. إنها الرحمة المهداة لهذه الأمة والناس أجمعين، ولكن أي دهاقعة المجوس في طهران أن أن يتدنوا براءه الاسلام ويتقموا من المسلمين باسم الاسلام، وقد وجدوا الفرصة مواتية لهم ليتقسطوا على المسلمين فيرجعوه في ديارهم ويثاروا بذلك لك جدهم كسرى النورشان ويتقموا لآياته التي سرقتا تحت وطأة سنايك الذين العرب من المسلمين ويرث سيفهم، انه الحق الاسود الذين الجاثم فوق صوريهم يثقت سموما وحما ولهيا كليه ناره التي اطفاه نور الاسلام. نعم ايها السادة، هذا هو الاسلام في نظر المظل الجدد اسلام خميني وزبائنية، اسلام يروج الامتين، ويوزل كيان المصمتين.

**حاسم العون**

توأمان سياميان ينتظـران الفصل

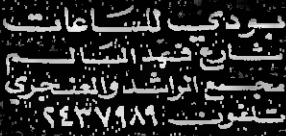


رزق العامل خوزنه ليفا وزوجته  
 ماريا يتولمان اثنتين سيامين  
 للمستفيدين عند العدة (الصورة) يوم  
 الخميس الماضي، وذلك في مستشفى.  
 دباس سفلاور. ويقول الأطباء أن  
 للمولودتين فرصة كبيرة في البقاء إذا  
 أمكن فصلهما، غير أنهم ذكروا أن  
 المستشفيات الموجودة في هذه الدولة  
 من دول أميركا الوسطى لا تلك  
 الإمكانيات - اللازمة لعملية  
 الفصل. (رويتر)

القبض على مهربي مخدرات يخبئونها في مقابر لندن

لندن - أ. ب. - ذكرت مصادر الشرطة البريطانية أنه تم القبض على ثلاثة من  
مهمري المخدرات واسيطر أ. ضبط ٤ كوكبرامات كوكبرامات قيمتها ٧٥٠ جنيه  
استرليني مما كان له سقوط عبءات تهريب دولية للمخدرات وأسفلت  
داخل ثوابيت مخبأة في أحد المقابر بلندن.

وكانت قوات حجاز مضادة المخدرات التابع لسلوكوتديارت ترافق مقابر «دست  
نورود»، جنوبي لندن طفلة ليليلة الخاتمة الماضية إلى أن سقطت الصمالة التي تقدر  
بـ ٢٠٠ جنيه الموزي لتخفيته عشرات الكوكبرامات من الكوكبرامات التي تقدر  
بـ ٧٥٠ مليون جنيه استرليني شهيداً لتوقيفها في «السوق السوداء»،  
وتم جلبت الصمالة المخدرات من أسرى اللاتينية عبر أسبانيا. وتوقع رجال  
الضبط القبض على الخلية الأربعة المقبلة على أعضاء آخرين في شبكة التهريب.



سيارة الجمني ٨٧  
وجدت صاحبها!  
إبراهيم سعد حسين الخزاز

سَيَّارَةُ الْأَسْكَأ  
وَجَدَتْ صَاحِبَهَا!  
يُوسُفُ مُحَمَّدُ جَاسِمُ

هل ستكون صاحب الحظ السعيد  
ومتفوض  
بإحدى هاتين السيارتين؟



الکترایارک افینو مودیل ۱۹۸۷



ایسوزو تروپر مودیل ۱۹۸۷



الفقيه حيل  
٣٩٢١١٧٥ / ٣٩٢١١٩٥

سالمية  
٥٧٤٦٦٦٩ / ٥٧٤٦٦٦٨

إسحق بن إبراهيم التستري  
 للعالم الإسلامي ١٧ - ١٨ في كافة التخصصات الكمبيوتر  
 علميات الدراسة للمجموعات الجديدة سوف تبدأ في ١٩٨٧/١١/٧

یوسف حیدر وشرکیہ  
یقدم

لفافہ باب

ست أغاني جديدة  
لهذا الموسم

أَلْحَان  
أحمد عبد الكريم  
سليمان الملا  
فامق أديب

**وكلأئنا في دول مجلس التعاون :**

- ❑ المملكة العربية السعودية - الرياض - مؤسسة عبدالكريم بن عبدالعزيز - ☎ ١٤٥٧٥
- ❑ دولة قطر - ميوزيك سيتي - اللوحة - ☎ ٤٢٦٨٥٨
- ❑ دولة عمان - مسقط - مؤسسة العزاري للتجارة والمعلومات - ☎ ٩٦٧٧
- ❑ دولة البحرين - تسجيلات زهرة الخليج - المنامة - ☎ ٣٢٦٢٢١
- ❑ دولة الامارات العربية المتحدة - دبي - تسجيلات السيف - ☎ ٤٣٣٢٢٢







## الحل الكلام

ول .. يا لوقت من بلوي وش تستفيد  
ليه تحكم على قمر الامل بالخراب ؟  
ليه بنهار حرج كنت اظنه عقيد  
ما نهزه رباح ولا تهمة ضارب !!

## لغة:

حينما اغرق في عينيك عيني  
البحر الفجر العميقا  
وارى الامس العتيقا  
وارى ما لست ادري  
واحد الكون يجري  
بين عينيك وعيني  
الدونيس

## لغة اخرى:

الطبية واجبة ..  
مع الطبيب ..  
اما الخيتاء ..  
فلهم قطع الرؤوس !!  
بوتيف

## لهجة:

تضيق البداية  
في ظلام النهاية ...  
لان اللي ضيع  
قديمه وتاه  
صحاري العدم والضياح  
منتهاه  
سمير عبدالباقى

## لهجة اخرى:

نام الطريق يا عيني انا  
نام الطريق وسهرت انا  
يا خطوة عذبا البعاد ..  
يا دمة ذوبها السهاد  
تعب الطريق ما تبعت انا  
بدر بن عبدالمحسن

## قيس:

لا تكتمني الحقيقة  
الشعرية بالهامش .. الكل  
او لا شيء .. هذا هو مدى  
الحقيقة الشعرية.  
سميح القاسم

## قيس آخر:

القوة لا تصنع الحق، وان  
تكن تصنع التاريخ !  
جيم فايبيغ

## من التراث

مع العدل غنى يا نصيحي وخلي  
شرواك ما يرضى هوان الصالح  
في كل دار يخرجل من حشنة  
والارواق عند اللي حبال وهنك  
بركان الشريف

## وردقة موهمة

ما دامت الفرقا علينا مقادير  
معذور لو عضيت كف الندامة  
لا لا تعذر .. وش تفيد المعاذير  
سمنوح ما بيبي وبينك ملامه  
واعرف ترى حيك شغلني عن الغير  
حطيت لك وسط الضماير علامه  
المشتاق

## القبلة اعداد



عناد المطيري

امرأة من دحسان  
في صورة مشوهة!

لو ان الشاعر محنا الفرصة لتمكن من الاتساع مع القصيدة المحاولة؟! يجب ان تكون اكثر وعيا لمرحلية القصيدة الشعبية

انه يقصد ما يتجاوز بنا انحاء الافق... ذلك  
الحلم المستحيل... الذي يحيا به الشاعر... ويؤثر  
الشعر... لانه يرى الحقيقة قيدا لا يمنح فرصة  
(تكوين العيون)... ولا (الاحتراق) لقدسية الجمال  
العندي... بل ذلك ما يمنحه الخيال لعاطفة لا تريد  
(الوضوح)... وتعيش في الضبابية (وعدا) فيغير  
نظام الساعة!  
كما ان بقصيدته سما بالحبوبة... وموسيقى  
النص... واتساع التخيل.



نزار قباني

وهذه المحاولة (مني) ليست الا انصافا لذاكرة  
تخرج في احيان كثيرة... وافادة للشاعر الذي - ربما  
- بدأ تلك تجربته لمحاكاة نص بنص... ونسي ان  
يعلن ذلك! ومهما كان التبرير وليس من الابداع ان  
تؤطر القصيدة الشعبية بالتعبئة لادعاءات مستقلة  
بأبوابها الخاصة... لا نستطيع ان نضيق عليها...  
اننا بذلك نذيب شخصيتنا الشعرية... ونفترقنا في  
تسمية مداركنا... كالآخرين... بل نضيق عليها...  
وننظر في دائرة محيط من يصفون لنا بضاعة وعم  
ادراك... وهذه النتيجة... مهما كانت كمية التصفيق  
- ليست رجاء... وانما هي خسارة تقتل الراحة من  
داخلنا... وتسحق طموحاتنا بالتزوي.  
اننا - كما الاخرين - نملك أدواتنا ووسائل  
تطويرها... للسعي بها في خطوط تحقق الامل وتحطم  
الحواجز.



نزار قباني

نزار قباني عندما قال:  
انت احلى مشووعة الطيف خجل  
يتمنى مروهه الياسمين  
لا اريد الوضوح كوني وشاحا  
من دحسان وموعدا لا يحين  
ولتعيشي تخيلنا في جيبيني  
ولتكوني خرافة لا تكون  
اتركيني ابيك شعرا وصدرا  
انت لولاي يا ضعيفة طين  
وعني تلوين عينيكي اني  
تتمنى اللوان وهمي العيون  
لا تجيبي لموعدي واتركيني  
في ضلال يبيكي عليه اليقين  
واحرقيني اذا اردت فاني  
لا اطيع الجمل حين يلين  
انما ما دمت في عروقي همسا  
فاذا كنت واقعا لا اكون



القول الأسطوري

انهم يمارسون دور الاستتار... بينما ابقى  
مصلوب الرغبة... احقق بالغول الاسطوري يعث  
بمومياء جميلة... تحمل بطايتها «وجه الحقيقة  
الابدي»... بترجيبة تلتهم كل مساحات الجمال...  
ولا تدع عوامل التعرية الطبيعية تقوم بدورها.  
انتم... لا تف... بين الفقرة الاخيرة وما قبلها،  
محاولة مني لازيد التصاقهما... تمتد نحو يد  
الغول الاسطوري... تجري تبديلا بالمواقع...  
لتجعلني انتصب... بين زاويتين وخطين متوازيين  
كلما حاولت تضيق الفجوة اراها تتسع متخذة  
شكل الزاوية المنعرجة.  
اترك كل شيء وارتمى على سطح الكلمات...  
انقلقل حتى اصل الى الجملة قبل الاخيرة، وانا  
اليت بعد محاولة فاشلة للاتيات ان الارض كروية  
وليست مسطحة كما يعتقد البعض...  
محاولة فاشلة اخرى لتحشري بين «اول»  
كلمتين... استمع قسرا الى نقاش بينظلي...  
ومحاولة مذهلة لاكتشاف... ايها وجد قبل  
الآخر... الدجاجة ام الببضة...  
اشعر بقشعريرة الممر البارد... رائحة الرطوبة  
تنتشر حولي... لكنني لا ارى اللون الابيض... كل  
ما حولي... ياهت... كابتسامة صديقي الذي جدا...  
وهو يحدثني عن الرمية !!

## حقيقة

الحقيقة الوحيدة التي وجدتها ذلك اليوم...  
مجلة ذات غلاف ابيض رسم عليه بقل اسود وجه  
حزين وطفل يحمل ارادة العالم كله يسكب بورد  
... يخفي وجهه... وبعبارة كتبها احد الاصدقاء  
بخط انيق...  
بابي انت وامي...  
ارنا وجهك...  
كي نبيكي معا... يا حنظلة!

## لم الحظ

يا ظالمي لو تناقشتني وتغنموني  
تراجح وارتاح من هم ملوعنا  
لحظات ود بها تسمع وتسمعن  
ونصفي على الود ما تذرّف مدامنا  
نح

## ذكرى

على داعي الذكرى، هجوسي لها عاده  
تعذب شجون حادي البعد يتعبها  
ذكرتك بقايا ليل سرق شمس وقاده  
بقايا قصيدة شوق ذكراك تكتبها  
ذكرتك قمر يغتاله الوقت بعناده  
وشمس تصوت ودورة الوقت تلهيها  
ذكرتك قمر كن السواري له قلاذه  
نجوم تبعثر وحشة الليل ترهبها  
ذكرتك ظفاير ليل للريح منقاده  
على هادي النسناس بالعشق جاذبها  
ذكرتك سموم القبط والوسم وابزاده  
ذكرتك مداراة تضيق كواكبها  
ذكرتك بعيني جفن ما طاول ارقاده  
بقايا انتعاشة فجر مصلعك مشربها  
ذكرتك ترى دمة حروق سقت غاده  
زيف النهر لارض ضما الشوق غالبها  
ذكرتك زمن مفقود يصوت ميلاده  
سنين تسافر في مدى عمر طالبها  
ذكرتك وله خفاق ما خان ميعاده  
وبسمة فرح يا شفاء بانث ذوايها  
الملاح

## مترانه

يا حظ عيك تنام الليل مراتحه  
ما كنها اللي خذت ممساي من عيني  
ما كنها اللي خذت من قلبي الراحه  
من يوم شفك نوت بالحيل تشقيني  
علقت الاصال في نظرات مزاحه  
طويلة الرمش تبعدني وتدينني  
مر تسلمهم ومر حيل ذباحه  
مر تواصل ومرات تجافيني  
خالد بن يزيد

## دفتر الاحزان

غموضك حيل متعيني تعدي حده المعقول  
وانا اللي فيك شاغلني لقيت اليوم تفسيره  
احس اني بدت افهم حقيقة شخصك المجهول  
احس اني بدت اكشف خيط الشك والحيره  
ضياك سر مساسك زمانك وحده المسؤول  
تحاول تخفي الماضي تخاف تجيله سيره  
شعور النص في ذاك دافع كنيت المعسول  
وترى من يسمع اسلوبك يشل الكذب تفكيره  
تؤب بفقر احزانك اماني عمرك المجهول  
ولا فرجة ولا حتى امل تضوي تباشيره  
ما بين الماضي والحاضر روايه فرجها بيطول  
فيها حزنك الدائم شكى للحظ تقصيره

## سعود السبيعي

## سحر العيون

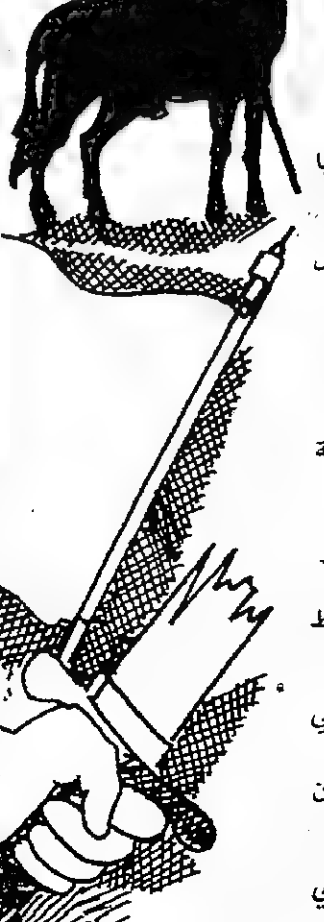
البرنامج، وخصوصا لقاء  
«المجرب» محمد بن عبدالمعال  
«العيني»، وذلك الاغاني التي  
ظهرت في البرنامج والتي جاءت  
مؤثرة في الاختيار.  
اما لقاء الشاعر طلال  
السعيد فلم يكن بالمستوى  
المطلوب، نظرا لسطحية  
الأسئلة المطروحة والتي يترك  
القارئ الاجابة عليها مسكها.  
وبخصوص فكرة الحوار  
الجماعي الذي دار بين المقدم  
ومجموعة من الشعراء، فقد  
كانت جميلة فكترة مع الحفاظ  
على الحوار لربانته وعيم  
جوازه.  
اخيرا نتمنى ان يتم اعداد  
الاعمال المقبلة بتروشد، مع  
الحرص على ان يكون العمل  
مقبولا من كافة فئات المجتمع.  
كما اننا نشوق للعديد من  
الفنون البديعة في هذا البرنامج  
ما عدا فن «الفريسي» فابن  
«القلعة» و«السامري»، وفيه  
الفنون التي تتقن لوصورت في  
الهواء الطلق.  
ونذكر الفنون البديعة نحب  
ان نوه بان فترة العزف على  
البيان كانت فترة جميلة غير  
مكتفة كالمادة.  
اما من ناحية النشر  
البديعية فتتمنى ان يتم  
التنسيق لحرمة «السود» كحرمة  
سناية كان التطرق لمهنة  
«المجرب» كونه للرجال.

● طلال السعيد: الاضاء  
الان كافية لكي تراك بوضوح  
فاخرج لنا «دوما مساعد  
اضواء اضافية»  
● حزام العتيبي: احترم  
فيك تقصيرك «لان باتي» اليك  
مع الريح... ولكن فصول السنة  
ليست فقط الخريف.  
عاشق

## هاجس

يا ضيقة بالصدر عيت تروحي  
منها نحل حالي ليا راج وقبل  
سبه وليف جعل دربه سموحي  
سافر وتل القلب في غيبته تل  
في عشرته قلبه لقلبي نصوحي  
الصاحب اللي طيب الناس والدل  
غيبته خلت دمع عيني يفوحي  
طالبك يالجمول فينا تجمل  
اسهر توال الليل وقنب ونوحي  
وحترت بين الشمس والفي والظل  
اساير الهاجوس وتعتب روعي  
ورقب هلال فيه شوقه لياهل  
وان كان ما عود وشاف الجروحي  
يا ضيعتي من مشكلة مالها حل  
جابر عامر المري

## مقطعات أمية



تصد بخوف وما نقرا  
بعيد انه يواسينا  
ويدفع بالمال في درب  
نهضتا خطاوتنا  
مدام الدنيا... كل الدنيا  
محتجمة  
وحنا نحدد الاوطان !!  
ولا نسمع... وصوت القدس  
ياندينا !!  
ولا ندري عن اللي يصير  
في لبنان !!  
ولا نواجه بعزم وحزم  
وجوه الشر في ايران  
ولا نبالهمل اللعنات بالعتة  
فقط تتامل الهدنة  
يصبح بوجهنا الماضي  
عن اللي صار... والي يصير  
ايد ماكان هو راضي:  
اذا عرش العجم مال وسقط  
كسرى  
فلا تقرح... لان اللي يجي  
بعده  
مؤكد صورة طبق الاصل عن  
كسرى  
فالح الهاجري

ولما اختلفت الغاية  
تغير في النفوس القصد  
وفجأة طاحت الراية  
وداعا يا ليالي الاندلس دام  
الجهاد امسي  
بدافع لهو...  
ويسلاح الشرا...  
وفي حدود الليلة الحمرا  
وداعا قرطبه... غرناطة...  
الحمرا  
وكل الجنة الخضرا  
كرامة قومنا امست  
تباع بدرهم وتشري  
بياع الحر... بياع لمن ٩٩  
بياع بدرهم لعبد  
وكم حرة شرفها ضاع  
ومن بالكلمة يتجرا  
عرب... كانوا ملوك الاندلس  
صاروا عبيد اهلهم الاسرى  
وداعا يا جيل... يا نهر  
يا وادي... ويا صحرا  
وداعا عزة ورفقة  
وداعا كل ما يبقينا لنا  
كلمة اسي ودمعة !!  
ولو يشهد لنا التاريخ  
ويمر الماضي بصفحة

صليل سيوف  
سهيل خيول  
حواضرها تلك الارض  
عليها اشجع الشجعان  
قلوب أقوى من القوة  
وجوه تشع بالايامن  
ترد بصوت واحد  
وينغم واحد  
«لا اله الا الله»  
تجوب الارض...  
في المشرق وفي الغرب  
تسانده قوى الرحمن  
تدوس الظلم والظلام  
وتمحي الكفر  
وتنشر بالسماحة  
غاية القرآن  
وترفع راية الاسلام  
فتوحات ابهرت عالم  
فتوحات اسقطت ظالم  
ورا ظالم  
فتوحات اوصلت في الغرب  
لي اقصى حدود الغرب  
وفي الشرق اوصلت للصين  
وكان النصر يحالفها  
لان القصص...  
كل القصص نشر الدين

## مذود

فاطركني بالمعجون  
السود مرة  
يمكن النظره  
تخفف لي جروحي  
عبدالله الودعان

## لفظة

حاملتي بالحيون  
السود مرة  
لاحل اخط بكحلها  
نشوة قصدي

## قلالة

الاجودة لا تعني تنويم  
الحصل !!







فان عليك أن تراجع احصائياً في الاذن



مريضاته كانت لديها غوييا من الكلاب، وكان  
خوشها يظهر عندما تكون هي واقفة فقط،  
لأنها تخشى أن يقفز عليها الكلب ويستهلكها.  
وقال الدكتور أن هذه الحالة ترجع الى عدم  
وجود القدرة على التوازن الذي تسببه  
مشاكل الدماغ الداخلية.

يوضح الخبراء كل من يعاني من المخاوف  
المريضة أن برامج اختصاصي في الآنف والأذن  
والحنجرة، أو اختصاصي في الأذن على وجه  
التحديد، قد يجد لدى بعض المرضى، لأن  
هذا الاختصاصي قادر على أن يخبره أن كان  
يعاني من مشاكل الأذن التي تسبب الغوييا.  
في كثير من الإوقات فإن اتواعا معينة من  
العلاج سوف تنهي مشاكل الأذن، وسوف  
تخفي الغوييا الناتجة عنها بعد ذلك بشكل  
طبيعي.

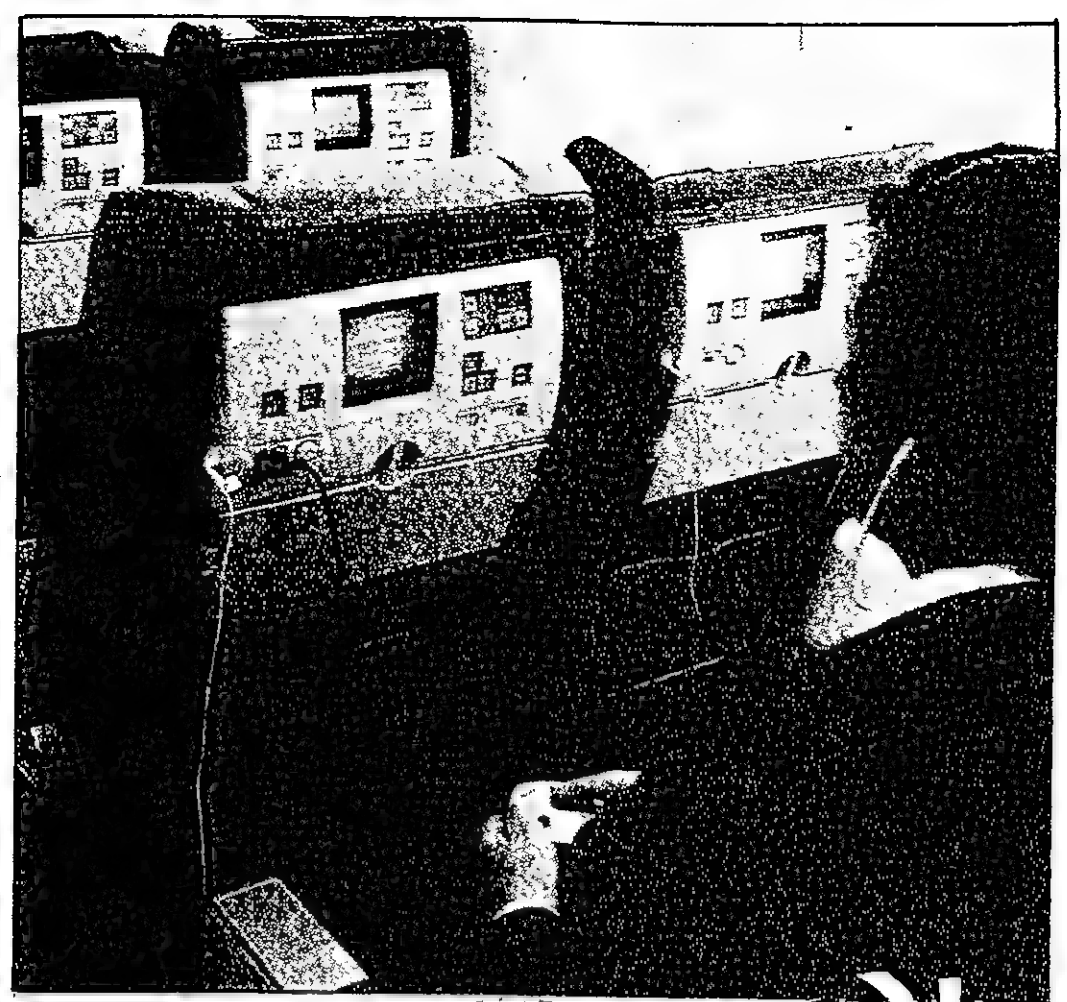
والناس الذين يعانون من الخوف من  
الاماكن المغلقة قد تكون لديهم مشاكل في  
الاذن تسبب لهم الاحساس بفقدان التوازن في  
هذه الاماكن.

ويضيف د. هارولد ليفنسون، الأستاذ المساعد لعلم النفس في كلية الطب بنيويورك ان تجاربه قد أكدت له ان مشاكل الاذن هي سبب معظم انواع الفوبيا التي تصيب الانسان، فهذه المشاكل مثلا قد تؤثر على القدرة البصرية للانسان، وتقوده توازنه،

ولذلك فان شخصا بهذا الوضع، يقف في الطابق الحادي عشر، او فوق عجلة متحركة، سوف يصاب بالدوار، وهذا يتسبب في اصابته بالخوف من الاماكن العالية.

كثير من المخاوف المرضية، ومنها فوبيا الأماكن العالية، وفوبيا الأماكن المغلقة، وفوبيا الطيور. كما تسبب أحياناً راحة إلى بعض المشاكل في الإنان الداخلية، كما يقول الخبراء، فيسبب شعور الإنسان في هذه الأماكن، فيسبب خللاً في أحداث التوازن، كما يقول د. جميل كاشميري، الأنت والآن والحجرة في جامعة كاليفورنيا بسبب هذا الخلل، فإن الناس يتطور لديهم خوف من الخروج، حتى لا يفقدوا توازنهم، ويسقطوا.

وهؤلاء الذين يعانون من مشاكل في الاذن الداخلية قد يتطور لديهم خوف من اي نشاط يحتاج الى التوازن، مثل ركوب المصعد، او الدرج الكهربائي او قيادة السيارة، او ركوب الطائرة.



حين تعرض الأفلام في بعض طائرات هذه الأيام فقد لا يستطيع الجميع الاستمتاع بها، وقد تصابق الذين يريدون الترحيل، ومن أجل حل هذه المشكلة، لجأت طائرات المسترحلة إلى وضع شاشة صغيرة في مؤخرة كل مقعد، يستطيع الركاب أن يفتحها أو يغلقها، دون أن يضايق غيره.

وليس هذا هي الميزة الوحيدة للشاشة الجديدة، فليس هناك مزيد من الضوضاء، مثلاً الإنسان يستطيع أن يلبس سبع لعبات فيديو، وأن يشاهد خمسة أفلام

**الفشل ليس نهاية كل شيء**

وصفة بسيطة من ست خطوات  
تعيد الإنسان إلى طريق النجاح

يستطيع الإنسان ان يتجاوز مرحلة الفشل في حياته، وان يتجه الى النجاح من جديد، بتابع مجموعة من الخطوات البسيطة، التي ينصح بها الخبراء، سواء حدث هذا الفشل في العمل، او المنزل او الدراسة.

وقد قام د. هارولد موت، استاذ علم النفس بجامعة كنتساس، بتخيص هذه الخطوات في ست خطوات واضحة، لا يصعب على الانسان ان يمارسها ليتخلص من الفشل، وهذه الخطوات هي:

● **فكر في كيفية التخلص من الفشل في السابق:** - كل انسان يمر بمراحل من حياته يفشل خلالها، ومع ذلك فانه يستمر، ويستفيد قدرته على النجاح تذكر ما حدث منك في الماضي يعطيك القناعة بانك قادر على التهور من جديد، كما نهضت من قبل. اسأل نفسك: لم هذا الفشل الجديد سيؤثر مؤثرا دس سنوات؟ ومقارنته مع فشل سابق، سوف تترك بمرساة ان ايا فشل في الحياة لن يكون له اي

تحليل السبب، او الاسباب، فانك تمنح نفسك فرصة عظيمة للتعلم والنصح.

● **ادرس الناجحين:** - اذا حصل شخص آخر على ما كنت تطمح للحصول عليه، او اذا حصل فشلك نتيجة صراعك مع خصم منافسك، فان معرفة ما يملكه ذلك الشخص من مؤهلات للنجاح قد تكون مفيدة لك اكثر من معرفتك ما فعلته خطأ. واذا استعنت ان تعرف كيف حقق خصمك نجاحك، فان ذلك سيفيدك

● **تخلص من الألم:**  
كثيراً ما يكون الفشل مصحوباً بشيء من الألم الذي لا يد من التخلص منه فإذا وجدت لديك الحيل والكياء أو الصراخ أو ضرب الحائط بقدميك، فخذ تنفراً في ذلك، حتى تتخلص من الألم الذي تستشعره، لأنك لن تستطيع استعادة التوازن إلا إذا تخلصت من التوتر الذي سببه الفشل.

فمنذما تفقد صديقاً، أو تفشل في

● **تذكر نجاحاتك السابقة:**  
بالرغم من هذا الفشل، فإن حياتك مليئة بنجاحات سابقة حققت من خلالها إنجازات لا تنسى. فخذ الفشل في مقابلة مع ما حققت من نجاحات، واستوف اكتشاف أصغر نجاحاتك لها، وإلا لم تفعل إن الفشل ليس يسكتك، ويؤثر على كل مستقبلك، بل هو دليل على أنك

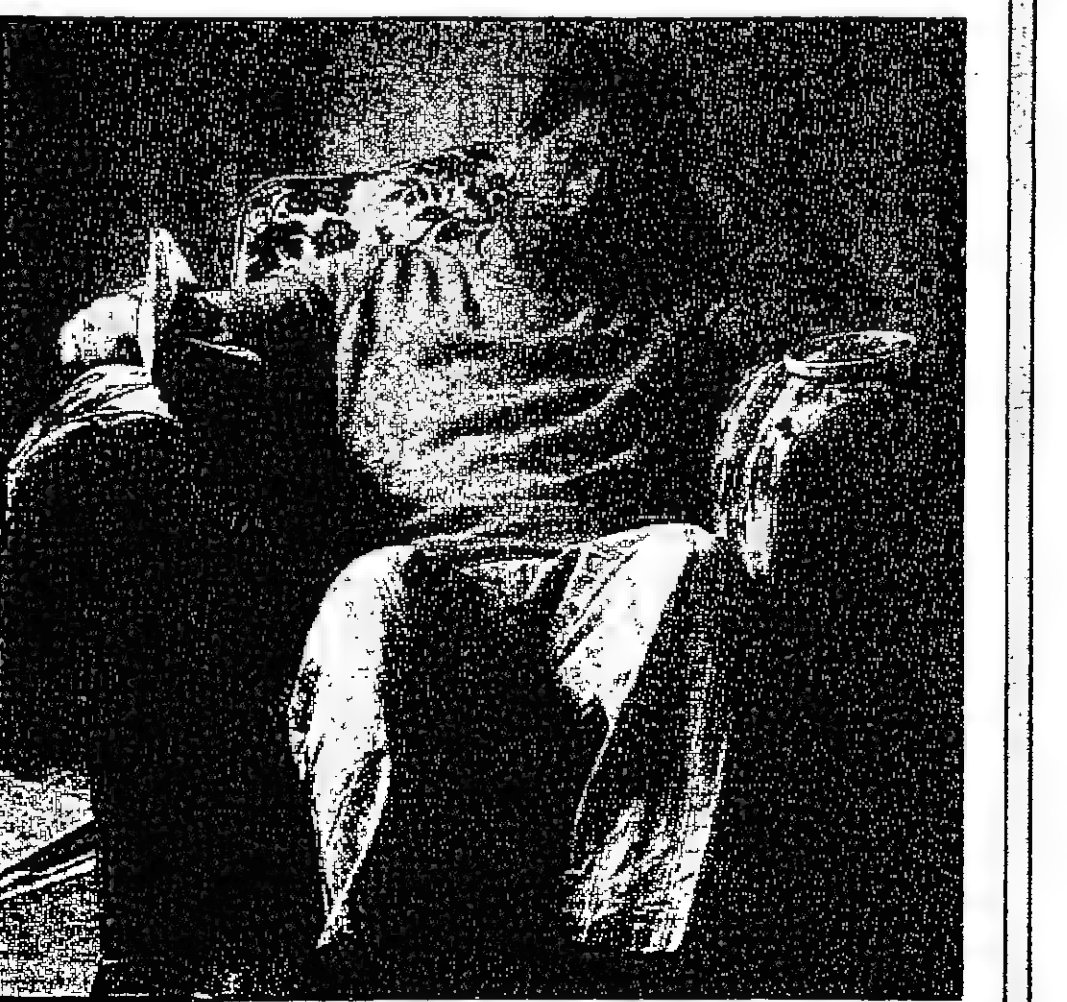
● **عد إلى العلية:**  
إذا أخذت الحياة مرة، فإن أفضل ما تفعله هو أن ترفض السيرة أن تعود إلى ما صارت الحياة من جديد، ولا كلما زادت القدرة التي يجعلك بها الفشل فقيراً، وجدت صعوبة في استعادة التوازن، والعودة إلى الحياة وتحقيق النجاح، فإذا فقد صديقاً، فابحث فوراً عن إصداء جديد، وإلا ستفقد علة وجودك.

في تحقيق النجاح في المستقبل.

علاقة عاطفية، وتتشكل في الحصول على وظيفة تتواءمها، وترى نفسك مؤهلاً لها فإن اختراكتك للمشاركة يضمن الانسحاب بالنفشل لأن عليك أن تمبر عن فشلك في هذا العمل

**الفصل:**

أسأل نفسك عن الشيء الذي فعلته، أو الشيء الذي تعلمته، وكان سبباً أساسياً في فشلك، وأجب عن هذا السؤال إجابة صادقة تماماً، وإذا استطعت أن تستقبل.



## احصائيات الايدز المربعة

سجلت في الولايات المتحدة حتى الآن حوالي ٤ ألف حالة أيدز، خلال هذه الحالات جددت في ثلاث مدن رئيسية: نيويورك، سان فرانسيسكو ولوس أنجلوس، ٦٦٪ من هذه الحالات أصيب بها رجال شاذون و ١٦ بالمائة أصيب بها من يتعاطون المخدرات. ٨٩٪ شاذون ويتعاطون المخدرات معاً و ٢٪ فقط غير شاذين وهناك ٣٪ أصبحوا بالعدوى بسبب نقل الدم.

٥٠٠ ١٠٠ ٥٠ ٢٥ ١٠ ٥

تحدد أسباب إصابته  
مدينة نيويورك فيها أكبر  
نسبة من الإصابات، وهي تزيد  
عن عشرة آلاف إصابة، بينما  
تصل إصابات سان  
فرانسيسكو إلى أربعة آلاف.

وليس انطباعي يزيد عن ثلاثة الاف  
 اما ولاية نيويورك فهي تضم اعلى عدد من المصابين بين بقية الولايات الاخرى ويصل ذلك الى اكثر من ١١ الف اصابة، بينما تصل الاصابات الى اثنى عشر في ولاية داكوتا الشمالية، فهولاء يزد عن خمس اصابات.  
 ٦١٪ من مرضى الايدز من البيض،  
 ٢٤٪ من السود،  
 ١٤٪ من ذوي الاصول الانسانية،  
 ٨٪ من اصول

وقد توفي أكثر من نصف المرضى منذ اكتشاف المرض عام ١٩٨١، وعلى المرضى الذين اكتشفوا في ذلك العام، كان ٢٦ فيسجداً، لم يبق منهم إلا ١٠ فيسجداً.

وقد صرفت الأموال في الولايات المتحدة مبالغاً طائلة لمحاربة الإيدز، سيتصل إلى بليون دولار مع نهاية العام.

**الغناء .. في السيارة**

بلقيس الغراء من النساء  
 السياره  
 وكان وليي جوتيون اخيرا  
 الخاتونه التركمان في صميم  
 تشاكوا بفلورينا، قد صمم  
 شافقه بطل على طريقه  
 للمليارات، يمر بها المزعون  
 بنسراتهم، وقد موم العرا  
 لاهل البيت، ثم يسجلون  
 الشاهم في سجل العرا  
 ويسيون  
 وقد اعجتب الفكره عدد  
 كبيرا من الناس، لانها عدي  
 المعزين، واهل الميت، وتحقق  
 الاضرار، وتقرض النظار  
 ايضا. ولذلك اخذت هذه  
 الطريقه في الغرا لتنتشر في كل  
 من جاكسونفيل بفلورينا  
 ويدتوتوت مستحقين.

حديث الهسادة  
استطاع صوت عا  
مفاجيء ان يوقظ السيد  
فريد ويست من نومها  
متزلها بمدينة كتشيك  
بولاية الاسكا الاميريكي  
لتفاجأ بوجود صخرة صلد  
الى جانب رأسها على الوسادة  
يقارب من منزل السيد  
كانت تجرى عمليات الج  
يحات عن الآثار، وقد تأسست  
انتخاب قام به العاملون  
قلد الصخرة من خلال الب  
٢٥٤١

جلس النفس حزيناً

الكحولية وعن التدخين. اي عن هاتين العادتين اللتين تزيدان كثيرا من عمق التنفس. ويتماد المرض على ببطء فوق فراش خشن. اما التنفس فنه طريق الافن وحده. وطريقة بويتيكو هذه متميزة طبيعيا وسهلة بكل التوصيات المعترف بها التي تؤدي إلى تحسين الصحة كما انها تراعي كل عوامل المخاطرة التي تحذر منها منظمة الصحة العالمية.

وتشمل الشروط اللازمة للأمراض الجلدية  
للجلج اجزوات للقيمة الحسية  
باعتبار المياه وحمامات الساونا  
وتسخين الأجزاء التي تتيج الحساسية  
في السرطان النفسي، وهذا مهم للغاية  
فلقد اتضح ان التفتش للتفتش لفتش  
كثيرا على مشاعر الانسان  
بالاضراب بين النفس والجسد  
وتدبرته، ولحظات الاجهاد يمكن ان  
تؤدي زيادة التفتش الى تفتش الحساسية  
في اوعية الجلد لدرجة تجعلها قد فعل  
وعيه، وفي أغلب الأحيان يكون رد فعله  
اجسام على فوط الحساسية لدى  
الحساس طبعاً، مثلاً، وفيتش  
تتأثر بزيادة القلب والسرور بالاضافة  
لنمو خفيف وفي طعم دواء بالاضافة  
وصف الانتباه، وهذا يمكن ان يشكل  
خطراً كبيراً على الطيور والانساق و  
لصاع الكروتوات وعلى رائحة الفضاء  
وحثي على السائق، والاسباب التي  
ادت الى العديد من الكوارث النفسية  
لا تكن في التفتش المفق وعدم  
القدرة على تخفيف الجراح في ثاني  
اكسيد الكربون في الوقت المناسب  
بهذا الصدد يرى سفيستين بونتي  
ان: من الحيد للسائق او راوي  
تسفل الجبال او للطيارد معرفة نسبة  
ثاني اكسيد الكربون في جسمه  
فانقص في هذا الحاد يمكن ان يلحق  
نور في كل لحظة بالاداءات التي  
تتطلب المراقبة والتصرف والفرص  
والانساق التي يتتبع بتفتش سطحه  
يتمتع بقدرة على تمالك نفسه  
استخدام قواه في أصعب الظروف  
ولذا فليس صعباً صمامة او  
يخلى انكار سفيستين بونتي  
باعتبار اطباء الامراض النفسية  
والاختصاصيين في ثقافة  
والطب النفسي والاختصاصيين في  
الطب المتعلقة بالطيران والفرص  
والكوي والاراضة والاختصاصيين  
والارتباطية البدنية والملاحة والطب  
الصحية في مجال الانتاج هذا فصل  
عن اطباء الملاحين.

وهذه التشنج اذك الفاس جدسه  
 ومما تشتمل عى العميق ، ولتأخر  
 ملا هذه الاعطال ، الرض الحزور  
 بشدة ، وقد عا دة منتشرة بن الرض  
 من الجهور ، فاقطع هذ ليس م  
 حيث الشجور سى تعويد الاطباء  
 دون الاكادى ، على التشنج والخطيف  
 واولاقيهم من الرض عديده كى  
 تشمو عديده ونظير من الن تشمو  
 وتحمل تمارين تنظيم التنظيم  
 الرضاميه كى الصلادة ن الطيف  
 الشيمى اذك شعوب عديده ن بلد  
 الشرقين الاناسى والاسط وفي الصين  
 واليابان وبهند.  
 ويقول لاديسين لاهد يكتو  
 السكترى العلمى لعهد  
 الكينيكي والتجريبى التشنج ن  
 الكاديبه الطبيه السوفيتيه ن  
 سيبيريا :  
 انه تشتمل لك الامور  
 يهذه الطفره العلاجه والعمود  
 لعملاء حتى انن هو فقط  
 الامم تناكبر ن التشتمل عديده  
 ونحن نقتدر الى معلومات  
 الدواب اللتى يمكن ان تظهر  
 المستحيل البعيد نتيجته لاهد  
 الطب السطحى ، ان التناكبر  
 فى العلاجه تزاكم اذك اكسبنا  
 الكرون ن اذك تشمو عديده  
 صملا الى نتائج تبيض على الامل  
 علاج اراض عديده يصعب علاجها  
 بوسائل التقليديه منها الرض  
 الشعبيه وارض الحساسيه واكل  
 التقشير الغذائى وارض الكروم  
 والند الصماء وحالات الكروم  
 والمهنة

أثبتت فعالية كبيرة  
من خلال التجربة

كبيوغرامات من زيتي زالت معها كل  
الجلل الذي عايناه منها، ولم يبق لدي  
عن البري إلا «الكوتاك».

والعين هو أن هذا العلاج لا يقضي  
بمعالجة المريض الفراض رغم أن  
أغلبية المرضى الذين يماجون في  
العيون، يعيدون، مع العلاج  
تفكر المثلثية مع العينين  
المرضى. لذلك نقف مع الطبيب  
يأتى بعد أن الحالات يحجزون عن  
البري ولكن في اليوم الثاني أو الثالث  
بعد بدء العلاج يرى المريض  
للنزلة في الهواء الطلق، حتى في  
الصقاع التي تصيب فيها العيون  
خاصة، كما يمرضون بسبب الجسدي  
الرياضية ويحذون هزيمة، وليس  
ذلك ما هو غير طبيعي أو خارق.  
القائمين بالرياضية وتشكيل  
العضلات يشعشع التمثيل الغذائي  
كما يؤدي ما إلى الإصابة أسوء بالتفتش  
السطحي التي تجمع أتى، والتفتش  
الكروني و كما يتنبه بقوة. كما يتنبه  
نظام خاص لتدنية وقطش الألياف  
التي تلتصق بالأطعمة مع النسمة  
والتمتصا، مما عن تناول الشوربات

نحس انفسه ٦٠ ثانية.  
ما جهر هذه الطريقة العلاجية  
يتخلص من تقلل عيب التفتش  
الديني. ويعد اعادة عيب التفتش  
يزداد التفتش الدم والتأدية  
التي تتسبب وأتاني أوكسيد الكروني  
يستاعد الأوزان أوكسيد الكروني  
في عيول التفتش والتأدية  
يزداد متأفة الجسم ويدأ  
المرضى.

وتقول المهندس الهندسية التي  
لنتمت إلى سويسرفيسر التخصص حسب  
طريقة بوسيتو في معهد الطب  
الأكاديمي والتجريبى التابع لفرع  
كاديمية الطب السويسرية في سويسرا:  
عانتين من البري الشبيبي أكثر من  
سنوات ولم تعد الكروني افة  
تنتج. وفطنا عن ذلك عانتين  
مجموعة من الأمراض المرافقة خلقت  
أسوأها في عيول وحدا شخيت  
تأكلتين في طبي والصحة، واستعمل  
المرضى لدرجة التي لم أعد أقوى على  
الحركة في أوتة الألفه وقعدت العمل  
في فترتي التي اسير والعمل من جديد.  
والذي نرتة علاجها منذ فقلت ١

A high-contrast, black and white photograph of a man in a cap and jacket, looking upwards and to the left. The image is grainy and has a stark, graphic quality.

انه في البداية ... اختبار بسيط تنفس عميقا ثلاثين مرة في ثلاثين ثانية وتشعر حينئذ بحالة من الضعف وتصيب العرق فجأة ودوار الرأس. وليس في هذا ما يدهش. وتفسيره بسيط وهو انك عملت بذلك على اضطراب عملية التنفس والاختلال يميزان الاوكسجين، وفاتي، أو أكسيد الكربون في الجسم. وفي التنجئة، وخلافا للرأي الشائع، قلت كمية ثاني

[illegible][illegible]

**تعلّموا...!** على طريق «جسده» عليه التفتت يمكن علاج كثير من امراض الجهاز التنفسي وهذا لا يتطلب استخدام اي عقاقير تادّره او تعاضد اجهزة غالية. وجسده طريقة يوتيوكيم العلاجية لمع امراض الرئتين لا تحتاج اختياراً لمع تحديد نسبة ثاني اكسيد الكربون في الدم. وهذا الاختبار بسيط وفي وسع اي انسان اجراؤه.

عقب لقاء طبيبي تراقفة مراقفة عريق الواسي، اعطاني انشاك اشارة فقرة متمكة ان ان تشهر بحساساس غير مرجح. ان ترد تذكّر ان نسبة الغضب في الشوكة التالتي هي ٣ - ٤ اذ هو قان مريض. انا مريض انا ٤ اذ طالت نسبة الغفرة حتى ٣ - ٤ اذ طالت نسبة الغضب اذ طالت نسبة الغضب بمفع وباتالتي فاك - ما يري يوتيوكيم - لا تتمتع بصلحت مفاصلنا الذي يستع بصحة كاملة قادر، دون جهد، على





## ناقل أوراق

سعيد من اسمه فالانسيا

اسك الولد بوردة واحد يقطف أوراقها واحدة واحدة ويقول: «ياهم المرحان او لا ياها» وانتهى باخر ورقة وانيسم لانها اخبرته بانها سيقام.

كما تحدثنا سابقا، معظم مهرجانات العالم لا تشكو من هذه المعضلة ولا يوجد اولاد يعيشون السينما ويقطفون الورود من اشجاره ليتساقوا عموما اذا كان المرحان سيقام او لا سيقام، الذي يحدث ان المرحان الناجح يتبندد بالتوقف مرة واحدة قبل وصوله الى مدينة النجاش، والمهرجان الذي يولد صغيرا ويمنو ببطء يستمد استمراره من ايمان العاملين له وفيه، بل ومن ايمان المتوجهين اليه لكي يحضره.

احد هذه المهرجانات هو «فالانسيا» الاسباني، المذكورون في العالم الماضي عندما تذكرنا ان السينما الفلسطينية وجودا وعندما قام المرحان يعرض نحو ٧٠ شريطا منها؟ عندما التقى جمع جمع على المخرجين العرب الذين حملوا افلامهم ليتمروها على الجمهور الاسباني.

المعظم: عندما قام عاطف الطيب بجلب النسخة الاسبانية في فيلمه «البريء» ليرى العالم ما الذي اراد قوله وكيف قاله؟ هذه هي القيمة التي تصنع مهرجانا ناجحا. هذه المهرجانات المسيدة والمستعدة وفالانسيا واحد منها.

هذا العام يدخل مناسيته السابعة بفلس الجديدة والحساس الذين حركوا عجلات سنه الاولى عام ١٩٨١، لكني ساعد الكلام عنه لزيار يومية اخرى والتوقف عند حقيقة صيرة - كبيرة واحدة في امه.

لولا بضعة مهرجانات دولية مثل ما كان هذا العام - في الغرب - ان يكتشف مكتونات السينما العربية، انس «كان». ضمه الى الرق في مهرجانات مثل «مهرجان» «نانت» (لدول العالم الثالث).

والفيلم العربي في باريس، «نانت» (لدول العالم الثالث)، الاسباني، تجد ان هذا كان عطف الطيب ومحمد صلي وسيرم ذكرى وعددا - ولو قليلا - من اخر من المخرجين العرب لم يزل هناك جوازات فقط بل لال يترك خبر حارسه في الصحف وفيه في ذاكرة الناس، ايضا خبر اسم موهبة اولا وعيوبه ثانيا في ارجاء المرحان: بين مسؤوليه وبين متفرجيه وجمهوره وكانه سد ساء. كذلك بين زملائه السينمائيين سواء الذين يكتفون في قليل او كثير لنجاح مخرج مصري او سوري او تونسي او لا يكتفون.

يكسا موانسا السينمائية وتخطي مهرجانات وضعها ثم تراجعا عن التطور الطبيعي وعدم وصولها الى العالمية، السينما العربية بحاجة الى مثل تلك المهرجانات، حتى يوجد مهرجانات عربية قوية (ان شاء الله قبل العام ٢٠٠٠) الحاجة مستمرة، لا نستطيع ان ندعو مائتي سينمائي غربي لنكون لا مثقل ٢٠٠٠ مفرح يملان الصالة الغربية.

اذا كنت تعتقد ان هذا الكلام من الديهيات، وان لا جديده فيه، ففكر معك، لكن الحقيقة الاخرى هي انه على الرغم من انه يديهي، الا انه ما زال غالبا عن تخطيط المسؤولين في اكثر من عاصمة عربية. على غرار «ياهم المرحان» لا ينام.

هناك «إيرسل» الفضل الى الخارج او لا يرسل؟. البعض المسؤولون يعتقدون ان انتاج الفيلم بدأ بالتصوير وانتهى بانتاجه التصوير. عرض المنتج على العالم، توزيعه تجاريا وانتاجه اسواقا، تداول الصحف مقالات من المخرج او نقد الفيلم وتقديمه امور لا تليق امة العرب في شيء، وازاحه على ان من بين هؤلاء المسؤولين من يتحدث، في مجلسه الاجتماعي، عن العمر الذي كان العرب فيه يسطرون الفن والعلم والثقافة والتراث.

«كان» والمهرجانات الكبيرة الاخرى مهمة ايضا، لكني لم ارد التوقف عندها لان اكثر من الديهيات تحولت في الحديث الى حيث يبدأ المرء بالتساؤل كابوس.

اسك ولد اخر يمتن شجرة يبيت من ورده يقطفها وسائها. لم يجد، ترك الغنى وبحث في اخر ايضا لم يجد. ادرك انه في عام الجديد.

# المثليون والسياسة الفنية



محمد شكري جميل



حاني بشارة: من المخرجين الطموحين الذين لا يعطون كثيرا، والسبب ان السلطة الفنية ليست في يده.



علي بدر خان من افضل السينمائيين العرب، فيلم واحد كل بضعة سنوات

صعيد، وبين السينما والجمهور على صعيد اخر، انهما تشارك في عواصم اوروبية مثلا.

فالمهرجان العام في الولايات المتحدة او البلاد العربية او الهند يقبل على الافلام التي تتوخى ارضاء ميوله وغرائزه، هذا ليس جديدا بالمرء. ما هو جديد في اطار الموضوع الذي نبحثه هو ان المخرج في هذه الاسواق قد سيطر على كل شيء له في السابق، وهو لا يستطيع ان يتفقد ان تحول السينما الى مثل سلطة المخابرات لا يتطلب من المخرج الراغب سوى التنفيذ الناجح للنص الذي يتكون منها المنتج، المخرج، الممثل، المخرج، التوزيع، لذلك تجد مثلا انه على الرغم من مخاطر الايدي التي تشغل بال العالم العربي اليوم، فان السينما المصرية كانت في خلال هذا العام في تقديم المشاهد المثيرة عاطفيا وذلك في «لا مفر» «الرقص القدر».

«السيل الكبير» و«جاذبية قاضية» وهي التي اضافت جرعات الى سينما النصف منذ عاصم جرجسات اخرى الى ميارات تهرجيرة ترضي الاولاد وتقلل من اصحاب الادواق والمعلق السليمة. ما الذي يحدث نتيجة ذلك؟

القول بان جمهور السينما يصير تابعا والمواقف، صحيح كذلك جمهور التليفزيون لكن هذا ليس كل شيء، الامم هو ان الرافضين لسينما من هذا النوع ليس اسماهم سوى الابتعاد عنها، وبالنسبة لغيرها يبقون واحدة من النواقد الثقافية والفكرية والفنية المهمة في حياتهم العامة (ان جانب الكتاب والمسرح) وذلك دون قصد، فبمقدورهم المعلوم جدا بخلق الباب في وجه المخرجين

المختلفين (والمنتجين والكتاب والممثلين المختلفين) فاذا بهم لا يجدون العمل والفرص الكافية للعمل، وذلك ايضا يتم تكليس دورهم وتاريخهم على مجرى العمل السينمائي.

هذا ما حدث لصالح ابو سيف ويوسف شاهين ومالك الشيخ وسعيد مرزوق وعلى بدر خان وما سجدت - اذا ما استبعد الحال كذلك - للمخرجين الجدد الطموحين للارتقاء بالسينما ضما وفنا: محمد خان، عاطف الطيب، بشير الديك، اشرف عرفة، رافت الميحي، خيري بشارة وغيرهم.

تردى الحال والاتجاه الدائم لتقدير المخرج من التماثل الفنية لم يجلج مخرج عريقا مثل صلاح ابو سيف يتوقف عن العمل نحو خمس سنوات، ومخرج عريقا اخر مثل كمال الشيخ ورابع عشرات الافلام يقول - «فيهم» قبل نحو عام ونصف، «كل مشروع اقوم به اليوم يبدو وكأنه مشروع اول»، بل بالاكتر فداحة وامي هو اضطرار مخرجين كانوا دائما تاجحين بلوهم التجاري واستطاعوا فرض اسماهم على الوسط والجمهور، الشراجه عن مواقعهم ومكاسبهم تحت وطأة انهزام نوعهم من السينما التجارية، مقابل النوع الطرايء منها، والذي هو اقل جدارة وقناعة من النوع السابق دون شك. احد اكبر الخاسرين في هذا المضمار هو المخرج حسن الامام الذي اذا ما ساتت عنه سمته يشكو دوما ما وقع لسينما المصرية على ايدي المخرجين الذين انتصوا الى نفس النواحي التجارية... انما مارسوا برادة اكثر.

عندما بدأ في فيلم «العاصفة» الذي خرجته عاطف سالم وكتبته حسن شاه وقامت بطولته نادية الجندري، يحقق تجاريا مستوى من الاقبال اعلى من باقي الافلام التي كانت موعودة قبله، وذلك في بداية هذا العام، انبثى اكثر من فريق ليدعي ان الفضل يعود اليه اساسا في ذلك، بكلمات مختلفة عبر كل من اصحاب هذه المهام المذكورة او «فيلمهم» او «فيلمها» او «فصلتها» او «اخراجهم» هو الذي صنع هذا النجاح. صحيح انه لم يكن نجاحا كبيرا، لكنه كان اعلى مستوى من السائد حينها والسائد حينها كان متدنيا جدا. هذا الفارق النسبي جعل صانعي الفيلم يشعرون بانهم اسهموا في نجاح المخرج المصري الى الفيلم.

لكن ما هي الحقيقة في مثل هذا الامر؟ انهم لم يملكوا سلطة المخرج على الصعيد السينمائي، ليس فقط في حين نجاح اي فيلم او فشله بل اساسا في ادارة هذه المخرج ام الممثل او المنتج؟ ام هي اليوم ميدان حربي فيه كل فريق يملك بيلتكم زمامها؟

الاجابة تختلف باختلاف الموقع. البلدان غير المتجانسة بينا لسينما الافلام هي خارج نطاق هذا الحديث بصورة طبعية. تلك التي تنتج افلاما قليلة (مثل فيلم واحد او اثنين في العام) فان السلطة هي في الصورة خارج قدرات المخرج - الممثل. انها اما في المجال الخاص، وما في يد السلطات الرسمية اذا ما كانت الدولة ذات انتماء مركزا او مؤسسة سينمائية لها تفوقا للسلطة السابقة المتعاصر التي توفرت افلام محمد شكري جميل من مميزات ومسؤوليات. وهي سلطة محدودة لانها تتبع السياسة التي تم التخطيط لها والتي تتغير بنوع معين من الافلام لخدمة قضية (او قضايا) معينة.

لكن المجال الاثري للتضارب في وجهات النظر ومواقع القوى في المسألة السينمائية يكمن فعليا في النواصير التي لديها ما سميه بـ «الصناعة» السينمائية، تلك التي تستطيع ان تنتج مقادير معينة من الافلام كل عام لا تهبط عنه، وان فعلا طيس الى عالم الافلام او النسخة عواصم مثل القاهرة، نيودلهي، هوليود، باريس، روما، لندن وغيرها. هذا ملاحظة ما يدور في هذا الموضوع شيرة اكثر للجدال وتيرة في تناقضاتها. انه في مثل تلك النواصير، يصير من المثير محاولة الاجابة عن مثل هذه الاسئلة لان المخرجين يراكون انغوى الفنية كثيرين.

وقمت - وما زالت - في القاهرة عندما اعتمد القانون واقرض ان يتولى سعد الدين وفيه رئاسة جيمتهم الى ابد. صحيح ان الاعتصام قد انتهى بتدخل حكومي، لكن ما افتره لم يتبع بعد.

الاجابة كانت بين السلطة السياسية والوسط الفني - مجاهبة ليست جديدة على الافلام بالانتزاع الى تاريخ العلاقة بين السينما والسلطة

في عام ١٩٤٢ يوشتر الاستعدادات لتصوير فيلم «جميلا» يذهبون الى ريك الذي كان عنوانا بشما، كما هو وحدهم فتم تغييره الى «كازا بلانكا» والافتتاح باسم المدينة بدل اسم الحانة التي يملكها هفري بوجارت كما تقول احداث الفيلم.

نجاح هذا الفيلم كان مفاجئا للجميع ولم تمر الا بضعة سنوات من قبل ان تبادر الشركات السينمائية الى اخلاق افلام تقع احداثها في مدينة غير امريكية - وشعور حول شخصيات امريكية - في تلك المدينة ولديها مشكلة عاطفية ومواقف حرجية في اعقابها. وفي وقتها، احد تلك الافلام كان «الفيلم» على اسم الحي الجازي كان «العريق» ويل ويوشي ان الاحداث تدور فيه.

انه فيلم ميلودرامي يتحدث عن حريم اسمة بيبي في موكي ويختفي في حي القصبة القديمة، وهو - كما ما زالوا يصرون - حب قاس ككل انواع الحب اذ ادرك المخرج - الفنان ان بيبي الناحية بهذه المرأة التي يحب ولا اضطره ذلك للخرج من حي «القصبة» وبالتالي تحريض نفسه للاقاء القبيض عليه من دون ان يتمكن ان يخلصه هذه المرة. وقد وصفتين غايتين او ثلاث

وجعل التسلل لكنه يخفق ويغ في الشوك. اخرج هذا الفيلم واحد اسمه جون بيبي، وهو ممثل سابق تحول الى الاخراج في منتصف الاربعينات وهو على الرغم من انه لم يخل وراءه افلاما جيدة، الا ان كان ذا عقيدة سياسية، او هو احد الذين حوصوا على انهم شيوعيون، وذلك في اواخر الاربعينات، ومنهم من مزاول العمل في هوليوود ما دفعه لخراج فيلم تجسيمي بعنوان «عشرة هولويود» ثم السفر الى فرنسا حيث اخرج بضعة افلام تجارية، ثم الى لندن حيث اخرج مسرحيات طبعية وعاد الى الولايات المتحدة في مطلع الستينات حيث زالوا السينما مجددا خارج «كولودين» و«لوسون» و«الديب تذهب الى اليابان».

«القصبة» ليس عن قصة اصيلة، بل عن ماخوذ عن فيلمين فرنسيين سابقين تحدث عن نفس جاك في موكي، الذي يبدو ان كان جرمنا حقيقيا، الفيلم الاول كان عنوانه «بيبي في سوكو» والثاني استخدم اسم «الجازي» كمكون له.

في الحقيقة المقلبة تقني نظرة على احد الافلام التي صورت في عاصمة عربية اخرى هي بيروت، انه واحد من عدة افلام وجدت - في منتصف الستينات وحتى نهايتها - ان لبنان يمكن ان يكون «استديو طبيعي» كما كانت افلامه ليخبرنا ونشر - ونحن ضارا - اننا جاورنا هوليوود في الاممية.

## سينما

افلام الاسبوع

كلام افلام

حي القصبة

في عام ١٩٤٢ يوشتر الاستعدادات لتصوير فيلم «جميلا» يذهبون الى ريك الذي كان عنوانا بشما، كما هو وحدهم فتم تغييره الى «كازا بلانكا» والافتتاح باسم المدينة بدل اسم الحانة التي يملكها هفري بوجارت كما تقول احداث الفيلم.

نجاح هذا الفيلم كان مفاجئا للجميع ولم تمر الا بضعة سنوات من قبل ان تبادر الشركات السينمائية الى اخلاق افلام تقع احداثها في مدينة غير امريكية - وشعور حول شخصيات امريكية - في تلك المدينة ولديها مشكلة عاطفية ومواقف حرجية في اعقابها. وفي وقتها، احد تلك الافلام كان «الفيلم» على اسم الحي الجازي كان «العريق» ويل ويوشي ان الاحداث تدور فيه.

انه فيلم ميلودرامي يتحدث عن حريم اسمة بيبي في موكي ويختفي في حي القصبة القديمة، وهو - كما ما زالوا يصرون - حب قاس ككل انواع الحب اذ ادرك المخرج - الفنان ان بيبي الناحية بهذه المرأة التي يحب ولا اضطره ذلك للخرج من حي «القصبة» وبالتالي تحريض نفسه للاقاء القبيض عليه من دون ان يتمكن ان يخلصه هذه المرة. وقد وصفتين غايتين او ثلاث

وجعل التسلل لكنه يخفق ويغ في الشوك. اخرج هذا الفيلم واحد اسمه جون بيبي، وهو ممثل سابق تحول الى الاخراج في منتصف الاربعينات وهو على الرغم من انه لم يخل وراءه افلاما جيدة، الا ان كان ذا عقيدة سياسية، او هو احد الذين حوصوا على انهم شيوعيون، وذلك في اواخر الاربعينات، ومنهم من مزاول العمل في هوليوود ما دفعه لخراج فيلم تجسيمي بعنوان «عشرة هولويود» ثم السفر الى فرنسا حيث اخرج بضعة افلام تجارية، ثم الى لندن حيث اخرج مسرحيات طبعية وعاد الى الولايات المتحدة في مطلع الستينات حيث زالوا السينما مجددا خارج «كولودين» و«لوسون» و«الديب تذهب الى اليابان».

«القصبة» ليس عن قصة اصيلة، بل عن ماخوذ عن فيلمين فرنسيين سابقين تحدث عن نفس جاك في موكي، الذي يبدو ان كان جرمنا حقيقيا، الفيلم الاول كان عنوانه «بيبي في سوكو» والثاني استخدم اسم «الجازي» كمكون له.

في الحقيقة المقلبة تقني نظرة على احد الافلام التي صورت في عاصمة عربية اخرى هي بيروت، انه واحد من عدة افلام وجدت - في منتصف الستينات وحتى نهايتها - ان لبنان يمكن ان يكون «استديو طبيعي» كما كانت افلامه ليخبرنا ونشر - ونحن ضارا - اننا جاورنا هوليوود في الاممية.

في الحقيقة المقلبة تقني نظرة على احد الافلام التي صورت في عاصمة عربية اخرى هي بيروت، انه واحد من عدة افلام وجدت - في منتصف الستينات وحتى نهايتها - ان لبنان يمكن ان يكون «استديو طبيعي» كما كانت افلامه ليخبرنا ونشر - ونحن ضارا - اننا جاورنا هوليوود في الاممية.

في الحقيقة المقلبة تقني نظرة على احد الافلام التي صورت في عاصمة عربية اخرى هي بيروت، انه واحد من عدة افلام وجدت - في منتصف الستينات وحتى نهايتها - ان لبنان يمكن ان يكون «استديو طبيعي» كما كانت افلامه ليخبرنا ونشر - ونحن ضارا - اننا جاورنا هوليوود في الاممية.

في الحقيقة المقلبة تقني نظرة على احد الافلام التي صورت في عاصمة عربية اخرى هي بيروت، انه واحد من عدة افلام وجدت - في منتصف الستينات وحتى نهايتها - ان لبنان يمكن ان يكون «استديو طبيعي» كما كانت افلامه ليخبرنا ونشر - ونحن ضارا - اننا جاورنا هوليوود في الاممية.

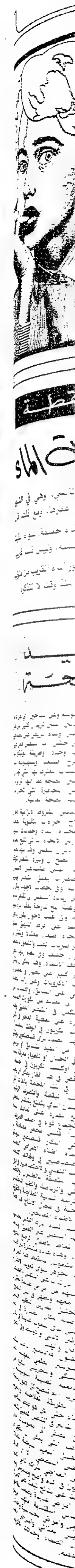
في الحقيقة المقلبة تقني نظرة على احد الافلام التي صورت في عاصمة عربية اخرى هي بيروت، انه واحد من عدة افلام وجدت - في منتصف الستينات وحتى نهايتها - ان لبنان يمكن ان يكون «استديو طبيعي» كما كانت افلامه ليخبرنا ونشر - ونحن ضارا - اننا جاورنا هوليوود في الاممية.

في الحقيقة المقلبة تقني نظرة على احد الافلام التي صورت في عاصمة عربية اخرى هي بيروت، انه واحد من عدة افلام وجدت - في منتصف الستينات وحتى نهايتها - ان لبنان يمكن ان يكون «استديو طبيعي» كما كانت افلامه ليخبرنا ونشر - ونحن ضارا - اننا جاورنا هوليوود في الاممية.

في الحقيقة المقلبة تقني نظرة على احد الافلام التي صورت في عاصمة عربية اخرى هي بيروت، انه واحد من عدة افلام وجدت - في منتصف الستينات وحتى نهايتها - ان لبنان يمكن ان يكون «استديو طبيعي» كما كانت افلامه ليخبرنا ونشر - ونحن ضارا - اننا جاورنا هوليوود في الاممية.

في الحقيقة المقلبة تقني نظرة على احد الافلام التي صورت في عاصمة عربية اخرى هي بيروت، انه واحد من عدة افلام وجدت - في منتصف الستينات وحتى نهايتها - ان لبنان يمكن ان يكون «استديو طبيعي» كما كانت افلامه ليخبرنا ونشر - ونحن ضارا - اننا جاورنا هوليوود في الاممية.

في الحقيقة المقلبة تقني نظرة على احد الافلام التي صورت في عاصمة عربية اخرى هي بيروت، انه واحد من عدة افلام وجدت - في منتصف الستينات وحتى نهايتها - ان لبنان يمكن ان يكون «استديو طبيعي» كما كانت افلامه ليخبرنا ونشر - ونحن ضارا - اننا جاورنا هوليوود في الاممية.





## كانت ذات يوم تحت الأرض وازمهررة



عبر عيسى - وجه مخلف

## علاء وجوه للممثل الواحد

في فيلم أردني جديد



ربيع شهاب - سنوات إضافية

والفيلم من النوع البوليسي التشويقي، وهو يتحدث عن سرقة مبلغ كبير من المال من أحد البنوك الأردنية، ثم عن

المحاولات الجادة التي تبذل على استرجاعه من قبل رجال الأمن، من خلال مطاردات عنيفة، حتى يتم القبض على اللصوص، قبل أن تغادر طائرهم وهم يحاولون الهرب بالمال إلى سويسرا.

وقد اعتمد اللصوص في الفيلم على عمليات سرقة حقيقية لا يشهدهم البوليس، وذلك (سبيلًا) كثيرًا من مهارة الكوادر نديم الحجة الذي قام بتغيير الشخصيات عدة مرات، وإضافة سنوات إلى وجوههم، تتلاءم وأحداث الفيلم، وقد كان لسرعة الكوادر ومهارته أثر كبير في عملية إنجاز الفيلم في موعده المحدد. وتتم عمليات مونتاج الفيلم الآن ليعرض قريبًا على شاشات التلفزيون العربية.

بعد أن حقق الإنتاج التلفزيوني الأردني نجاحًا كبيرًا في إنتاج المسلسلات، البديعية أولاً، ثم الاجتماعية، وتؤكد هذا النجاح من خلال إقبال محطات التلفزيون على عرض هذه المسلسلات، بدأ الاتجاه إلى الفيلم التلفزيوني، الذي يحقق انتشارًا كبيرًا أيضًا، وقد أخذت التلفزيونات وشركات الإنتاج في الإقبال عليه بشكل واضح.

وفي عمان، انتهى المخرج فصل يانس من تصوير فيلم تلفزيوني جديد بعنوان (الطريق المسدود) كتب له السيناريو الكاتب الأردني مصطفى صالح، وأدار إنتاجه محمد حلمي، وصورة محمد حيفا، وأدى أدواره الرئيسية كل من ربيع شهاب وعيسى عيسى بالاشتراك مع شاكر جابر وعلي عبد العزيز وأخرون خليل ومارغو أصلاً، ومجموعة كبيرة من الممثلين في الأردن.

# زكري البدراري

وكيفني أستاذ

زهقت من أدوار

البنات العلبانة

فابتعدت عن السينما

إلى أحضان

التلفزيون

اشتهرت باداء أدوار البنت المغلوبة على أمرها.. واستطاعت ان تصل الى وجدان الجمهور ووعيه من خلال فيلم «أحنا التلامذة»... واستمرت الرحلة بعد ذلك، وكان أشهر أدوارها أيضاً في الستينات دورها في فيلم «البنات والصيف» مع الراحل عبدالحليم حافظ

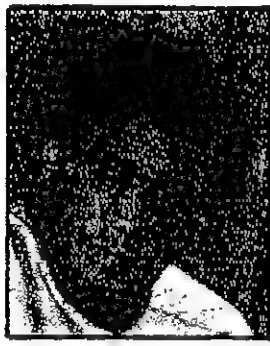
وبعد طول غياب عن الاضواء، عادت زكري البدراري في مسرحية (الايوك) وكان معها هذا الحوار.



عبدالله غيث



فايز حلاوة



عبدالحليم حافظ



زكري البدراري

— كانت مسرحية «أولادنا في لندن»، وكان ذلك منذ ست سنوات تقريباً مع فرقة الفنانين المتحدين.. ماذا يعني المسرح بالنسبة لك؟

— المسرح شيء ممتع جداً لي فنان وكيفني أن يجد صدقاً في المشهد يقوم به فوراً، بعكس السينما والتلفزيون.

— ما هو الجديد في مسرحية «الايوك»؟

— لا أستطيع أن أقول إن هناك جديد.. فالنص جيد وقد اشتركت في هذه المسرحية حياً في العمل، وفي مضمون النص الذي يتعرض لمجموعة نماذج من المبتصرين المصريين الذين يعودون لمصر.. وأنا واحدة من هؤلاء العائدين.. من خلال دور مرضية تعمل في إحدى الدول الغربية وتعرض هناك لمشاكل قاسية تعود بعدها.. والنماذج يتم تجسيدها في الفصل الأول من المسرحية وتتحدث عن مشاكلها... والمسرحية كعادة الفنان «فايز حلاوة» تعتبر من نوع الكباريه السياسي وقد كنت سعيدة بدوري فيها.. لكن الظروف جعلتني ابتعد عن المسرحية..

منى ندا - القاهرة

المصري بعضها جيد جداً وتفرض وجودها مثل مسلسل «في حارة غلظ» ومسلسل الشهد والدموع، وغيرها، وأخري دون المستوى، وهناك مشكلة أخرى في التلفزيون المصري وهي ضعف الأجور... فيحسب عادة ٦٠٠٠ جنيه في الحلقة تشمل، المديكور وأجور الممثلين وكل شيء، مما جعل الإنتاج يقل، واظن أن هذا بدأ يحدث أيضاً في الإنتاج الخاص في الخليج.

— من المعروف عن زكري البدراري أنها كانت نجمة مسلسلات الإذاعة أيضاً، فإين هي الآن؟

— كان ذلك في الستينات، عندما كان يذاع في أكثر من مسلسل في وقت واحد، وأذكر منها مسلسل (أين تذهب اسمي) قصة أحسان عبدالقادر، ومسلسل (المارد) مع عبدالله غيث، أما الآن فأنني بعيدة عن الإذاعة.

— سينما المرأة.. والرجل ● هناك رأي يقال.. أننا في عصر سينما الرجل.. وأن المرأة عامل مساعد في حل أزمة السينما في الآونة الأخيرة؟

— هذا صحيح، فهناك تنوع في مواضيع السينما وهناك وجوه

تقول زكري: لم يكن هناك احتجاب وكل ما في الأمر أنه مرت فترة مرضت فيها والدتي لمدة أربع سنوات، ولم استطع خلالها العمل لأنني كنت ملازمة لها في أزماتها الصحية، وبعد هذا قمت بأعمال كثيرة، لكنها في الحقيقة كانت في الخارج، وبالتحديد في دول الخليج.. ففي دبي صورت عدة مسلسلات وكان أشهرها مسلسل «لقطة» عن قصة الكاتب الراحل محمد عبدالحليم عبد الله، وهي ميلودراما تحكي عن فتاة تعيش في ملجأ.. وقد لاقى هذا المسلسل نجاحاً باهراً هناك، وهو من إخراج إبراهيم الشنتقيري وبطولة محمود عبدالعزيز وزهرة العاد...

● ما هي المشكلة التي تقف دون عرض هذه المسلسلات في الوطن العربي؟

— أعني أن الرقابة لها دور كبير في ذلك.. فهي لا توافق على بعض الأعمال في كثير من الأحيان بحجة أن المستوى الفني غير جيد.. والواقع أن مسألة المستوى الفني أصبحت غير منطقية فلا يوجد عند الرقابة معيار ثابت يحكم هذه المسألة، وتلك مشكلة في حد ذاتها، وتوجد مسلسلات كثيرة في التلفزيون

## هندية تحوي في دخان البنادق



باتريس مارتينيز

بخان البنادق، المسلسل القديم الذي كان كثيرون يحرسون على مشاهدته عندما كان يعرض على الشاشة الصغيرة، ليصور شيئاً من حياة الغرب الأميركي، بأسلوب المغامرات الكوميدية، هذا المسلسل، يعود إلى الظهور من جديد، بروح جديدة. من الممثلات اللواتي يشاركن في حلقات المسلسل الجديد الممثلة باتريس مارتينيز، التي تجر في عروقتها لهما هندية حمراء، والتي سبق أن ظهرت في عدد من المسلسلات الشهيرة، مثل ماغوم، وميامي فايس (شرطة ميامي). دور باتريس في المسلسل الجديد، هو دور عذراء هندية.

\*\*\*

## تصاب بالفصام

نانسي ماكيون، ممثلة مسلسل (حقائق الحياة) تلعب دوراً جديداً في فيلم تلفزيوني يتم تصويره قريباً، وهو دور مركب، تؤدي فيه نانسى دور فتاة تعتقد حياتها فجأة، عندما تصاب بالفصام (الشيذوفرنيا). كان الدور قد كتب من قبل ليقوم به زوجها السابق مايكل فوكس، بطل مسلسل (روابط عائلية)، وعندما انسحب فوكس من الفيلم، لأسبابه الخاصة، تمت إعادة كتابة المسلسل لتصبح بطلته امرأة.



نانسي ماكيون

## محمود ياسين وبوسي في اللقاء الثاني

عبر حلقات لكل منها قصة مستقلة

عودة إلى الصراع في قري الريف

من خلال مسلسل

أمة في دوامة

أمرأة في دوامة

بالرغم من شدة انفعاله عليها فيفضلان.. ويقال «ثروت» الصحافية ماجدة المليحة بالحبيبة والنشاط والتي يتشابه معها في كثير من الصفات، ويتزوجها ولكنها لا يستطيعان احتمال بعضهما... أما هدى فتخطب لمدحت الشديد الهذو فلا تحتمله وتتركه ويعود ثروت إليها.. لتعود حياتهما كسابق عهدها ولكن هذه المرة عن اقتناع بدور كل منهما.

وإذا تناولنا إحدى الحلقات الأخرى فسجد أن (رستم) يعلن خطيبته على ابنة الجيران (نور) بعد قصة حباً وظروف وفاة والده وتحمله مسؤولية أسرته يضطر لفسخ الخطبة، وتتزوج فيروز شقيقته، وتتر السون والأيام عليه دون زواج، وفي أحد الأيام تخبره شقيقته بمشاهدتها لنور التي أصبحت امرأة.. فيقرر رستم الزواج منها ليتحقق حلم حياته.. ولكنه يجدها غير التي عرفها في الماضي لا يهمها سوى نفسها ولا يجد حلمه فيها..

وهكذا تستمر الحلقات كل حلقة بموضوع متصل متصلاً بإبطاله وكاتبه ومخرجه، وقد تم تصوير المسلسل في التلفزيون المصري وبدأت المخرجة في عمل «المونتاج» الخاص به تمهيداً لعرضه في مصر وفي محطات الدول العربية التي قامت بشرائه.



اللقاء الثاني



أمرأة في دوامة



## ورقة فنية

على الضفاف

● السادة الرجال (فانتازيا) راقية وكوميديا تقطر مرارة وسخرية (محمود عبدالعزيز) يتألق (معالي زايد) كانت رجلا بحق!

● المرأة الحديدية. لا هي (أمارة) ولا هي (حديديّة).

● اللاعب (والدمى)!!

● سهرة (فريد الاطرش) لم تعط الفنان حقه، واقتطعت للكثير من وجهات النظر. لكنها تبقى إحدى السهرات المميزة على خارطة التلفزيون لدورة أكتوبر التلفزيونية.

● فؤاد عبدالمجيد، وباسم الخيام، ونجمة الجواهر، والفلسل الرومي والقمر الصناعي العربي، أشياء لم نعد نسمع عنها. لعل المانع كل الخير.

● (علي الحجار). ولا أحب (أحمد زكي) وهو يغني!

● أنا.. والعزراء.. والجدي، سمك، لبن، تمر هندي!

● بدأ موسم المحاضرات، والندوات، والمعارض. نؤكد على ضرورة هذه النشاطات، ولا نتمنى الاستمرار في معاملة الثقافة مثل (البطاطا) ... (الطماطم). لا تزعم، ولا تحصد إلا في مواسم.

● برنامج (نهاية الأسبوع)، (بداية طيبة للبرامج التي تعرف كيف تقدم التحقيق.. والتعليق .. واللقاء.

● برنامج (لقاء الخميس) أو (الجمعة) أو (السبت) ما هو الفرق؟!

● برنامج (أيام على الببال).. بعض التجديد المطلوب.

● التراث.. هذا المسكين المظلوم!!

● (عبدالمجيد شحاته) يواصل الصمت في (كبرياء).

● كانت عندها القدرة الفائقة في محاصرة (اللحظة) في (أنا) القلب لتقدم الحياة في (صور).

● (علي المفيدي)..

الحمد لله على السلامة. عماد النوري

# صقّر المسرح ود

## والمسرح في الكويت

الحياة الثقافية في الكويت تثير الدهشة قياساً إلى الركود الثقافي في أقطار عربية أخرى، فعلى مدار العام تستمر النشاطات والمبادرات في ميادين الثقافة والفنون والعلوم والندوات ذات الاختصاص، ومعظم تلك النشاطات تخطط لها الدولة وتدعمها بكل الامكانيات، فعلى صعيد الإنتاج البارز نرى معارض سنوية للكتاب ومحاولات وأعدة في مجال إحياء قواعد للسينما الشابة وذلك من خلال تنمية تجارب بعض الهواة والمحترفين وزرع الثقة فيهم، حيث تتصاعد الآن وتيرة الإنتاج السينمائي بعد أن توفرت جميع الامكانيات اللازمة لقيام صناعة سينمائية وطنية بعيداً عن المفهوم التجاري والاستهلاكي، والامل معقول على الكوادر التي عادت بعد أن درست وتدربت في بلدان عديدة متقدمة في مجال الصناعة السينمائية، ويمتازة لبرامج الأذاعة والتلفزيون نجد أن تطوراً كبيراً حصل خلال السنوات الأخيرة، كما حصلت نقلة نوعية في قنوات الاعلام الأخرى، وخاصة الصحافة والطبوعات، ومن الجدير بالذكر أن الكويت هي البلد العربي الوحيد الذي يهتم منذ سنوات بترجمة النصوص المسرحية العالمية وبشكل متواصل وذلك من خلال إصدارات سلسلة المسرح العالمي التي تشرف على إصدارها وزارة الاعلام وتقدم من خلالها خدمة كبيرة للفروق المسرحية العربية وللطلبة والدارسين في المعاهد والكليات المتخصصة بالمسرح والفنون إضافة إلى المبادرات الثقافية الجيدة التي تفرزها لديهم مسألة الاطلاع على أبرز نتاج كتاب العالم، إضافة إلى ما تقدم ذكره من أن الفرق المسرحية الكويتية قامت بجولات في أقطار خليجية وعربية ضمن الاسابيع الثقافية أو بدونها لتقديم عروضها المسرحية، ونجد الإشارة هنا إلى أن فرق المسرح الشعبي قامت بجولات في أقطار خليجية وعربية ضمن الاسابيع الثقافية أو بدونها لتقديم عروضها المسرحية، قامت قبل فترة بعرض مسرحية (صباحة) في لندن، إضافة إلى زيارة الفرق المسرحية للكويت وتقديم عروضها، كذلك برز في السنوات الأخيرة تقليد مهم هو تكريم الفنان المسرحي والاحتفال بملقى صفر الرشود المسرحي.



● حمد الرحيب



● سعد العبد



● زكي طليمات



● محمد النشمي

## بد ايات تحاول أن تلمس الطريق عززتها جهود ومضنية تبحث عن النجاح

تتمتع البحث والتجريب للوصول إلى إيقاع مميز للمسرح الكويتي ضمن خارطة المسرح في الوطن العربي، وتلك القضية التي شغلت شأن المسرح كانت جدلية تحتمل أغلب الاتجاهات ومحذوفة بمخاطر كثيرة، فهي متجذرة تحتمل في طبيعتها تناقضات كثيرة، ولكونها اعتمدت على تراكم التجارب، ولم يكن لديها الزمن الكافي لكي تراجع وتتأمل، وتتعلم من التجربة والتفكير، فكان لا بد أن يصل المسرح إلى عدة اتجاهات متباينة، وعندما انتقل صقر الرشود إلى دولة الامارات لتأسيس أول فرقة مسرحية كان الامال يبعث في أعماقه من جديد لبناء حركة مسرحية جديدة بعيداً عن العيوب التي رافقت تجاربه الأولى لكن القدر وقف سداً أمام تحقيق تلك الامال حيث وفاة الاجل اثر حادث مؤسف عام ١٩٧٨، وبذلك فقدت الحركة المسرحية في الكويت واحداً من أبرز العاملين فيها مؤلفاً ومخرجاً، اشترك في مهرجان دمشق للفنون المسرحية بأفضل أعماله التي اخرجها للمسرح (مسرحية حيلة الناس، يبدأ البحث من جديد عن علاقة جديدة بعيداً عن مسرح الارتجال والصنع الجاهزة من خلال علاقات عمل

والاحتراف وحاول طليمات أن يفعل شيئاً في العام ١٩٦٣ تكونت فرقة مسرح الخليج العربي، وهي أول فرقة مسرحية أهلية، وفي العام ١٩٦٤ تأسست فرقة المسرح الكويتي، كما انضمت فرقة المسرح الشعبي والمسرح العربي عن وزارة الشؤون الاجتماعية وأصبحت في عداد الفرق الأهلية، وبذلك أصبح في الكويت أربع فرق مسرحية أهلية عاملة كمجموعات ثقافية نظم القانون طريقة ادارتها، ومنع كل منها دعماً مادياً وأخذت هذه الفرق تتنافس فيما بينها مما جعل الحياة تدب في المسرح الكويتي، وأخذت المصاعب والاشكال المسرحية طريقها إلى خشية المسرح، فظهرت مسرحيات على جانب من الأهمية مثل مسرحية (عشت وشفت) التي صورت الصراع بين ثلاثة أجيال حول مفهوم التقدم والانحلال بالقيم الموروثة والصراع الذي ينشأ بين القديم والجديد، ثم جاءت مسرحية (وقت الساعة) التي صورت الخطوات التي يمكن أن تتخذ للمسرح في الكويت موقعه المتميز كأكاديمية مسرحية في حياة الناس، بدأ البحث من جديد عن علاقة جديدة بعيداً عن مسرح الارتجال والصنع الجاهزة من خلال علاقات عمل

وفي الرجوع إلى أغلب الدراسات، والتحقيقات التي كتبت عن بداية الحركة المسرحية في الكويت وتطورها نجد أن البذرة الأولى للمسرح كانت في الثلاثينات، وذلك عبر فصول المدارس السنوية التي كانت تقدم خلالها المسرحيات التاريخية القصيرة وبالإضافة إلى الفرق المسرحية التي كانت تقدم عروضها باللحمة المحلية، وكانت حفلاتها تحتوي دائماً على تشييلين احداهما هزلية والثانية تعالج في معظم الأحيان مشكلة اجتماعية محلية وكانت جهود الفنانين حمد الرحيب ومحمد النشمي في هذا الاتجاه واضحة وكبيرة، وفي العام ١٩٥٦ انشأت دائرة الشؤون الاجتماعية فرقة مسرحية أطلقت عليها اسم فرقة المسرح الشعبي، وأعضاء هذه الفرقة هم من أعضاء فرقة الكشف الوطني. وفي هذه الفرقة قدم أول نص كويتي مكتوب وكان بعنوان (تقاييد) لشاب كويتي موهوب هو صقر الرشود.. وفي العام ١٩٦١ استقدمت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الفنان المصري زكي طليمات بهدف إنشاء فن مسرحي يتعامل مع المسرح من موقع



● جون فورسايت وزوجته جولي وارن



## جون فورسايت الخفيف

### بعيد عن دوره في ديناسستي

● قصة حبه لامرأة واحدة مستمرة منذ أربعين عاماً



تلك كل صفات الشخصية التي يمتلكها فورسايت تختلف عن صفاته الحقيقية، لأنه رجل هادئ، سعي في حياته الزوجية، لا يثير المشاكل، ووفق ذلك كله يشغل نفسه بخدمة البيت، وبالنشاط الاجتماعي المكثف، الذي لا يترك لديه وقت فراغ. ويعتبر فورسايت حياة شديدة الهوى، بعيدة عن صفه فورسايت، في قلبه ببغري حيل، وهو زوج جيد منذ حوالي أربعين عاماً، بحب زوجته، الممثلة السابقة جولي وارن، كما أنه والد جيد أيضاً، لديه ابنتان وابن واحد، وهو لا يعرف كيف يمكن لأشخاص الملايين أن يتصرفوا كما يتصرف هو في المسلسل أنه في حياته السائدة أستاذ بساط وخيل، ويشتر في زميلته في العمل - لنندا - ابنة - في حب التمسك، وكثيراً ما يملأها معاً.

وكان فورسايت قد اشتهر قبل مسلسل ديناسستي، عندما عمل مع كاري غرات وال واشنطن في (تحت) إلى لحظة ثالثة) لجورج ايون، وفي (كلمة إيثاني) لأثر ميلر.

● جون فورسايت مع لنندا ايفانز



● حكيم بالقائد

## العبد هو نشيد اخلود

### في الوجع والحرارة

### أما النجوم الذين يملكون الغرب

### فهم من البلاستيكية



● العبد والوجدان

تونس: إقبس

ومن حسن الحظ أن العبد ما زالت تحرك الوجدان وتمتص بالخاطر أحاسنا.

ومن هذه المنطلقات يقول حكيم أنه قام بوضع عدة الحان جديدة بدأت ترقى النور وسترى البغلة النور قريباً.. وهي الحان تؤكد القدرة المحسنة لشراء الموسيقى العربية واستمراريتها في المعطاء.

وعن أبناء جيله من الفنانين التونسيين يقول حكيم أن الأمان كفلة بانصاف الصادق والفار وهو أيضاً قادرة على سحب ستارة النسيان على المهرجن والمظلمين.

● العبد والوجدان



## من أجمل شتاء دافئ

الزيتاوي

الاناقة  
التي لا تحرق الجيوب

في أزياء هذا الشتاء، حرصت العروض على أن تقدم للمرأة ما تتدفق به من أزياء، مع المحافظة على الاناقة المتأخرة، من خلال أسعار غير مبالغ فيها. ويحتل الصوف رأس القائمة في أقمشة الشتاء دون ريب، لكن هذا لا يعني أن الأقمشة الأخرى تخب، خاصة الأقمشة القطنية التي تمكن عادة تحت الصوف، حين يكون على شكل جاكيت.

أما أشكال الأزياء المفضلة فهي تسير في اتجاهين: أولهما مستوحى من ملابس الرجال، خاصة في الجاكيت ذي الأزرار العريضة، الذي تفضل له ألوان الكاروهات، وهي ألوان تنزل إلى التنورة أيضاً، حينما لا تكون في الجاكيت.

مع هذا الجاكيت، الرمادي غالباً، أو القريب منه، تفضل التنورة الداكنة، القصيرة، مع كلسات طويلة تغطي سيقان المرأة، وتختفي تحت التنورة، وتكون من نفس لونها. وقد تنعكس الألوان تماماً، في أزياء أخرى.

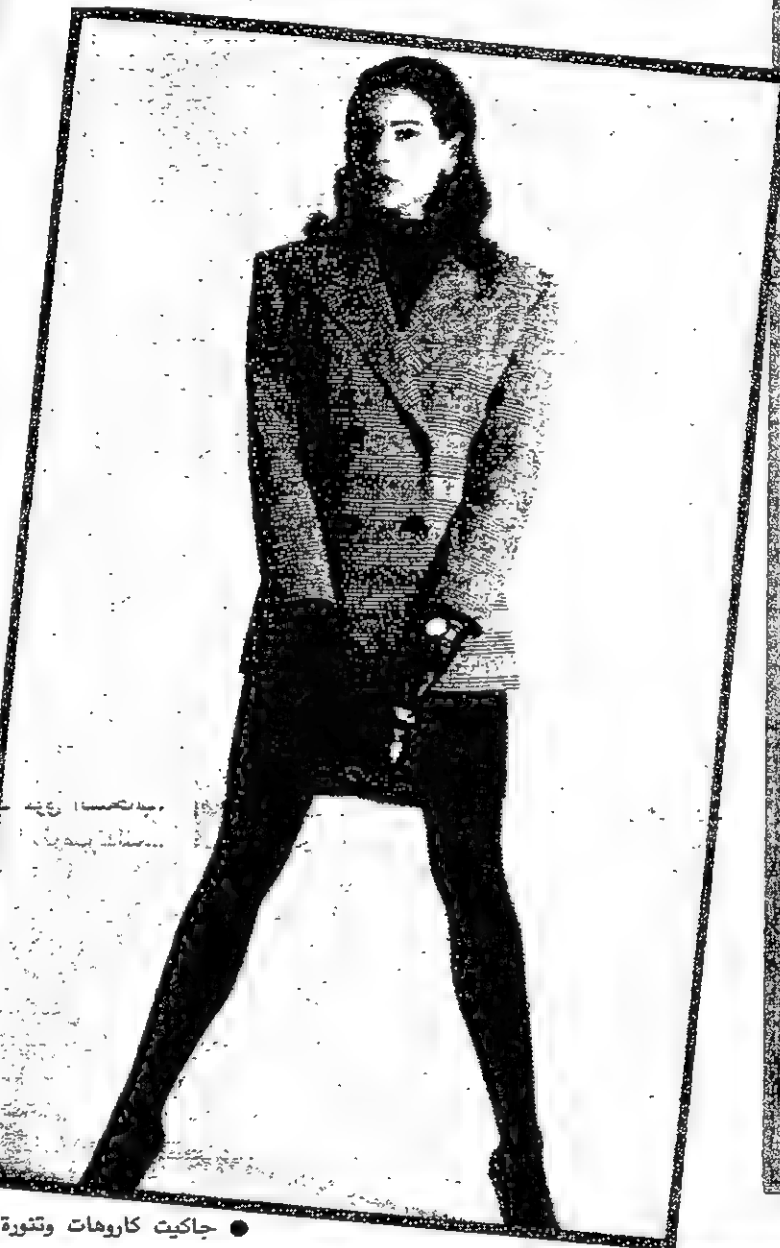
أما الاتجاه الثاني فهو يميل إلى البساطة، ويكون الزي فيه على شكل فستان من الصوف الداكن، أو على شكل قطعتين من نفس اللون، وفي هذه الحالة يفضل أن ينزل الزي إلى منتصف الساقين.



● فستان بسيط كحلي اللون



● الكاروهات في التنورة



● جاكيت كاروهات وتنورة سوداء



● زي بسيط باللون الأحمر



● المعطف بدلا من الجاكيت

## مواجهة القراء!



أحمد الشمري

## مواجهة القراء!

منذ فترة وأنا استلم العديد من الرسائل التي عادة تكون مع أوضد ما أكتبه في هذه الزاوية، وفي كل مرة كنت أحاول نشر هذه الرسائل، أو الرد عليها، إلا أنه يطرأ حدث، أو خاطرة، أو فكرة عاجلة، يتم بموجبها تأجيل تلك الردود، لذلك خصصت زاوية هذا الأسبوع للرد، لأنني اكتشفت أن معظم الذين أرسلوا، بدأوا يعتادون بشكل أو بآخر، ومنهم من اتصل بيتهم بإهمال رسائلهم.

أرجو أن تكون هذه الردود المختصرة جواباً شافياً لتساؤلات قرائنا الأعزاء، علماً بأن عدم نشر باقي الاسماء، لا يعني أن أراءهم لم تعجبني، ولكن مساحة الزاوية لا تكفي، وسوف نرد على ما تبقى في أسابيع لاحقة، وحياتكم الله.

● القارئة المشعشعة - الفحيحيل: وصلت رسالتك المبهمة، ومع أننا لا نؤمن بالسحر، وتفق معك بأنه خزعبلات، ولكن لا تنس يا به نكر في كتاب الله - وكمن مسحور يعيش بيننا الآن، وانصحه بسماع أغنية عبدالله رويشد «مسحور»!!

● القارئ أبو راشد - خيطان: الآن هل تتفق معنا بأن «الصحيح يقي»، والرسائل التي كنت تبعث بها متسائلاً عن بعض المقالات التي اثارته كانت حقيقة برغم نفي البعض لها؟

● القارئة ذكريات العبدالله - الرقة: أشارك الرأي بلطف، مشكلة الموائس من القضاة، الحساسة، ولكن طرحها بصورة جدية لا يعني الاساءة لهذه الفئة كما ذكرت في رسالتك، وظاهرة الموائس موجودة، وأسالي بنات جيتس كم من البيوت تشكو من هذه الظاهرة المؤسفة والمزعجة.

● القارئة صدى - ام الهيصان: شكراً لأطرائك الجميل، ونعند بأننا سوف نبقى نواجه خفافيش الليل، ونكشف الاعيب اللاعيبين، وننصت للمشاكل العديدة التي يعاني منها مجتمعنا بكل قوة، لأننا لا نخشى في قول كلمة الحق لومة لائم.

● القارئ عزيز - الرياض: ولا يهكم سوف أغر الصورة طالما تزجرك رغبة «شواربي»!!

● القارئة وفاء - المنصورية: نقدر جهود الاخوات في نادي الفتاة، ولكن ليس كل مجتهد مصيب، وما حذرت منه في مقالة سابقة أعيدته مرة أخرى، وما زلت أقول أن النادي تحول إلى ديوانية لشعراء البيت ويس!!

● القارئ مزعل الشريقي - الفردوس: شكراً لأعجابك بما تطرحه من خلال هذه الزاوية المتواضعة، ولكن لم يحصل إطلاقاً أننا دافعنا عن شخص نيابة عنه، لأننا نؤمن بأن لكل كاتب أو فرد في المجتمع رأيه الخاص!

● القارئ نواف بندر - الرياض: الحقيقة لا أتابع زاوية (...) في المجلة «أناها» وما ذكرت بخصوص الرد على إحدى مقالاتي وهجومها على شخصي، فأنتي لا التفت لمثل هذه المهارات، لأنني أؤمن بأن الرد على تلك الفئة هو اعتراف بها!!

● القارئ المطلقات - وصلت رسالتك وسأخصص لها مواجهة تتحدث عن المشكلة التي ورثت بها، وشكراً.

● القارئ حمد يوسف - كيسان: بإمكانك توجيه رسالتك مباشرة إلى مسؤول الإقبس الأسبوعي لتشرح له رأيك في الزاوية التي لا يعجبك أسلوبها، وأتضمن أن توقف كما تريد لكي نستريح من غضبك ونريحك أيضاً!!

● كلمة دة

● يقول للمثل: لا تكن رأساً فإن الرأس كثير الآي. ويقول أيضاً: أرضاء الناس غاية لا تدرك!!



● نرمين أحمد حنفي



● لطيفة عبدالله الكندري ودلال وفواز بدر المرشد



● نازك شفيق محمد صالح



● نانسي - ٤ سنوات



● نواف حجي الحريتي



● آلاء محمد عبدالرزاق النجار



● لطيفة صلاح العززان



● رغداء طارق السباعي



● بتول عبدالله الحداد



● محمد سعد الوسمي



● حنان صالح الحريتي



● ماري ودانة حبوب







التي تركها يوسف الخال بعده

إذا كانت الصحف والمجلات السعودية والعربية قد وصفت ما حصل في عيد الأضحى المبارك في المسجد الحرام بمكة المكرمة على أنه عودة القرامطة، فإن عودة القرامطة قد تمثلت في الثقافة العربية، في الآونة الأخيرة، بمظاهر مختلفة لعل من أبرزها كتاب صدر لـيوسف الخال قبل أسابيع عن درر رياض الرئيس في لندن بعنوان «دناثر الأيام» فيه من الحملات على

اذا لا يك  
ون  
حم اس الكات  
ب كيد  
را  
الاحف  
ة م  
ن المنشق  
ن ؟

تتأرجح العربي الماضية لفتح القارئ في صفحة من الكتاب، لن نجد إلا هذا الجهاد للعرب. لنقرأ هذا عهد الله سبحانه ليوسف الخذل الوارد في الآية ١٢٢ من الكتاب، والفتنة التي تبث في سبيل الأعداء في منشق عرب آخر اسمه عبدالله القصيمي وصفه العرب في يوم يأتهم مجرد ظاهرة صوتية. ينفض الهجائي للخال يقول، ويحذف الواحد:

«إلى عبد الله القصيمي (وسبحان) الله الشيوعية توجد كافة الأسماء التي لها شروا إليها وتبتر من مسافات طويلة والجدة فما تبتر: أقول

العرب لا يقرأون، وإن قرأوا لا يفهمون. والعرب لا يرون، وإن رأوا لا يسمعون. والعرب لا يسمعون، وإن سمعوا لا يستقون.

إنما العرب عرب، وهم أموات أعمى، ولولا هذا، لماذا نقرأ على الكتابة لهم، لماذا يأتهم لا يفهمون، لماذا لا نؤمن

معه، وكان الله يحب الحسنيين.  
في هذا ما توابع على إثرهم من  
يكون ولا يتوكل إلا بالله، ثم أنا لا  
من محبي من فيه بيتون؟  
فلنذكر بامير، لا لفضل ولا نسل  
يكون من الكافرين.  
هذه هي إحدى قصائد يوسف الخال  
في «مفاتيح الأيام» في حجاج العرب، ولكنها  
في القصيدة الجديدة كما أشرنا.  
الكتاب كله قصائد تثرى في حجاج العرب.  
لا شك أن يوسف الخال في القصيدة  
السابقة قد تعمق أن تأتي على الشكل  
والشكل، لا سيما في «أسباب لا تخفي»، ولكن  
في القصائد الأخيرة، أثر النفس على  
جديتها، فارتدت القصائد تربة خالصة  
من نوع هذه القصيدة التي يلوم فيها  
لمحمد أبو الحسن لا ترمد عليه وخرج من  
سجلة شعر لأسباب منها البحت عن  
الصلح الشخصية. يقول الخال  
ودويس في حديث ضمني عن العرب  
البلاد العربية:  
لقد جاءني بال، رغم ذلك

وشطرا، تلك، ان لا حرية حيث لا حقيقة، ولا حرية حيث لا انسان، ولا انسان حيث لا حقيقة، لا أقول، لا، ولا يزال لا حتى الآن، الحصص، حصص صغيرة تسند اليها ابرام، وأرسلت، ولها الجحشة الضخمة في ارجح بكثير من طنائس العرب، واجدى بكثير من تصفيق الكثير، واكثر بكثير من تصفيق العرب.

يلاحظ القارئ وجود نفس عدواني في حديث الحال عن العرب ان كراهيته لم يمس كراهية باردة، بل كراهية بدمية، تسمى ان تخرج الى فعل، ان الخلاخ لا ينظر الى العرب الا كما ينظر اليهودي الى العربي، او العبري الى اليهودي، من فوهة البندقية.

يء واحد يمكن ان يغير وجهة نظر يوبوستس الحال في العرب ان يغيروا معتقداتهم، والى من يشك ان هذا الحكم هو نتيجة انا، وهذه، تسوق نظريات التمييز، لا تحل ان العرب ان يغيروا معتقداتهم.

تورد هذه النص للخلاخ من الوجهة الثانية.

«كثيرا ما تحاول التقليل من أثر  
التفكير على الزمن والفن، ونحسب  
أنه يهين أن نكون وسوقها عاتلان إلى  
عوامل ميكانيكية، في المصادقة  
والافتقار. وأذا كانت النظرة إلى  
الظاهرة والفن ما نسميه «الدين»،  
فقط عرّضت خطأ التقليل من شأنها في  
حياة الأفراد والأمم. في هذه النظرة، أنا  
يخفي أن بحثت عن أسباب نهوض أو  
سقوطها، فلا شيء عرّضها إلى النظرة إلى  
الزمن والفن، والفن يجعلنا الأكران  
والذين نحن، والجميع الذي نحن، والجميع  
الذي نحن. وأذا كان هذا في السقوط  
الذي حل في منذ ألف سنة من نهضتي  
جديدة، فعليا أنا فقط نظرتنا، الحاضرة،  
تستبين تعديلا لها أو بدلا عنها، من  
البحث إلى يقود لنا جد جديد أو مجتمع  
جديد. إلا على أساس نظرتنا الجديدة، إلا  
يكفي هذا العلم الطويل الذي عدل لي على  
أن تقترنا القديمة نقصا، أو على الأقل  
شيئا كثيرا من النقص»

استعدت أن أضرب أضع وأضع وليس  
فيهما. صرح قائلا: «مجدوا، مجدوا»

يعتقدهم الروحي إلى معتقد آخر، هو  
هذا المعتقد الجاهل "البشرى" الاسمي  
الذي يفتقد الجاهز بالعلم، أي  
يعتقد أنه يؤلف الحقيقة الحاصلة.  
يوسف الخال يقدم هذه الحقيقة  
الروحية الخاصة في الصفحة ٦٤ من  
من خلال تجربته هو، وفي صورة  
تصايف إلى معتقديه. أي فإنه يقول له  
في يقول:  
رابعاً: إن هذه الصورة، موجوداً كان أو غير  
موجود.  
خامساً: كل ما أعرّف عن هذا الله هو في  
شخصي المسيح.  
سادساً: المسيح حي دائماً، مثل مثال  
البشرى لا يمكن أن يتخطوه.  
سابعاً: الحرية القدس الانبياء...  
ثامناً: نحن أحرار من كل شيء وليس كل شيء.  
واشك أن حرية يوسف الخال، على  
ضوء التجربة التي سقاها، لها وجه  
آخر هو وجه العبودية، وجه كانت هو  
وجه الحرية، وجه رابع هو وجه  
الطائفة، وجه خاص هو وجه التشهير  
الطائفة، وجه خاص هو وجه التشهير

١٠) مصلحة شخصية، أو على سبيل  
تقنية لا أكثر، لم يعلم أوديس من  
أين وما كان واضح في الصفحات  
(٢) وما بعدها من الكتاب.

١١) ولإضافة إلى هؤلاء يجب أن  
نذكر مؤسس الحركة السوري القومي،  
شارل مالك أحد رموز الحركة الفكرية  
السياسية لابريكا والغرب في المنطقة،  
الذي يجب المنحس السوفيتي  
ولوحسن، وربما أيضا نزار قباني  
القوي في شرقا وتصليل كل ما يلي.  
أنه انطون سعادة يقول: «الملك عبد  
العزيز وشاقي ويحيى وشاقي والعالم العربي  
في خضمه الحقيقة بده، فلان  
هذا شخصه هذه، سيكتشف ان انطون  
سعادة كان الأول في ساعدته على  
جاده» (١٧٧ ص). ومنهم من كتب  
هذه المقالة ان طريق سعادة كانت  
يرى الانبياء في الجحيلة، وان طريق  
العربي في المستقبل في طريق  
تتصل بال طريق الوحده، سواء كانت  
عربية أو غير عربية»

١٢) وعن شارل مالك: «شارل مالك حياة

وحده عربية أو ملك عربية».

وعن إعراب مالك: «شاور ملك حيازة بالمرقة والزمن والفعل، والعلل، وأخرى نصف قرن من الحركة خير وصار وعنه مراتب الوجود اللاتي، وتلك سائر هذه والخبرة والشرع والاعتدال المعاني» «مقدمة» بحوثها الجدلان الأول والثاني من بضعة عشر مجلدًا..

مع تعم علي أنني تتلمذت لشاغل ملك وخبرته في التمسك على يده. وإذا كان له أن يقدرته تلك المذلة غصت من قيم الفكر في القرن العشرين، وهما هويتها وباعدها، فلما أنا اخترت بانتي تتلمذت لأعظم ربة» في ثلاثين الكري من أربعين ربه».

(٣٩٨)

وبعد منشأ آخر هو المشرق السوفيتي الروسيين: «الدين عرفت» من كبار الأدباء الروسين «الدين عرفت» (ص ٢٠٨) وتلاحظ أنه اعتبر السوفيتين في الأدباء «الروس» السوفيت كانه لا يعترف بأقلية السوفيتية من أساسها، أو كانه لا يرى في هذه الكمية سوى ليل حال لا ينيره إلا سولجيتشين وباسترنك وباقي المنشقين اليهود.

أول زلزال قوي يسرد وأحاط به ظلمة فيها زلزال حرميا على القلص حرمها شديدا، لا اله يمدحه في بعض صفحات «عادات الأمازيغ» فيعتبره حرميا، في شفتي قديم الشعر العربي حرميا، دون أن يلحظه ولاه وضع سياسة استرجاعية له ليعيد بذكره من الجمهور.

ولا يعجبه شيء من الأدب المذاع حديثا ولا شوقي أبي شقرا؛ هذا الأدب الطالع، في كثرته، لا يتفجع، انه انتمس من الأدب المجهول، استسنى من الأدب الطالع، احسان اخبار، في ما استسنى، «ماء إلى حسان المائلة» لشوقي أبي شقرا... في اتضاع بعض شقرا ارتفاع نحو الحجير والناق، فلا عجب ان هو اخاف المتحزبن والمزمن واضعاب القبايل المتشادة، وهذه المناشئة في أبي شقرا جديدة على «ابن» ماء إلى حسان المائلة

أول زلزال قوي يسرد وأحاط به ظلمة فيها زلزال حرميا على القلص حرمها شديدا، لا اله يمدحه في بعض صفحات «عادات الأمازيغ» فيعتبره حرميا، في شفتي قديم الشعر العربي حرميا، دون أن يلحظه ولاه وضع سياسة استرجاعية له ليعيد بذكره من الجمهور.

ولا يعجبه شيء من الأدب المذاع حديثا ولا شوقي أبي شقرا؛ هذا الأدب الطالع، في كثرته، لا يتفجع، انه انتمس من الأدب المجهول، استسنى من الأدب الطالع، احسان اخبار، في ما استسنى، «ماء إلى حسان المائلة» لشوقي أبي شقرا... في اتضاع بعض شقرا ارتفاع نحو الحجير والناق، فلا عجب ان هو اخاف المتحزبن والمزمن واضعاب القبايل المتشادة، وهذه المناشئة في أبي شقرا جديدة على «ابن» ماء إلى حسان المائلة

محاولة لإعادة ادبنا الى الاسلام  
كان يتوسط الوجود حوله ويأخذ  
ويعطي معه (ص ٥٧).

ويذكر هذا المعنى في صفحات كثيرة من  
"ودفاتر الايام"، منها هذا النص في  
الصفحة (١٠٧) وهو:

"الخلاصة التعيسية هي اننا شعور  
لغة فيه مكتوبة له، ان لا ادب لها...  
موضوع لكتبة يثيرني الى أقصى حد. كيف  
ان الذين يصورون اعوص شاكلا ان  
يصورون هذه المشكلة. كيف انهم يقبلون  
بالادراجية السخيفة في لغتهم،  
فيكتبنون له ويتكلمون لغة...  
له العلم الثقافي، الخائب، الذي لم  
تجد تعليمه ادنا صاغية الى ادب حنة  
قليلة من المبرسين، لا يتروى في نص  
الجمهور، العبد، للارض، ساعاف مع

ويذكر شوقي ابي شقرا في صفحات  
اخرى من كتابه: "شوقي ابي شقرا لا  
يرحم. جملة مبعض جراح كم عانيت منه،  
حتى ان اخترعت من الشعر العذابي في  
اربعين اوقا من الصفحات الصغيرة، لم  
يكن فيه ملا غير بضعة اسطر ليد  
شاكرا السياب، وغير لا شيء لشاكرا  
الملكثة. لذلك رعد علينا نشر  
المختارات، ولو نشرناها وقت نشر  
رؤوس الكثرين.

(ص ١٤٧ وما بعدها).

واشك ان يولد الخال ناسدا  
ضمنا لا فغله شوقي ابي شقرا في  
مختارته هذه عندما عامل السياب  
ونازك علي التجدي اعلمها به في  
شك ان القاري قد فهم ان ابي شقرا قد  
اعطى الخال نفسه كشاعر حصة  
جيدة في مختارته، ولكن لا شك ان  
يحدث عن شوقي ابي شقرا في لغته  
هذه، او في مختارته، كما تحدث الخال  
لا يمكن ان يكون شخصا تاريخيا.

التاريخي لا يحدث هذا الحديث، ثم  
اذ لم يقل ان حديث يوسف الخال من  
اساسه، من كتابه اوسم حنا.

ومن يحب؟ (ص ١٢٩)

حتى الآن عرفنا الذين يهاجمهم يوسف الخال ويكرههم: إنه يكره العرب العروبة واللغة العربية، والإسلام والمسلمين، والعروبيين والبصريين ول مختلف فئاتهم وسداسيهم، ويكره المجاهير وشبهها والخازير، فمن يحب يا ترى؟

في ما تقدم، رأينا أنه يحب عبدالله القصيمي، واللغة الدارجة، والدونيس أن سارمه بلا مناقشة، ولا جدال، فإن نحن نل إلى النفس، أو حاول أن نغير وجهه، بحثا

مكتبة. فقد كان وصل اليه منذ وقت  
 وجين وكان له احساس باثله  
 من اجل المذلات الكافية لملء مضيقه.  
 كانت له مشاكل مع بائع مكتبته. لم  
 يستطيع فتحه. كان البائع منحصر  
 في القفل.  
 واجمل ذكرى متبقية من خلال  
 تلك المأبلة التي كان قد اشترتها قدي  
 لتضيق (ولكن ماذا ستقول اني  
 كولومبيا لو عرفت اني في غربة  
 منقلة مع البائعا  
 • اهمية يحتتها الحب في  
 ادي

حيات.

● الحب هو ايدولوجيتي الحويدية. كل من افعله. كل ما يوجد، لا استطع فهمه الا من خلال الحب واوكد ثابته بانته ايدولوجيتي الحويدية.

● عنيت كذلك الحب اداء النساء. لا نستطيع الفصل بين الاثنين قالحب في نظري عطفة مسكونية. وهذا المعنى انا مسهم به.

● والوقاء هل هو مهم بالنسبة اليك.

● آه، المشكلة في هذه النظرة البولييسية للوفاء. عندي الكثير من الشكوك حول الوفاء اعتقد ان الوفاء يعنونه وفاء او عدم وفاء له اهمية محدودة. الاهم من ذلك هو الصدق.

● طرحت عليك هذا السؤال ان كتابك الأخير "الحب في زمان الكوليرا" يتحدث عن حب ابن رمان طويل، الى حدود الشيخوخة. وفي مشهد جميل جداً، ترى الشخصين المسنين يتحفظان بريق مطلق.

● حسب نظرك، من يرغب حقاً في السلام؟

● ليست البلدان او الحكومات هي التي تريد السلام اظن ان خليطاً من الناس من طبقات مختلفة وطبائع مختلفة هي التي تريد السلام وهي تلتصق بالغلبة. واعتقد ان عدداً من البلدان تريد نفسها امام ضرورة فضال من اجل السلام.

● كيف ترى التوجه الجديد الناشئ في الاتحاد السوفيتي منذ ثلاثين سنة كان لي اصدقاء من اليمين فقط بل وكذلك من اليسار و بالبحري اصدقاء من اليسار واعاد من اليمين الهمنيوني انضام الضال للثورة، وتحريفي، العنراجي. وكنت بروجازي صغير في هذه الاوصاف بسبب الملاحظات وتقديري وجهتها للاتحاد سوفيتي.

● ست زارنا كثير التردد على لندن السوفيتي قناتاً بل اذهب

لمارسه الحب.  
انت له تخاف الشيخوخة ؟  
- انا عتدي خوف من الظلام.  
بصحة خايفة ولكن الشيخوخة لا  
تخيفني. في عائلتنا عمر طويلا.  
يا ماما في الرابعة والثمانين وامي في  
الثانية والثمانين، وظل الاثنان  
محظنين بصحة جيدة الى اخر  
العمر، بتمتيز احر فاني وراياي،  
امك له حقوق الاحتفاظ ببقايا  
المصيرة اذ بلغت ذلك العمر، وسوي  
لك فلا اهمية له، فالصغيرة صالحة  
لك كل شيء.

● الموت. ألا يخيف؟  
الموت.. لكن ان تموت هو امر مخيف، واعتباري كاتباً فنانياً يشغلني بصفة خاصة هو وجود أشياء أهم في حياتي، أما موتي فيفضل الحدث الوحيد الذي لا أستطيع الكتابة عنه ابداً.

ترجمة: المنصف المزعني

غيريال غارسيا ماركيه  
في احدث حوار  
الحب هوايدولوجيتي الوحيدة

■ الكتابة واجب يومي أقوم به في ساعات محددة

بعد ان تعلمت انها مهارة يمكن للانسان تعلمها

■ هناك نظرة بوليسية الى ما يسمونه الوفاء

وانا اعتقد الاله منه هم الصدقة

استسلمتهم من «همنفواي» الذي  
يصنع يعدم انهاء عمل يوم اذني  
تاماً. بالعبس علينا ان نترك قليلا  
نعم ليوم اخر، وهكذا عندما نهض  
في اليوم التالي لاستئناف العمل،  
يكون موكب الاطلاق محسوسا.  
وهكذا دواليك يجب ان تترك لك يوم  
قليلا من العمل ليوم غد.

ولكي اعلم صريحا معك، اقول  
انني لا اعاني من صعوبة البدء.

بالعبس ان اذهب الى القول بان  
لحظات السعادة القصوى هي ان  
اكتب اني عانيتُها.

كنت صرحت سنة ١٩٧٣ عندما  
معد «بيوشواي» اني، السلطة، انك  
ان تنشر شيئا ابدا في ما يقارن  
السلطة. والآن «بيوشواي» ان كان راي  
مكانته ومن ذلك واصلت الكتابة.

• حيا الكاتب نفسها مليدة  
بالماركات التي يخسرهما. وهذه  
العزلة خسرتها. ولكنها الاخيرة.  
السبت، لن نخبرها عن ذلك مرة اخرى.

وجهة نظر نقدية، قبل أن تتوغل في الكتب الأدبية، مثلا. هل كتبك في الأيام، في الصباح، في المساء، متى ترغب في ذلك هل لك عادات؟ ما هي؟

«أنا أكتب في كل الأيام، في الساعة نفسها، دائما أفق مع الساعة صباحا وأقرأ دائما ساعتين أو ثلاث في تلك اللحظة لانه مع الظروف والتزامات ذاتي، لا أستطيع أن أجد لحظة أخرى من الحرية أثناء بقية اليوم. وعلى الساعة التاسعة صباحا اجلس أمام الآلة الكاتبة وأظل إلى الساعة ظهرا هكذا طيلة كل الأسبوع، فخذ، يعني أن أساقبي خالية من الأحاديث عندما لا أقوم بذلك أحسن بحدس ضمني كما يحصل لدي انطباع مقاد انه لا يحق لي أن اتناول غذائي، انه لا يفدو أكثر الزمان بالنسبة لي

شريط فريسيكو روزي عن قصة  
«قائع مثلعت»  
● هل تناول الحوار مقابلة ماركيز  
للربا بول الثاني التي كان سيها  
وحافها لفاء الضوء على قضايا  
«المقويين الذين يتحجرون على  
الوليسين والاحتشيين ولا يجد لهم  
لهم لثرا أو عنهم خبرا، بقية الحوار  
تناولت الحب، والشيوخوخة والموت  
والفلام».

● تعرف أحيانا نكتيل في الواقعية  
السورية. هل تكتب هذا التعريف؟  
هل يروق لك؟  
- أقبيل كلمة «الواقعية»  
السورية، هذه فانا واقعي خاص.

والقصبة هي أن واقع «الكاريبي» واقع لك أميركا الكاريبي، والواقع عموما كما اعتقد. هو أكثر سحرية مما تتصور، ويبدو أننا ما زلنا متأثرين جدا بديكارت.

● إذن كيف تعرف نفسك باعتبارك واقعي.

● أقول أنا واقعي. أنا واقعي حين.

● حين؟ لماذا؟

● نحن في منطقة البحر الكاريبي مشهورون أكثر فرحين ومتفحطين، ولكن الحقيقة هي أننا من أكثر الناس انغلاقا، وأكثرهم غصوصا.

واذخرهم حراً.  
يقال حين تكتب أنك ترزدي بزة عامل ميكانيكي حين تكتب.  
نعم.  
ولاي سبب؟  
لأنها، ونحن ببساطة أكثر ملامعة، الواحد ينض في الصباح، ويجذب السباح إلى أعلى، وهكذا يكون على استعداد للعمل.  
حدثنا عن طريقتك في الكتابة. من

ترجمة: المنصف المزغني

## ● کاہسترو

● عورتیں تھک جاتی ہیں







## معرض كبير اقيم في باريس

الجزائر تعاير متحددة  
في المعرض العالمي

● المكس الخارج من قبره للفنان «خده»

من أجل معارض الرسم - العربية والإجنبية - التي أقيمت في باريس خلال الستينيات الأخيرة كان معرض الرسم الجزائري بعنوان «الجزائر» تعاير متحددة.

دعا وزير الخارجية الفرنسية جان برونار ريمون إلى هذا المعرض الذي أقيم في المتحف الوطني للفنون الأفريقية والأوقيانوسية على أطراف غابة فانست. كما دعا إليه وزير الثقافة الفرنسية فرانسوا ليونار. كان في مقدمة الحضور يوم افتتاح المعرض السيد الجيلالي المهدي سفير الجزائر بباريس، وقيادته الشخصيات الفرنسية والعربية من أهل الثقافة والسياسة.

كان هناك المسير حمادي الصيد رئيس بعثة الجامعة العربية في باريس، وسام الجسر مدير معهد العالم العربي، ودومينيك شوفاليه الأستاذ في السوربون، والسيدة هوراري بومدين، والحاوية الجزائرية مريم بلنهيوب، والمديرة الثقافية نادية سمير، وحشد ضخم من الصحفيين والعاملين في التلفزيون.

جاء معرض الرسم هذا بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاستقلال الجزائر. كان الرسم الجزائري المعاصر قد ولد مع أعمال محمد راسم في السنوات ١٩٦٠ - ١٩٦٥. إذ فتح راسم الباب نحو فن جزائري مبتكر هو مزيج من التقاليد والحداثة. خاص في صفحات التاريخ الغربي واستخدم في الوقت ذاته الأبحاث التشكيلية الغربية. وتبع محمد راسم، تيار رسم جديد وذلك في السنوات ١٩٦٥ - ١٩٥٠. كان فنانون جزائريون شيان بريمسون بريشة معاصرة حينها. إلا أن المعرض الحالي ركز على ثلاثة منهم يعكسون عن الرسم الجزائري الحديث في الفترة التي سبقت وتلت الاستقلال. وطبعاً حتى الوقت الحاضر.

تقدمت هؤلاء جميعاً في المعرض الرسامة الفطرية «بايا». ولدت هذه في سنة ١٩٣٦ ببرج الكيفان بضواحي الجزائر، من عائلة فقيرة جداً. تميزت منذ نعومة أظفارها، فتمتعت جدتها بترتيبها إلى أن كانت سنة ١٩٤٢ وكان أن ألقت بها شابة فرنسية أخذتها على عاتقها حيث اكتشفت مواهبها الفنية المبكرة.

في سنة ١٩٤٧، تقيم «بايا» معرضاً خاصاً لوجاهتها بكناليري ميج بباريس. بعدها تنصرف إلى فن الخرايا، في سنة ١٩٥٧ تتزوج زوجاً تقليدياً وتعيش ضمن جو إسلامي محافظ بمدينة بلديا. تنجب

## رسامة فطرية تدهش النظار

## بفصوص من التعاير

## الفنية الساذجة والحقيقية



● جانب من الحضور

## كرامة

ثم من «بايا» إلى «اسيايم» الذي كان الكاتب الجزائري الكبير كاتب ياسين يحب أن يناديه بكرامة. كان «اسيايم» صديق كاتب ياسين. كان هذا قد أرسل إليه في يوم قسيمة من إيطاليا بداها هكذا: «كرامة، يعني ذراعاً من حديد، رساماً ومتشرداً، كابوزال المجاني». ولد «اسيايم» ماسي حياته المضطربة، سنة ١٩٢٨

الخيال، بحركاتها الرشيقة ومعارفها الموسومة. كانت أوضاع التلفزيون تسقط فنها وحولها. لكنها كانت جامدة بين لوحاتها التي تكلمت عنها بصراح اللون والتعبير وجذبت العديد من الحضور. أنها امرأة الجزائر بكل تقاليدها ترمي حمى في خلق من يجسر على مس مواكبة الفن الجزائري، خاصة فن المرأة منه، للحداثة الغربية ووصولاً حتى فن بيكاسو منها.

والأوقيانوسية، بفصوص من التعاير الفنية الساذجة والحقيقية. فخلال تتردد، شمس تضحك، تحت صحن ممتلئ ضخمة يتوحدتها ماء مصر، نساء مع القيثارة، أنها الشجرة، أنها العصفور، أنها الموجات والبرك... كانت «بايا» كما قال أحد النقاد. كانت «بايا» في المعرض ترتدي ثوباً طويلاً، تكف شهورها بشال تقليدي تبرز تحتها طرفاً من شعرها الأبيض. كانت وقورة بنظارتها، بابتسامتها

سنة ولدت. لم تنقطع عن الرسم. وفي سنة ١٩٦٣، تعرض أعمالها بمتحف الجزائر. من حينها، تابرت «بايا» على الرسم على اللوحات المذهبة المتصورة بالجرأة وعظمة الألوان. رسمت العالم الذي يحيط بها، وكما تحلم به. تعود أصول رسوماتها في الغالب إلى قصص تقليدية شعبية تركزت في ذاكرتها منذ أن كانت طفلة.

يمكن تلخيص لوحات «بايا» المستقاة على جدران إحدى قاعات متحف الفنون الأفريقية

## ● لوسيت الباريز، المسؤولة عن تنظيم المعرض

اللونان في لوحاته فهي ألوان الأرض: الوان البحر الذي تسبح بها بعض لوحاته: الأزرق، الرمادي، أو هي ألوان الزيتون والبن.

ذهب الفنان «خده» أبعد من قواعد الفنون التشكيلية السائدة في بلاده بأسلوبه الرصين والمبتكر. عمل على أن تكون لوحاته مثقلة للفنان المصري الذي يعيش زمنه.

الرسام «خده» كان خده ثالث الرسامين في المعرض. كان عصمان يسطران على لوحاته: العلاقة والألوان، لنقل الأشارة أو الملامح التي تعني الأرض المطروح عبر القرون على الحجرة. على الخشب والمعدن والصوف أو على الطين المشوي، مع خطوط عربية أو رموز بربرية. أما

باريس - من يارنور

## من واقع الحال



## في انتظار المعجزات

## حسين عبدالرحمن

في الوقت الذي دخل غربنا عصر الفضاء، وأصبح العلماء يتنافسون على البقاء في الفضاء الخارجي داخل المركبة الفضائية، وفي الوقت الذي تطرق فيه أبواب القرن الحادي والعشرين ما زلنا نعانى من فقة تحول حياتنا اليومية إلى معاناة بسبب عدم ميالتهم بالقيم وأتباع السلوك الحضاري والانساني في ممارساتهم اليومية.

تخرج من السوق لتجد من أوقف سيارته بالعرض خلفك، غير مهم ياك قد تكون مرتبطاً بموعده أو مصطحباً معك أسرتك وأطفالك، وما عليك إلا الانتظار لحين قدوم هذا «المهذب»، وربما يكون الانتظار والعذاب لساعات طويلة !!!

أو تجد ذلك الاناني الذي أوقف سيارته في الموقف المخصص للمعوقين غير مبال بأن هناك أنساناً في أمس الحاجة إلى هذا المكان، وضارباً بعرض الحائط حقاً هذا المعوق، والبعض لن يرضى إلا إذا «هتك واستباح» عرض القانون في وضج النهار وأمام الملا، مثل ذلك الشخص «الكريم» الذي كان واقفاً في انتظار الإشارة الخضراء فرمى سيجارته لتستقر في سيارة أخرى لتبدأ المأساة مع صاحب السيارة الثانية.

أو ذلك الذي يريد الدخول على الطبيب مدعياً المرض، وأنه لا يستطيع الانتظار، لأنه يجد نشوة في عدم احترام حقوق الآخرين، والأغرب لو أن مسؤول الوحدة أو الطبيب سمح به «بهتك القانون» !!!

أما الموظفين والموظفات الذين حولوا مكاتب الوزارات إلى ديوانيات صباحية يستقبلون فيها أصدقاءهم ومعارفهم في الوقت الذي تكون فيه معاملات المراجعين أجابهم، لكن الحديث عن «ذراع» أو مواصفات سيارة أهم بكثير من أنجاز معاملة مراجع في أمس الحاجة إلى انتهائها، في الوقت الذي حول فيه بعض هؤلاء الموظفين المكاتب إلى مطابخ مثقلة، حيث تجد أن البوفيه الصباحي من الأكل يبدأ مراسمه من الساعة العاشرة صباحاً بأطباق الفول والخلال والحض وأخيراً مرق البابا، أو شيء «بايت» في التلجة والمهم أن يكون «علفاً» يوكل أثناء الدوام الرسمي !!! فبذل معاملة الموظف تجد الأكل وبذل الاختام تجد الخبز والسمون، وبذل الدباسة تجد الكفاة وهكذا.

في هذا الزمن تعيش لنرى هذه النوعية من الموظفين اللامبالين والمحسوبين على الجهاز الوظيفي، وكل هذا على حساب أعصاب المراجعين الذين عليهم أن يدموا على المهدئات، ما دمنا نتعامل مع هؤلاء.

ولكن إلى متى يستمر الناس هكذا وتتخطم أعصابهم يوماً، لأن البعض يرى في أسلوب حياته وعدم المبالاة سمة، ولا يستطيع أحد أن يناقشه لأنه على صواب؟

أحد الاخوة راقف مجموعة من الفنانين الأجانب في جولة في شوارع الكويت مساءً، وفي كل مرة كانت وجوه هؤلاء الاخانب تتحول إلى ألوان الطيف بسبب قيادة البعض من ذوي السلوك غير الحضاري، لذلك فضلوا العودة إلى الفندق بدل إتمام هذه الجولة الترفيهية.

وفي كل مرة، كما يقول صديقي «كنت اعتذر لهم بأن هؤلاء الذين يقولون سياراتهم بهذه الطريقة الجنوبية سوف يلاقون مطباتهم وهنا الأمر عادي، ولكن فجأة، ودون مقدمات وأثناء الحديث، إذا بقياً السجائر والرماد تستقر في أحضاننا ونحن في السيارة، أحدهم أراد أن ينظف طفاية السجائر في سيارته على طريقة الخاصة» !!!

يبدو أن هؤلاء فئة أخرى معوقة، لكن حتى الآن لم نكتشفهم ولكن السؤال: كيف يتم دفعهم، هل بالقوانين، وهذه موجودة، أم أن البيت والتربية لهما دور.

أم أن علينا أن ننظر معجزة لكي نخلصنا من هذه الظاهرة في زمن ول فيه عصر المعجزات؟ وإلى ذلك الوقت سننتظر على المهدئات ونردد قول الشاعر البحريني عبدالرحمن ربيع الدنيا والله طماشه سينما من غير شاشة !

كتاب جديد يرصد  
الانواع والاسماء  
والمواطن والهجرات  
وطرق الصيد الكمية والرشدةطيور الكويت الربيعية  
في جهد يحمي لصاحبها

يقع الكتاب في ١٢٦ صفحة من القطع الكبير، وهو مزود بصور ملونة لستين نوعاً من أنواع الطيور التي يتناولها المؤلف في كتابه، بالإضافة إلى رسوم لوسائل صيدها وأسماؤها، وهذه الطيور والوسائل هي:

الترم - حمامي أعرجي - حمامي حساوي - القحاني - الحسيني - الرماني - القمي - الجنبلي - أشول - أشول - هبلة - حمام البر - القفا - الكروان - خفاف عمان - الخبيري - العلق - السالية - قليلة - البومة - الهدهد - حميرة - صبور - الدحرج - دجاج عدي - الدج - مسرعان - الغريبة - المشرج - الرقيبي - الخفاف - فرخ - الحسيني - الصمو - السلاجي - السمنة - أم الصمو - البوم - القوق - الصلاب - النقر - زرزور - جمل - الحمر - الفقا - مخضر - المدي - الشولة - بنت الصايغ - بريش - حمور - زعره - فريطة - مشرق - صلاب - حميرة - جناح - حميرة - راس - سودية - راس - الصليبي - الدسي - مطرق - مطرقة - حشيش - مرم - مرم - ختل - بل السمن - جلب - أشول - الكيكي - النبار - الذبابي - الفخ - والنباطة - الحطبي - ود - خيخلة.

ولا شك أن هذا الكتاب يعتبر إضافة جديدة إلى المكتبة العربية يثرها ويندبها في هذه النوعية من الدراسات عن البيئة وطيورها، ويتضح من خلال الاطلاع عليه مدى الجهد الكبير المبذول في إخراجها إلى الوجود.



● غلاف الكتاب

